

Zarządzenie nr 3/2021
Dyrektora Suwalskiego Ośrodka Kultury
z dnia 15.01.2021 r.
w sprawie wprowadzenia regulaminu monitoringu wizyjnego
obiektów Suwalskiego Ośrodka Kultury przy
ul. T. Noniewicza 71 oraz ul. A. Wajdy 3 – Galeria Sztuki Stara Łaźnia

Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz §3 ust. 5 pkt 3) Regulaminu Organizacyjnego Suwalskiego Ośrodka Kultury zarządzam co następuje:

§ 1

Wprowadzam Regulamin monitoringu wizyjnego obiektów Suwalskiego Ośrodka Kultury przy ul. T. Noniewicza 71 oraz ul. A. Wajdy 3 - Galeria Sztuki Stara Łaźnia w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Wykonanie Zarządzenia powierzam Panu Ignacemu Ołowiowi - Zastępcy Dyrektora Suwalskiego Ośrodka Kultury oraz Pani Dorocie Skłodowskiej - Inspektorowi Ochrony Danych w Suwalskim Ośrodku Kultury.

§ 3

Zobowiązuję wszystkich pracowników Suwalskiego Ośrodka Kultury do zapoznania z załącznikiem do niniejszego Zarządzenia - Regulaminem monitoringu wizyjnego obiektów Suwalskiego Ośrodka Kultury przy ul. T. Noniewicza 71 oraz ul. A. Wajdy 3 - Galeria Sztuki Stara Łaźnia.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
Suwalskiego Ośrodka Kultury

Alicja Anarulewicz

**Regulamin monitoringu wizyjnego
obiektów Suwalskiego Ośrodka Kultury przy
ul. T. Noniewicza 71 oraz ul. A. Wajdy 3 – Galeria Sztuki Stara Łaźnia**

§ 1

Regulamin określa zasady funkcjonowania systemu monitoringu wizyjnego, sposób oznaczenia miejsc instalacji kamer oraz zasady rejestracji i zapisu wizji oraz ich zabezpieczenia, obiektów Suwalskiego Ośrodka Kultury przy ul. T. Noniewicza 71 oraz ul. A. Wajdy 3 - Galeria Sztuki Stara Łaźnia.

§ 2

1. Celem funkcjonowania monitoringu wizyjnego jest ochrona bezpieczeństwa osób oraz ochrona mienia znajdującego się na terenie Suwalskiego Ośrodka Kultury i obejmuje budynki: ul. T. Noniewicza 71 oraz Galeria Sztuki Stara Łaźnia przy ul. A. Wajdy 3.
2. Monitoring pozostaje aktywny przez całą dobę.

§ 3

1. System monitoringu wizyjnego składa się z zestawu kamer i rejestratorów oraz oprogramowania do obserwacji zapisów.
2. Do rejestracji obrazu służą certyfikowane i atestowane urządzenia.
3. Miejsca objęte monitoringiem wizyjnym są oznakowane tabliczkami informacyjnymi.
4. Informacja o monitoringu znajduje się na widocznym miejscu na budynkach SOK.
5. Zapisy monitoringu przechowywane są do 21 dni, chyba, że rejestrowany obraz może być użyty lub będzie użyty jako dowód w postępowaniu prowadzonym przez organ publiczny.
6. Po upływie okresu wynikającego z pkt. 4 § 3 – uzyskane w wyniku monitoringu nagrania podlegają zniszczeniu.
7. Za przechowywanie i zniszczenie materiałów po upływie czasu określonego prawem odpowiada Administrator Danych Osobowych lub Zastępca Dyrektora SOK.

§ 4

Osoby uprawnione do przeglądania zarejestrowanego obrazu posiadają upoważnienie nadane przez Administratora Danych Osobowych.

§ 5

Urządzenia rejestrujące obraz znajdują się w zabezpieczonych pomieszczeniach.

§ 6

Zapis z monitoringu może zostać odtworzony za zgodą i w terminie ustalonym przez osobę upoważnioną w celach określonych w § 2.

§ 7

Nagrania mogą być przekazane na pisemny wniosek uprawnionym służbom lub organom.

§ 8

System monitoringu nie stanowi informacji publicznej i nie podlega udostępnianiu w oparciu o przepisy ustawy o dostępie do informacji publicznej.