

# SUWALSKI OŚRODEK KULTURY

## Sprawozdanie z realizacji zadań merytorycznych za 2022 rok



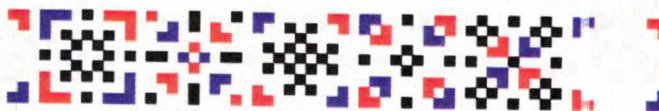
### I. WPROWADZENIE

#### 1. Podstawa prawna – zasady funkcjonowania

Suwalski Ośrodek Kultury, zwany dalej SOK, działa na podstawie następujących aktów prawnych:

1. Ustawy z dnia 25 października 1990 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Statutu Suwalskiego Ośrodka Kultury uchwalonego Uchwałą nr XIX/191/2012 Rady Miejskiej w Suwałkach z dnia 29 lutego 2012 roku z późniejszymi zmianami.
3. Regulaminu Organizacyjnego Suwalskiego Ośrodka Kultury wprowadzonego Zarządzeniem nr 6/2020 Dyrektora SOK z dnia 29 czerwca 2020 r.

Do podstawowych zadań statutowych Suwalskiego Ośrodka Kultury należy rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych, przygotowywanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze, organizowanie przedsięwzięć propagujących i prezentujących dorobek kulturalny w mieście, w kraju i za granicą, organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej i społecznej kierowanej do odbiorców wszystkich grup wiekowych, popularyzacja i promocja twórczości artystycznej ze wszystkich dziedzin sztuki, podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób z grup defaworyzowanych i zagrożonych wykluczeniem społecznym. Siedzibą SOK jest miasto Suwałki. Działalność w dziedzinach kultury i sztuki była prowadzona w czterech obiektach: przy ul. Papieża Jana Pawła II nr 5, przy ul. T. Noniewicza



nr 71, w Galerii Sztuki „Stara Łaźnia” przy ul. Andrzeja Wajdy nr 3 (od 17 lipca 2020 r.) oraz w „Galerii Jednego Obrazu” na pl. J. Piłsudskiego.

Zatrudnienie na dzień 31.06.2022 r. wyniosło - 72 osoby, 70,25 etatu/ struktura organizacyjna – 76 etatów.

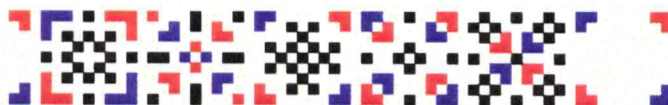
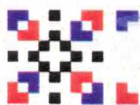
## **2. Wstęp**

Początek 2022 roku był bardzo trudny dla suwalskiej kultury nie tylko ze względu na nieustępującą pandemię, ale również z powodu wojny pomiędzy Rosją i Ukrainą, która wybuchła 24 lutego 2022 r. Państwo polskie, w tym także Suwałki, musiało zmierzyć się z kryzysem humanitarnym i falą napływających uchodźców. Wpłynęło to na działalność Suwalskiego Ośrodka Kultury – nastąpił odpływ sponsorów i mecenasów, którzy jako priorytetowe potraktowali wsparcie działań pomocowych, niż przeznaczenie nadwyżki środków finansowych na kulturę. Nie bez znaczenia była również postępująca inflacja. Lęk i przygnębienie sytuacją w Ukrainie, żaloba, którą przeżywało część społeczeństwa sprawiły, że suwalczanie nie byli skłonni uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych w takim samym stopniu, jak zazwyczaj. Suwalski Ośrodek Kultury podjął jednak działania w celu zminimalizowania skutków tej sytuacji. Od wybuchu wojny zostały zorganizowane, przy wsparciu Stowarzyszenia Kulturalnego KOSTROMA, dwa koncerty ze zbiórką środków finansowych na potrzeby uchodźców. Ukraińcy pozostający w kryzysie uchodźczym, dostali możliwość nieodpłatnego uczestniczenia w wydarzeniach organizowanych przez SOK, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć dla dzieci i młodzieży.

Ze względu na pandemiczne utrudnienia organizacyjne (m.in. zdalne nauczanie) nie odbył się tradycyjny Orszak Trzech Króli, ale na dobre powróciły cieszący się wielką popularnością Jarmark Kaziukowy, bal z okazji gali wręczenia Nagród Prezydenta Miasta Suwałk „Włóczna Jaćwingów” oraz Suwalskie Prezentacje Artystyczne „Marzeńtańce”. Entuzjastycznie został przyjęty przez widownię koncert w ramach V Suwałki Gospel Workshop. Również do sukcesów w pierwszym półroczu należy zaliczyć XX Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży WIGRASZEK, który przyciągnął tysiące młodych widzów. Swoją piątą rocznicę istnienia hucznie zaakcentowali tancerze Studia Tańca „Radość”, którzy zaprosili suwalczan na widowisko „Tańcząc z Radością”.

Wielkim wydarzeniem była „Kantata o Suwałkach. Muzyczny portret dziejów miasta”, zaprezentowana podczas obchodów Narodowego Święta Konstytucji 3 Maja. Uzupełniona o dwie pieśni, autorstwa znanego suwalskiego poety Zbigniewa Gniedziejki, została wykonana przez Suwalską Orkiestrę Kameralną, zaproszone chóry oraz wybitnych solistów. Materiał dźwiękowy z koncertu został utrwalony w celu ewentualnego późniejszego wydania w formie CD.

Warunki atmosferyczne nie pozwoliły na realizację w otwartej przestrzeni SOK (gdzie tradycyjnie był organizowany) Dnia Dziecka pn. Artystyczne Podwórko. Instruktorzy, którzy przygotowali wiele atrakcji dla najmłodszych, przenieśli je do budynku przy ul. Papieża Jana Pawła II 5. Pomimo utrudnień, uczestnicy byli bardzo zadowoleni i licznie przybywali do SOK całymi rodzinami.



Po pandemicznym zastoju udało się reaktywować Miejską Orkiestrę Dętą, która dziś skupia kilkunastu muzyków i jest gotowa do występów publicznych z okazji świąt oraz rocznic państwowych.

Duże zainteresowanie mediów, mieszkańców miasta i turystów wciąż budzi unikatowe w skali kraj, przedsięwzięcie pn. „Kawiarenka Artystyczna” prowadzona przez młodzież ze spektrum autyzmu z Niepublicznej Terapeutycznej Szkoły Przystosabiającej do Pracy “Prolog”. Działanie to znakomicie wpisuje się w program rewitalizacji Miasta Suwałk.

W „Kawiarence Artystycznej” swoje miejsce i stałą publiczność znalazł Kabaret Literacki realizowany pod egidą Stowarzyszenia Twórczych Seniorów „Rozłogi” we współpracy z zespołami artystycznymi Suwalskiego Ośrodka Kultury, będący w istocie międzypokoleniowym projektem inspirowanym tradycją międzywojennych kabaretów.

Trzeci kwartał 2022 r., jak co roku, był okresem wyjątkowej pracy Suwalskiego Ośrodka Kultury, który swoją działalność przeniósł w głównej mierze na suwalskie plenery: bulwary, plac Marii Konopnickiej, park Konstytucji 3 Maja.

Jak każdego roku, wielkim powodzeniem cieszyły się największe wydarzenia realizowane przez SOK w przestrzeni miejskiej: jarmarki, festiwale, koncerty.

Wakacje rozpoczął „Suwałki Blues Festival”, który przy wsparciu ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach projektu: „Suwałki Blues Festival – czynnik rozwoju społecznego i gospodarczego Miasta Suwałk”, prezentował muzyczne dokonania artystów bluesowych z Polski, Norwegii i Litwy. Nowością były animacje dla najmłodszych; scena na bulwarach nad Czarną Hańczą oraz koncert „Ladies Night”, którego gwiazdą była Shemekia Copeland ze Stanów Zjednoczonych.

Rzesze turystów i mieszkańców miasta przyciągnął Jarmark Folkloru – niezwykle barwne wydarzenie, inspirowane kulturą tradycyjną Suwalszczyzny.

Nowością w repertuarze SOK była „rozgrzewka” przed Festiwalem Filmowym „Wajda na Nowo”. Na suwalskich bulwarach wyemitowano film „Czarna Dama” inspirowany autentycznymi wydarzeniami rozgrywającymi się w dwudziestolecie międzywojennym w Białymstoku.

Wielkim wydarzeniem było święto miasta Dni Suwałk – Jarmark Kamedulski, który w bieżącym roku zgromadził nie tylko rekordową liczbę odbiorców, ale przede wszystkim uczestników. W barwnej paradzie, ulicami miasta przemaszerowało blisko 1000 mieszkańców. Dużym sukcesem okazała się też potańcówka zorganizowana przez Stowarzyszenie „Suwalskie Starszaki”.

Największe gwiazdy polskiej kinematografii przyciągnął do Suwałk 2. Festiwal Filmowy „Wajda na Nowo”. Ciekawy i różnorodny program wydarzenia znalazł uznanie mieszkańców i przyjezdnych.



Najmłodszy mogli latem skorzystać z półkolonii organizowanych przez SOK. W sumie odbyły się cztery turnusy, w tym jeden dwutygodniowy finansowany z programu „Lato w teatrze”.

Jesienią rozpoczęły się zajęcia ze stałymi grupami artystycznymi, warsztaty otwarte dla dzieci, dorosłych i rodzinne oraz dla grup zorganizowanych. Widowiskiem „Gdziekolwiek będziesz, czyli historia zatopionego miasta...” inspirowanym twórczością Adama Mickiewicza zainaugurowano przygotowania do jubileuszu 10. rocznicy powstania Suwałskiego Ośrodka Kultury. W spektaklu zrealizowanym z programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Ballady i Romanse” wzięły udział grupy artystyczne z niemal wszystkich pracowni SOK. Został niezwykle ciepło przyjęty przez publiczność.

W ramach współpracy ze stypendystami Miasta Suwałki w dziedzinie kultury odbyły się dwa seanse filmu dokumentalnego „Stalag IF Sudauen”, który niezwykle poruszył suwałczan.

W grudniu Suwałski Ośrodek Kultury tradycyjnie już zorganizował uroczyste rozświetlenie miejskiej choinki, Jarmark Świąteczny i Wigilię Miejską.

W sumie zrealizowano blisko 1000 różnego rodzaju wydarzeń o charakterze kulturalnym z różnych dziedzin sztuki (w tym również warsztatów, wernisaży, koncertów, seansów, spektakli i innych, w obliczeniach nie ujęto zajęć stałych) oraz społecznym, a wzięło w nich udział niemal 132 000 osób.

Szczegóły zrealizowanych przedsięwzięć zostały opisane poniżej.

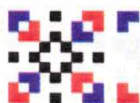
## II. WYDARZENIA KULTURALNE I ARTYSTYCZNE

### 1. WYDARZENIA MUZYCZNE:

#### 1) CYKLICZNE:

#### SUWAŃKI BLUES FESTIVAL 2022

- **7 – 10 lipca 2022 r.** Festiwal został zrealizowany w ramach projektu „Suwałki Blues Festival – czynnik rozwoju społecznego i gospodarczego miasta Suwałki” przy wsparciu udzielonym przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię z funduszy EOG. Partnerem projektu był Notodden Blues Festival. Projekt zakładał udział zespołów z Polski, Litwy i Norwegii. Muzyka bluesowa rozbrzmiewała z trzech dużych profesjonalnych scen, tj. w parku Konstytucji 3 Maja, przy ratuszu miejskim i ze sceny na placu Marii Konopnickiej oraz z mniejszych, bardziej kameralnych zlokalizowanych przy na ulicy Chłodnej, a także po raz pierwszy na Bulwarach, w sąsiedztwie Galerii Sztuki Stara Łaźnia. Oprócz koncertów gwiazd odbyły się kwalifikacje do European Blues Challenge 2023 (Chorzów). Zwycięzcą został zespół **Blues Fighters z Poznania**. **Oprócz kwalifikacji do EBC zespół otrzymał Grand Prix – nagrodę Prezydenta Miasta Suwałki, statuetkę i czek.**



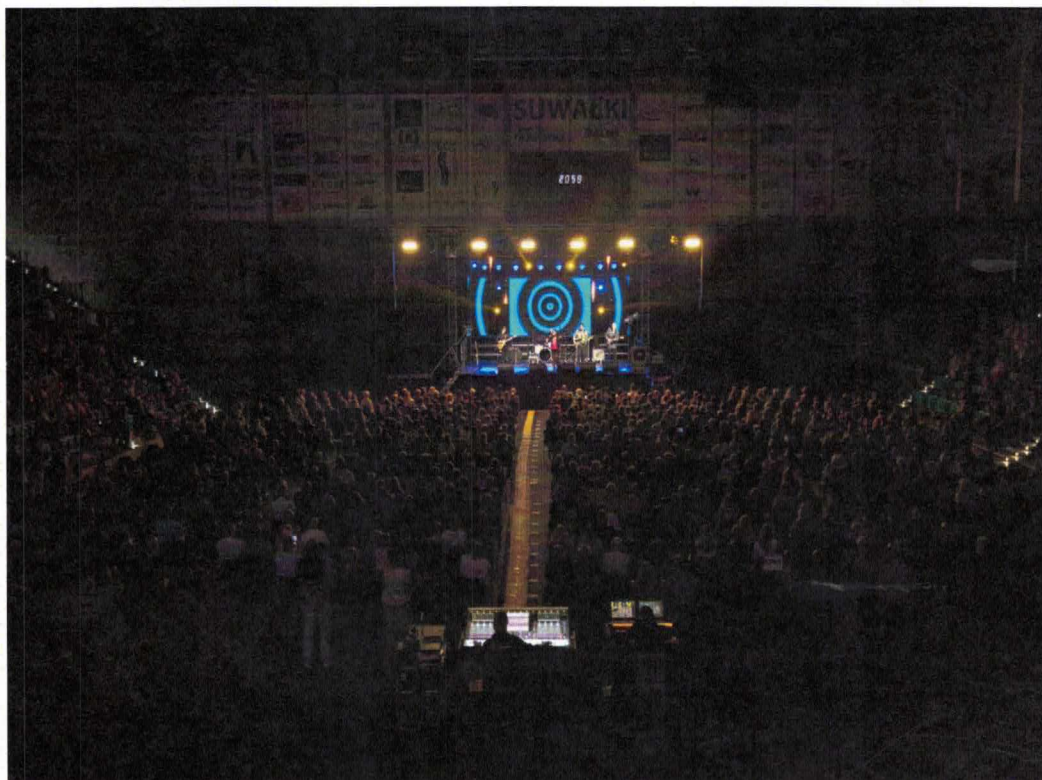
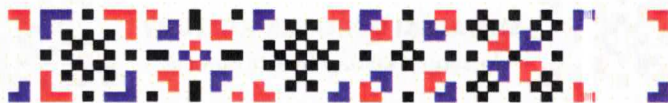
Podczas festiwalu odbyły się warsztaty dla młodzieży z udziałem profesjonalnych muzyków z Polski i Norwegii, których podsumowaniem był wspólny koncert. Z myślą o najmłodszych została zorganizowana strefa z animacjami i zabawami muzycznymi tzw. Bluesowa Piaskownica, którą poprowadzili opowiadacze i multiinstrumentaliści z warszawskiej Grupy Studnia O. Nie zabrakło także działań, które na stałe wpisały się już w program festiwalu: odsłonięcie tablicy w Alei Gwiazd Bluesa z gwiazdami 13. edycji festiwalu (czwartek), Suwałki Blues Drift, czyli pokaz samochodów MAZDA MX5 (piątek), oraz parada motocykli połączona z koncertem bluesowym na mobilnej platformie w centrum miasta i pokazem motocykli (sobota).

SBF 2022 to:

- Łącznie 41 zespołów (4 zespoły/scena ratusz, 11 zespołów/scena park, 17 zespołów/scena plac M. Konopnickiej, 4 zespoły/scena przy Galerii Sztuki Stara Łaźnia, 4 zespoły/scena ul. Chłodna, 1 zespół/koncert na mobilnej platformie).
- Wykonawcy z Norwegii - 6, Litwy – 8 i z Polski - 21
- Łącznie ok. 220 artystów
- Współpraca z blisko 40 dziennikarzami
- Współpraca z 20 wolontariuszami
- 50 pracowników SOK zaangażowanych w realizację festiwalu
- Udział ok. 30.000 osób

#### • 10.07 SUWAŃKI BLUES FESTIVAL EXTRA – Ladies Night.

Na scenie sali widowiskowo-sportowej Suwałki Arena (ul. Zarzecze 26) wystąpiły same kobiety, ale jakże wyjątkowe. Koncert odbył się w ramach Suwałki Blues Festival 2022, 10 lipca o godz. 18.00. Jako gwiazda wystąpiła SHEMEKIA COPELAND (USA), a jako support ERJA LYYTINEN (Finlandia) i ORNERT BROAD (Polska). Koncert był biletowany. Obejrzało go ok. 1500. osób.



## **KONCERTY PLENEROWE NA PLACU MARIII KONOPNICKIEJ „NA DYWANIKU U MARIII”**

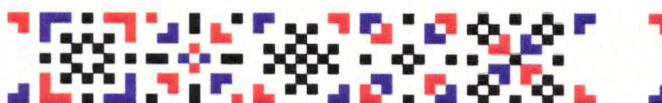
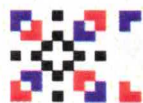
Cykl koncertów na placu Marii Konopnickiej, będącym jednym z ulubionych miejsc spotkań suwałczan

- **30.07** SOK Band i soliści: Natalia Winnik i Michał Sowul, liczba uczestników: **200 osób**
- **13.08** Przemysław Maruchacz, liczba uczestników: **30 osób**
- **27.08** Dobre Wrażenie, liczba uczestników: **100 osób**

## **SZANTY PRZY STAREJ ŁĄŻNI**

Cykl koncertów szantowych, które zastąpiły wydarzenie „Maraton Szantowy”

- **14.08** Mietek Folk, liczba uczestników: **900 osób**
- **21.08** Mazurski Rejs, liczba uczestników: **ok. 900 osób**
- **28.08** EKT Gdynia, liczba uczestników: **ok. 1000 osób**
- **4.09** Zmiana Wachty, liczba uczestników: **900 osób**



## KONCERTY NA BULWARACH

Cykl koncertów organizowanych przy Galerii Sztuki „Stara Łaźnia”

- **3.07** „Pancermałpa”. Liczba uczestników: **60 osób**
- **17.07** „The Walls Will Collapse”. Liczba uczestników: **60 osób**

## KLUB CZARNEGO KRĄŻKA

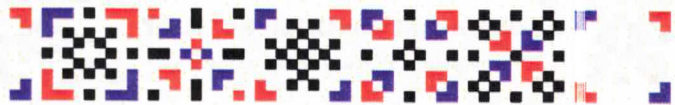
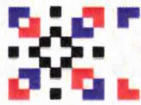
Inicjatywa gromadzi miłośników muzyki, melomanów i kolekcjonerów, również tych w starszym wieku, pasjonujących się płytą analogową, wykorzystująca ich wiedzę, doświadczenie i potencjał. Muzyka i tworzenie przyjaznej przestrzeni do dzielenia się muzycznymi pasjami to idea przewodnia Klubu Czarnego Krążka. Spotkania odbywają się w trzeci piątek miesiąca w Kawiarence Artystycznej SOK. Prowadzący: Tomasz Kierejsza.

- **21.01** Zaprzyjaźnić się z Chopinem. Liczba uczestników: **5 osób.**
- **18.02** Bon Scott – legendarny wokalista AC/DC. Liczba uczestników: **12 osób.**
- **18.03** W kręgu polskiego jazzu. Liczba uczestników: **12 osób.**
- **22.04** Polski Big-Beat. Liczba uczestników: **15 osób.**
- **13.05** Muzyka Młodej Generacji lat 80. Liczba uczestników: **8 osób.**
- **17.06** Spotkanie z ulubioną płytą. Liczba uczestników: **7 osób.**
- **16.09** Polski Dzień Bluesa. Liczba uczestników: **5 osób**
- **21.10** Marek i Wacek. Udany związek klasyki z rozrywką. Liczba uczestników: **8 osób.**
- **18.11** Ballady w jesiennej tonacji. Liczba uczestników: **5 osób.**
- **16.12** W świątecznym klimacie. Liczba uczestników: **5 osób**

## MUZYKA MŁODEJ GENERACJI

Cykl koncertów amatorskich zespołów bluesowych, rockowych, punkrockowych działających w Pracowni Muzycznej SOK (ul. T. Noniewicza 71) pod kierunkiem Tomasza Kierejszy oraz grup współpracujących z SOK. Koncerty odbywają się w trzecią sobotę miesiąca w Kawiarence Artystycznej SOK.

- **22.01** „Rockowe kolędowanie”. Open jam session. Liczba uczestników: **10 osób.**
- **19.02** Koncert zespołu Cursed Knowledge. Liczba uczestników: **60 osób.**
- **26.03** Koncert współpracującego z SOK zespołu Serpent Sky.  
Liczba uczestników: **42 osoby.**
- **23.04** Koncert Małej Akademii Bluesa. Liczba uczestników: **45 osób.**
- **21.05** Koncert zespołu Pancermałpa. Liczba uczestników: **50 osób.**
- **18.06** Rockowy Początek Wakacji. Liczba uczestników: **55 osób.**



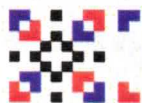
- **24.09** Mała Akademia Bluesa. Liczba uczestników: **20 osób**
- **22.10** Koncert The Walls Will Collapse *akustycznie* Liczba uczestników: **75 osób.**
- **16.12** Koncert zespołu Pancermałpa. Liczba uczestników: **60 osób.**

## FILHARMONIA SUWAŁEK

Cykl koncertów adresowanych zarówno do miłośników klasyki, jak i fanów innych gatunków muzyki realizowany przez Suwańską Orkiestrę Kameralną pod kierunkiem dyrektora artystycznego Krzysztofa Jakuba Kozakiewicza, w Sali im. A. Wajdy. Do udziału w koncertach są zapraszani znakomici soliści – wokaliści i instrumentalni oraz zespoły reprezentujące różne gatunki i style muzyczne.



- **14.01** „Klasyka w noworocznym wydaniu”. Prowadząca koncert: Klaudia Kozakiewicz. Liczba widzów: **192 osoby.**
- **13.02** „Lwowskie szlagiery” z gościnnym udziałem zespołu Zimne Dranie. Prowadzący koncert: Włodzimierz Ciborowski. Liczba widzów: **273 osoby.**
- **8.03.** „Pieśni Anny German” z gościnnym udziałem solistów: Justyny Reczeniedi, Natalii Winnik i Rafała Grozdewa. Prowadzący koncert: Włodzimierz Ciborowski. Liczba widzów: **584 osoby.**
- **8.04** „Koncert Klasyczny”. z gościnnym udziałem Marcina Zdunika (wiolonczela). Liczba widzów: **132 osoby.**
- **14.10** „Lubię wracać tam, gdzie byłem” koncert piosenek Zbigniewa Wodeckiego z gościnnym udziałem solistów: Natalii Winnik, Jakuba Milewskiego i Marcina Jajkiewicza. Liczba widzów: **608 osób.** Prowadząca koncert: Dorota Skłodowska.
- **11.11** „Drogi do niepodległej” koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości z gościnnym udziałem solistów: Marleny Borowskiej, Jacka Szymańskiego, Dariusza



Wójcika oraz Łucji Rećko-Żarnekiej. Liczba widzów: **630 osób**. Prowadzący koncert: Włodzimierz Ciborowski.

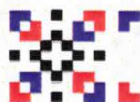
## 2) POZOSTAŁE:

- **23.01** Koncert Karnawałowy zespołu SOKBAND pod kierownictwem Krzysztofa Krzesickiego z udziałem solistów: Roksany Maciejczuk (mezzosopran), Alexisa Valles Delisle (trąbka), Michała Sowuła (tenor), Daniela Walisiewicza (flet). Sala im. A. Wajdy. Prowadząca koncert: Klaudia Kozakiewicz. Liczba widzów: **279 osób**.
- **30.01** „Piosenki dla Basi”. Koncert zespołu WIESŁAW JARMOC BAND z gościnnym udziałem Agaty Gulbierz, Moniki Rudowicz i Pawła Bydelskiego. W programie poezja Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Sala im. A. Wajdy. Recytacja i prowadzenie koncertu: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **204 osoby**.
- **6.02** Koncert Suwałki Gospel Choir podsumowujący trzydniowe warsztaty z udziałem Beaty Stasiak, wokalistki, trenerki śpiewu, dyrygentki Soul Connection Gospel Group z Warszawy. Sala Kameralna. Prowadząca: Anna Szafranowska. Liczba uczestników: **69 osób**.
- **10.03** „Od serca do serca. Suwałki dla Ukrainy”. Koncert zespołów działających i współpracujących z SOK na rzecz pomocy Ukrainie. Sala im. A. Wajdy. Prowadzący



koncert: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **197 osób**.

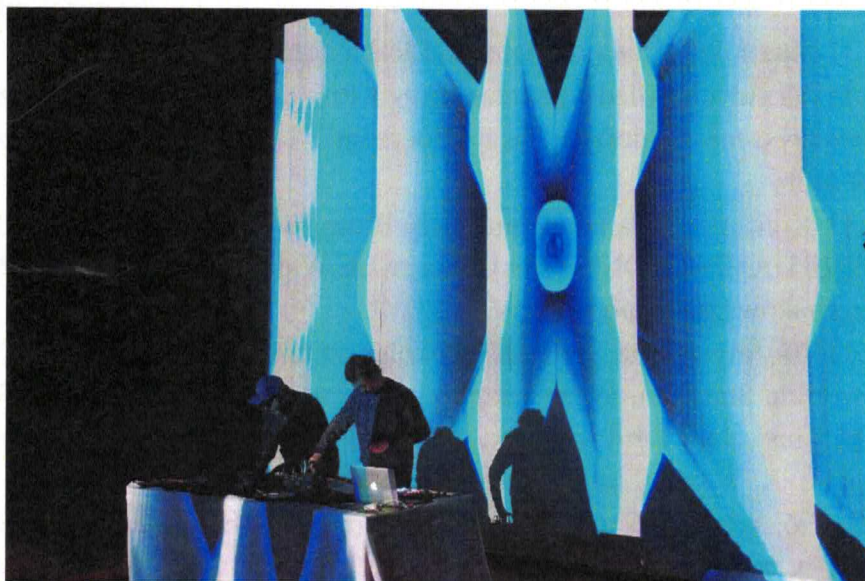
- **18.03** Koncert grupy Mała Akademia Jazzu podsumowujący projekt pod kierunkiem Mariana Szaryńskiego. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników (zespół): 9 osób, Liczba uczestników (widownia): **60 osób**.
- **1.04** „Rzuciliśmy życie na szaniec”. Dwa koncerty Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1282 osoby**.
- **1.04** „Radość muzykowania”. Koncert uczniów PSM I i II stopnia w Suwałkach pod kierunkiem Krzysztofa Krzesickiego. Kawiarenka Artystyczna. Liczba widzów: **43 osoby**.



- **9.04** „Freedom”. Koncert Suwałki Gospel Choir pod dyrekcją Anny Szafranowskiej. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **70 osób**.
- **22.04** „Piosenki dla Basi. Krzysztof Kamil Baczyński”. Koncert charytatywny. Sala im. A. Wajdy. Prowadzący: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **200 osób**.
- **23.04** „Koncert dla przyjaciół” Zespołu Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna” z kapelą. Sala im. A. Wajdy. Prowadzący koncert: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **411 osób**.
- **18.03** Rozgrzewka SBF 2022. Koncert „Pamięci Tadeusza Nalepy i Miry Kubasińskiej: w wykonaniu Piotra Nalepy Breakout Tour Symfonicznie oraz Suwałskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Krzysztofa Jakuba Kozakiewicza. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **365 osób**.
- **3.05** „Kantata o Suwałkach. Muzyczny portret dziejów miasta”. Koncert w wykonaniu Suwałskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją dr. Ignacego Ołowia, Suwałskiego Chóru Primo przygotowanego przez dr. Ignacego Ołowia, Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy przygotowanego przez dr. Magdalenę Filipką oraz solistów: Natalię Winnik (mezzosopran), Annę Lasoty (sopran), Jakuba Milewskiego (baryton) i Rafała Supińskiego (baryton). Muzyka Jakub Milewski. Libretto Zbigniew Gnedziejko. Prowadzenie i recytacja: Włodzimierz Ciborowski. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **495 osób**.
- **20.05** Konfrontacje Talentów Wokalnych Świątek 2022. Sala Kameralna. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **50 osób**.
- **31.05** Koncert zespołu „Sentimental Journey Band”. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **80 osób**.
- **11.06** „Hip-Hop Open Stage”. Otwarta suwalska scena młodzieżowa hip-hop, freestyle, beatbox. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **15 osób**.
- **12.06** „Koncert na Bulwarach” w wykonaniu zespołu SOK BAND pod kierownictwem Krzysztofa Krzesickiego z udziałem Natalii Winnik (mezzosopran) i Michała Sowuła (tenor). Galeria Sztuki Stara Łażnia. Liczba uczestników: **300 osób**.
- **17-19.06** V Soulwałki Gospel Workshop. Warsztaty z Clintonem Jordanem (UK) i Gabi Gąsior dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Sala Kameralna. Liczba uczestników: (30 dzieci i 70 dorosłych) **100 osób**.
- **19.06** V Soulwałki Gospel Workshop. Koncert finałowy z udziałem Clintona Jordana (UK), Gabi Gąsior, zespołu Holy Noiz, Suwałskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Krzysztofa J. Kozakiewicza i Chóru Festiwalowego. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **499 osób**.
- **26.06** „Koncert na Bulwarach” w wykonaniu Moniki Brezgieł (piano i wokal). W programie standardy polskiej muzyki rozrywkowej. Galeria Sztuki Stara Łażnia. Liczba uczestników: **ok. 70 osób**.
- **15.07** Festiwal Wigrosfera zrealizowany w Suwałskim Ośrodku Kultury przez Fundację ART – SOS Alicji Roszkowskiej, Stowarzyszenie NeoArte. W SOK wystąpili



NEOQUARTET – „STRING THEORY” i BARTOSZ WEBER/VTR. Liczba uczestników: około **100 osób**.



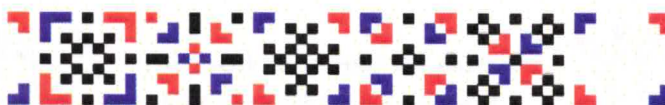
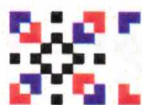
- **16.07** Tears In A Pocket. Koncert w Kawiarence Artystycznej. Liczba uczestników: **70 osób**.
- **31.08**. HIP-HOP Open Stage. Otwarta suwalska scena młodzieżowa Hip-Hop, freestyle, beatbox. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **3 osoby**.
- **10.09** Nowe Szaty Świtezianki: Ballady i Romanse 2022. Koncert członków Stowarzyszenia Grupa Studnia O. z udziałem Basi Derlak, Kasi Jackowskiej- Enemu, Jarka Kaczmarka i Jacka Hałasa. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **80 osób**.
- **17.09** Koncert Organka, Żurkowskiego i Swiernalisa, Sala im. Andrzeja Wajdy. Liczba uczestników: **520 osób**.
- **15.10** Francuski styl, paryski szyk. Koncert piosenki francuskiej w wykonaniu zespołu Ocean Życia, działającego przy Stowarzyszeniu Seniorów z Pasją „Horyzont”. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **65 osób**.
- **23.10** Na styku kultur. Pieśni Zachodniej Suwalszczyzny. Koncert podsumowujący warsztaty wokalne. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **50 osób**.
- **26.10** Historia Suwałk w kostiumach, reż. Iryna Popova. Organizator: Stowarzyszenie Związków Ukraińców w Suwałkach. Sala Granatowa, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **50 osób**.
- **29.10** Herstorie. Opowieści o kobietach niezwykłych. Konopnicka nasza siłaczka. Koncert teatralno-muzyczny w wykonaniu dzieci i młodzieży z Pracowni Teatralnej Stasimon pod kierunkiem Klaudii Kozakiewicz. Kawiarenka Artystyczna T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **70 osób**.
- **10.11** Pieśni patriotyczne w wykonaniu Chóru Seniora Canto pod kierunkiem Tomasza Kierejszy. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **70 osób**.



- **15.11** BELKIN & SOCHIN BLUES DUO (LT) w ramach Suwalskiego Fan Clubu Bluesa, Kawiarenka Artystyczna, ul. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **30 osób**.
- **19.11** Susz i Rysy, Sala Kameralna. Liczba uczestników: **150 osób**.
- **22.11** VI Edycja Międzypokoleniowego Przeglądu Pieśni Patriotycznej. Organizator Stowarzyszenie Seniorzy z Pasją „Horyzont”, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **560 osób**.
- **27.11** Koncert z kwartetem Twój Blues, wystąpił zespół DUSTIN ARBUCKLE & THE DAMNATIONS (USA), Sala im. A. Wajdy, ul. Papieża Jana Pawła II 5. Liczba uczestników: **263 osób**.
- **30.11** III Artystyczne Spotkania Pokoleń w ramach projektu SWAT Stowarzyszenia Suwalskie Starszaki- W wydarzeniu udział wzięli wokaliści Studia Piosenki Świetlik SOK - instruktor Emil Kulbacki oraz Studia Tańca Radość – instruktor Iryna Popova. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **619 osób**.
- **2.12** Trójstyk. Koncert z okazji 100. urodzin Franciszka Racisa w wykonaniu kapeli Chłopcy z Nowoszyszek. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **60 osób**.
- **6.12** Pierwsze Urodziny Kawiarenki Artystycznej. Występy zespołów: Suwałki Gospel Choir - instruktor Anna Szafranowska, aktorów Teatru Hybrydowego SOK- instruktor Mirosława Krymska, wokalistów Studia Piosenki Świetlik – instruktor Emil Kulbacki oraz zespołu Wspomnień Czar Stowarzyszenia Twórczych Seniorów Rozłogi, uczniów i nauczycieli Niepublicznej Terapeutycznej Szkoły Przystosowującej do Pracy „Prolog”. Kawiarenka Artystyczna. Prowadząca: Klaudia Kozakiewicz. Liczba uczestników: **120 osób**.
- **6.12** „Niezapominajki” koncert Nuli Stankiewicz z zespołem, promujący płytę wydaną przez Narodowe Centrum Kultury. Liczba uczestników: **310 osób**.
- **22.12** Świetlikowe Kolędowanie. Koncert wokalistów ze Studia Piosenki Świetlik pod kierunkiem Emila Kulbackiego. Sala im. A. Wajdy. Prowadzenie: Klaudia Kozakiewicz. Liczba uczestników: **404 osoby**.
- **31.12** Wieczór Sylwestrowy „Zaczarowany świat operetki”. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **606 osób**.

## 2. WYDARZENIA TEATRALNE:

- **25.02.** Spektakl „Natchnienie” w reżyserii Grażyny Karp-Filipowicz i wykonaniu Teatru Lustro SOK pod kierunkiem Grażyny Filipowicz-Karp. Sala Granatowa. Liczba uczestników: **50 osób**.
- **11.03.** Spotkania Teatralne za Kurtynką „Czerwony Kapturek” w wykonaniu Teatru Lalki i Aktora w Łomży (spektakl rodzinny). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **279 osób**.
- **24 i 25.03** Spektakl „Retusz” w reżyserii Mirosławy Krymskiej i wykonaniu Teatru Hybrydowego działającego w SOK pod kierunkiem Mirosławy Krymskiej oraz Teatru

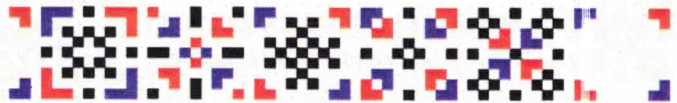
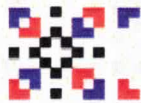


Wehikuł Czasu działającego przy Stowarzyszeniu Twórczych Seniorów Rozłogi. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **200 osób**.

- **8.04** Spektakl „Tańce na róże” w reżyserii Krzysztofa Rudowicza i wykonaniu grupy teatralnej Suwalskiego Klubu Seniora Chopina 6. Sala Granatowa SOK, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **50 osób**.
- **20.04** Premiera spektaklu dyplomowego „Dla mojej babci zawsze będę...” powstałego podczas warsztatów „Corpus in Arte”, w reżyserii Klaudii Kozakiewicz. Liczba uczestników: **80 osób**.
- **14.05** Spotkanie Teatralne za Kurtynką „Mała Syrenka” w wykonaniu Teatru Lalki i Aktora w Łomży (spektakl familijny). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **220 osób**.
- **21.05** „Sceny z życia Maminków” w reżyserii Mirosławy Krymskiej i wykonaniu Teatru Mniejszy od Mikrusa działającego w SOK pod kierunkiem Mirosławy Krymskiej. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **100 osób**.



- **24.05** Spektakl „Niemy kelner” w reżyserii Wojciecha Malajkata. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **311 osób**.
- **4.06** Spektakl „Grunt to mieć plan” w reżyserii Mirosławy Krymskiej i wykonaniu Kamila Zyskowskiego. Liczba uczestników: **30 osób**.
- **11.06** TeatRanek „Sceny z życia Maminków” w reżyserii Mirosławy Krymskiej i wykonaniu Teatru Mniejszy od Mikrusa działającego w SOK pod kierunkiem Mirosławy Krymskiej. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **102 osoby**.
- **13-15.06** XX Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży WIGRASZEK 2022. W festiwalu wzięło udział dziewiętnaście zespołów z Polski i zagranicy (jeden z Łotwy, trzy ze Słowacji, dwa z Litwy i trzynaście z Polski), w sumie dwustu osiemdziesięciu młodych aktorów. Zespoły zaprezentowały dziewięć spektakli w kategorii dziecięcej (siedem z Polski, jeden z Litwy, jeden z Łotwy) i dziesięć spektakli w kategorii młodzieżowej (sześć z Polski, jeden z Litwy, jeden z Łotwy, trzy ze Słowacji). Festiwalowi towarzyszyły warsztaty teatru ruchu i emocji,

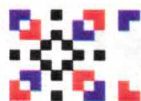


spotkania konsultacyjne i metodyczne z instruktorami, reżyserami i twórcami spektakli oraz wystawa plakatów z okazji jubileuszowej, dwudziestej edycji MFDziM Wigraszek 2022, na której obok plakatów archiwalnych z dotychczasowych edycji, zaprezentowano rysunki, ilustracje i projekty do plakatów autorstwa artystów plastyków z SOK: Andrzeja Zujewicza, Haliny Mackiewicz i Kazimierza Gomułki. Ponadto spektakl plenerowy Teatru Akt z Warszawy pt. „Poza czasem”. Spektakle odbywały się w Sali Kameralnej i Sali im. A. Wajdy. Prowadzenie spektakli konkursowych: Dorota Skłodowska i Włodzimierz Ciborowski, prowadzenie gali otwarcia i zakończenia festiwalu: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **około 6.700 osób.**

- **16.09** „Skarby historii” spektakl patriotyczny w wykonaniu młodzieży z Ośrodka Czytelnictwa i Kultury Gminy Suwałki. Sala Granatowa SOK. Liczba uczestników: **70 osób.**
- **1.10** Spotkanie Teatralne za Kurtynką „Sokrates w piaskownicy” w wykonaniu Teatru Małe Mi, warsztat teatralny: „Trudne pytanie do świata” oraz Scena dla Ciebie; (spektakl rodzinny). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **251 osób**
- **1.10** „Natchnienie”, w reż. Grażyna Filipowicz-Karp, w wykonaniu Teatru Lustro. Sala Granatowa, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **15 osób.**
- **11.10** „Romans”, w reż. Natalii Sakowicz, spektakl zrealizowany w ramach programu Teatr Polska. Sala im. A. Wajdy, ul. Papieża Jana Pawła II. Liczba uczestników: **108 osób.**



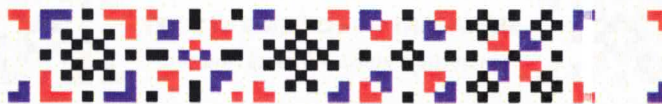
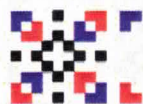
- **26.10** „Madagaskar”, w reż. Gosi Dębskiej, w wykonaniu aktorów Teatru Papahema oraz Teatru Żydowskiego z Warszawy. Spektakl realizowany w ramach programu Teatr Polska, Sala im. A. Wajdy, ul. Papieża Jana Pawła II. Liczba uczestników: **210 osób.**
- **13.11** „Kobieta z wydm”, w reż. Adama Walnego, Instytut Teatru Przedmiotu. Spektakl realizowany w ramach programu Teatr Polska, Sala im. A. Wajdy, ul. Papieża Jana Pawła II. Liczba uczestników: **108 osób.**



- **9.11** „Złote krowy, czyli bogowie olimpijscy”, spektakl w wykonaniu dzieci z Suwalskiej Grupy Edukacji Alternatywnej EduEkipa – Baza Przygody. Przedstawienie to finał warsztatów starożytnej dramy na kanwie mitologii greckiej, prowadzonych przez Barbarę Ciszewską, uczestniczkę zajęć. Sala Granatowa SOK, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **50 osób**.
- **20.11** Spotkanie Teatralne za Kurtynką „Królik Edward” w wykonaniu Teatru Lalki i Aktora w Łomży (spektakl rodzinny), warsztat teatralny: wyrażanie emocji oraz Scena dla Ciebie. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **374 osoby**.
- **8-10.12** XVII Międzynarodowe Spotkania z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” ph: „Ci, których najtrudniej kochać najbardziej potrzebują miłości”. Do udziału zgłosiło się 20 wykonawców. Rada Artystyczna zakwalifikowała 16 aktorów. Ostatecznie udział wzięło 13 wykonawców w trzech kategoriach: aktor zawodowy, aktor dorosły amator oraz młodzież 16-19 lat; z Polski, Słowacji i Łotwy. Polskę reprezentowali wykonawcy z Białegostoku, Bielska Białej, Dębicy, Jasienicy, Krakowa, Krasnego, Lublina, Łodzi, Piotrkowa Trybunalskiego i Warszawy. Łotwę reprezentowała aktorka zawodowa z Rezekne, Słowację dwóch aktorów z Nitry i aktor z Ziar nad Hronom. Spektakle oceniało jury w składzie: Agnieszka Przepiórska, Marek Cichucki i Joanna Łupinowicz. Podczas wydarzenia został zaprezentowany spektakl mistrzowski pt. „Tato nie wraca” oraz warsztat ph „Pamięć emocjonalna i empatia w praktyce”, w wykonaniu Agnieszki Przepiórskiej. W czasie festiwalu odbył się też „Warsztat kreatywności indywidualnej i zespołowej”, poprowadzony przez aktora Marka Cichuckiego. Spektakle konkursowe i mistrzowski (razem 14 spektakli) obejrzało w sumie około **1750 osób**.



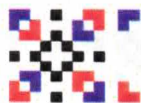
- **15.12** Gdziekolwiek będziesz, czyli historia zatopionego miasta. Ballady i Romanse 2022. Spektakl teatralno-taneczny w wykonaniu zespołów artystycznych Suwalskiego Ośrodka Kultury (Studio Tańca Dance Academy” – instruktor Mihail Nikolov; Studio Tańca Radość – instruktor Iryna Popova; Teatr Stasimon – instruktor Klaudia Kozakiewicz, Teatr Hybrydowy – instruktor Mirosława Krymska, Teatr Form Czarno-



Białych Plama – instruktor Mirosława Krymska, Teatr Mniejszy od Mikrusa – instruktor Mirosława Krymska; Teatr Lustro – instruktor Grażyna Filipowicz – Karp; Zespół Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas – instruktor Anna Szafranowska, Suwałki Gospel Choir – instruktor Anna Szafranowska, Studio Piosenki Świetlik – instruktor Emil Kulbacki; reżyseria: Mihail Nikolov; scenariusz na motywach ballad: Świtez, Świtezianka, Rybka Adama Mickiewicza: Mihail Nikolov, Dorota Skłodowska, Mirosława Krymska, Grażyna Filipowicz -Karp, choreografia: Mihail Nikolov i Iryna Popova; charakteryzacja/rekwizyty: Izabela Muszczyńko, Andrzej Zujewicz, Klaudia Kozakiewicz, Valeriia Fursa, Mieczysław Iwaszko, Olga Wielogórska, Joanna Łupinowicz; kostiumy: Magdalena Zielińska, Joanna Łupinowicz; przygotowanie muzyki Emil Kulbacki, Ignacy Ołów; scenografia Kamil Jutkiewicz (film), Marcin Wróbel (zdjęcia). Projekt współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **650 osób**.

### 3. WYDARZENIA FILMOWE

- **29.01** Projekcja filmu „K2. Dotknąć nieba” w reżyserii Elizy Kubarskiej połączona z dyskusją i spotkaniem z jednym z bohaterów filmu, Łukaszem Wolfem oraz Piotrem Pustelnikiem, wybitnym alpinistą i himalaistą, zdobywcą Korony Himalajów i Karakorum, prezesem Polskiego Związku Alpinizmu. Wydarzenie zostało zrealizowane w ramach przedsięwzięcia „Stacja Pogodne Suwałki”. Sala im. A. Wajdy. Prowadzący: Dorota Skłodowska i Kamil Jutkiewicz. **Liczba uczestników: 100 osób**.
- **15.04. -19.08.** Filmowy Kurs Szkoły Wajdy. Warsztaty filmowe połączone z wykładami, spotkaniami na żywo, praca nad projektem filmowym uczestników i prezentacją projektu podczas festiwalu Wajda na Nowo. W sumie zrealizowano trzy wykłady on-line pt.: „Dramaturgia”, „Tworzenie scen”, „Inscenizacja”: dwa dwudniowe spotkania stacjonarne z Maciejem Marczewskim i Katarzyną Klimkiewicz, reżyserką filmu „Bo we mnie jest seks” SOK przy ul. T. Noniewicza 71. **Liczba uczestników: 8 osób**.
- **29.07** Rozgrzewka przed Festiwalem Filmowym „Wajda na Nowo”, czyli plenerowy pokaz filmu „Czarna Dama” reż. Łukasz Seweryński i Krzysztof Szubzda. Wydarzenie poprzedziła konferencja prasowa z udziałem prezydenta Suwałk Czesława Renkiewicza, dyrektora Departamentu Współpracy z Zagranicą i Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego Magdaleny Łyżnickiej-Sanczenko, dyrektora artystycznego Festiwalu Filmowego Wajda na Nowo Andrzeja Pałowski, dyrektora SOK dr. Ignacego Ołowa oraz twórców filmu „Czarna Dama”.



Po projekcji odbyło się spotkanie z twórcami: Łukaszem Seweryńskim (reżyser), Krzysztofem Szubzdą (reżyser i scenarzysta), Hubertem Buharewiczem z Agencji Mucha Na Dziko (kierownik produkcji) oraz Krzysztofem Zemłą (aktor), które poprowadziła Joanna Sztelmer-Stabińska. W wydarzeniu uczestniczyło około 150 osób.

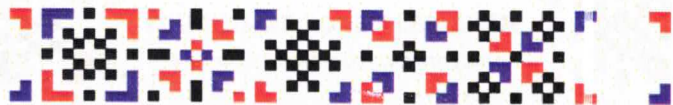
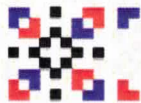


- **18-20.08 Festiwal Filmowy „Wajda na Nowo”**

Festiwal został zainicjowany w 2021 roku w związku z 95. rocznicą urodzin i 5. rocznicą śmierci Andrzeja Wajdy. Jego celem było nie tylko przypomnienie najważniejszych dokonań i postaci Andrzeja Wajdy, ale również, w związku z tym, że Mistrzowi szczególnie leżała na sercu edukacja kolejnych pokoleń filmowców, promocja twórczości filmowej artystów, którzy rozpoczynają swoją karierę.

Festiwal, podobnie jak w roku ubiegłym, promowała grafika autorstwa Andrzeja Pągowskiego. Głównym organizatorem Festiwalu Filmowego „Wajda na Nowo” było Miasto Suwałki i Suwalski Ośrodek Kultury we współpracy z firmą „Kreacja Pro” Andrzeja Pągowskiego, Wajda School oraz Fundacją „Bardzo Dziki Wschód”. Partnerami wydarzenia było Województwo Podlaskie i Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy. Wydarzenie odbyło się pod patronatem Marszałka Województwa Podlaskiego i Prezydenta Miasta Suwałk. Patronat medialny nad wydarzeniem objęły: TVP Kultura, TVP3, Radio Nowy Świat, ChillizET, Gazeta Współczesna, Kurier Poranny, Miesięcznik KINO, Radio 5, Dwutygodnik Suwalski, Kurier Suwalski, Niebываłe Suwałki, Suwalki24.pl, suwalki.info. Sponsorami wydarzenia byli: Bank PNB Paribas i Spółka Komandytowa ASPI – producent narzędzi dla branży drzewnej i meblarskiej.

Gościem specjalnym wydarzenia był Feliks Falk, znakomity polski reżyser, jeden z najgłośniejszych twórców kina moralnego niepokoju, którego film pt. „Komornik” z 2005 r. był polskim kandydatem do Oscara.



W programie festiwalu znalazły się m.in. :

- **ŚNIADANIA Z DOKUMENTEM**

Poświęcone były dwudziestoletniemu dorobkowi Wajda School. W Kawiarence Artystycznej SOK widzowie mogli obejrzyć najgłośniejsze, nagrodzone na licznych festiwalach filmy powstałe w szkole:

- „Bukolika”, reż. Karol Pałka,
- „Kometa”, reż. Adam Buka,
- „Blisko ziemi”, reż. Paulina Sikora,
- „Między nami”, reż. Dorota Proba,
- „Szkłane negatywy”, reż. Jan Borowiec,
- „Symfonia Fabryki Ursus”, reż. Jaśmina Wójcik.

- **20 LAT WAJDA SCHOOL – WYSTAWA PŁAKATÓW**

Przed oficjalnym otwarciem festiwalu odbył się wernisaż wystawy plakatów do filmów powstałych w szkole. W galerii Patio zaprezentowano 60 prac. Wernisaż zgromadził około 30 osób.

- **PROJEKCJA FILMÓW ANDRZEJA WAJDY, FELIKSA FALKA I TOMASZA HABOWSKIEGO**

Widzowie mogli obejrzeć „Brzezinę”, „Komornika”, „Wodzireja” oraz „Piosenki o miłości”. Seanse odbywały się w Sali im. Andrzeja Wajdy,

- **SPOTKANIA Z WYBITNYMI TWÓRCAMI POLSKIEGO KINA**

Do Suwałk podczas festiwalu zawitali wybitni przedstawiciele polskiej kinematografii: Feliks Falk, Andrzej Chyra, Jerzy Stuhr, Emilia Krakowska, Olgierd Łukaszewicz, Tomasz Habowski. Wszystkie spotkania poprowadził wybitny krytyk filmowy Łukasz Maciejewski.



#### • KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH

Bardzo ważną częścią festiwalu był konkurs filmów krótkometrażowych dla studentów i absolwentów polskich szkół filmowych i artystycznych. W konkursie mogły wziąć udział produkcje filmowe zrealizowane przez aktualnych studentów lub absolwentów polskich szkół filmowych i artystycznych po 1 stycznia 2021 r., o dowolnej tematyce, nie dłuższe niż 30 minut. Zgłoszenia musiał dokonać autor lub reżyser filmu. Trójka laureatów mogła liczyć na nagrody pieniężne: I miejsce i Nagrodę Prezydenta Miasta Suwałk – 10 000 zł, II miejsce i Nagrodę Sponsorów Banku PNB Paribas i Spółki Komandytowej ASPI – 3 000 zł, III miejsce i Nagrodę Dyrektora SOK – 2 000 zł. W jury konkursu zasiadali: Filip Marczewski, Andrzej Pągowski i Urszula Grabowska.

Decyzją jury:

I miejsce – Nagrodę Prezydenta Miasta Suwałk w wysokości 10 000 zł otrzymał „Diabeł” w reż. Jana Bujnowskiego, PWSFTViT im. Leona Schillera w Łodzi.

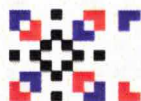
II miejsce – Nagrodę Sponsorów Banku PNB Paribas i Spółki Komandytowej ASPI w wysokości 3000 zł otrzymał film „Poczekalnia” w reż. Aleksandry Florczak, PWSFTViT im. Leona Schillera w Łodzi.

III miejsce – Nagrodę Dyrektora Suwałskiego Ośrodka Kultury w wysokości 2000 zł otrzymał film „Skowyt” w reż. Bartosza Brzezińskiego, Warszawska Szkoła Filmowa.

Wyróżnienie otrzymał film „Niewolnik” w reż. Grzegorza Piekarskiego, Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

#### • KINO PLENEROWE

Podczas festiwalu odbyła się również prezentacja filmów Andrzeja Wajdy w kinie plenerowym, zorganizowanym na Bulwarach przy Czarnej Hańczy ~~obok~~ w sąsiedztwie Galerii Sztuki Stara



Łaźnia w Suwałkach. Widzowie mogli obejrzeć komedie „Polowanie na muchy” z 1969 roku i „Przekładaniec” z 1968 roku.

- WYSTAWA “WERKI. WAJDA. RENATA PAJCHEL”

Na ul. Andrzeja Wajdy przy Galerii Sztuki Stara Łaźnia została zaprezentowana wystawa słynnej fotosistki – Renaty Pajchel.



- WYSTAWA PLANSZ „20-LECIE WAJDA SCHOOL&STUDIO”

Obok plansz ze zdjęciami Renaty Pajchel wyeksponowano postery prezentujące zespół oraz dokonania warszawskiej Szkoły Wajdy.

- SPOTKANIE AUTORSKIE Z FELIKSEM FALKIEM WOKÓŁ KSIĄŻKI „WODZIREJ i INNI. ROZMOWY Z SAMYM SOBĄ”

W Kawiarence Artystycznej Suwałskiego Ośrodka Kultury, w dniu 20.08.2022 r. odbyło się spotkanie autorskie z Feliksem Falkiem, które poprowadziła Irena Tarasow.

- ANDRZEJ WAJDA – ANIMACJE FAMILIJNE

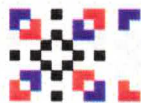
Na podróż śladami Andrzeja Wajdy po Suwałkach zabrała uczestników Grupa Studnia O. Animacje wystartowały spod rodzinnego domu reżysera na ul. Wojska Polskiego 27 i wiodły przez miejsca z nim związane jak Klub Garnizonowy czy Kino Bałtyk.

- KONCERT MARIII SADOWSKIEJ

Wydarzenie zakończyła gala finałowa, podczas której zostały wręczone nagrody w konkursie filmowym i odbył się koncert Marii Sadowskiej z zespołem.

W wydarzeniu ogółem uczestniczyło około **2.000 osób**.

- **21-23.10** Objazdowy Festiwal Filmowy Watch Docs Prawa człowieka w filmie, realizowany przez Centrum Aktywności Społecznej Pryzmat w Sali im. A. Wajdy oraz Sali Granatowej przy ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: ok. **300 osób**.
  - **27.10** Stalag If Sudauen, projekcja filmu, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: ok. **600 osób**.



- **16.11** Finisaż 2. Festiwalu Filmowego „Wajda na Nowo”, Cinema Lumiere, Liczba uczestników: **186 osób**.
- **2.12** Stalag If-Sudauen, projekcja filmu, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: ok. **580 osób**.

#### 4. WYDARZENIA TANECZNE

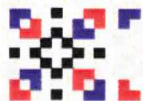


- **21.03** Suwalskie Prezentacje Artystyczne **MARZEŃTAŃCE 2022**. W wydarzeniu wzięło udział dwadzieścia sześć zespołów i osiemnaścioro solistów z Suwałk, Sejna, Augustowa, Starego Folwarku i Gołdapi (w sumie czterystu dziesięciu tancerzy). Do towarzyszącego Marzeńtańcom konkursu na najpiękniejszą kukłę Marzanny-Pani Wiosny zgłoszono dwanaście kukieł. Sala im. A. Wajdy. Koordynator: Ewa Niedźwiecka. Prowadzenie: Klaudia Kozakiewicz i Włodzimierz Ciborowski. Liczba widzów: **600 osób**.
- **5.06** Widowisko „Taniec z Radością” w reżyserii Iryny Popovej, spektakl przygotowany z okazji pięciolecia działalności Studia Tańca Radość. Liczba widzów: **600 osób**.
- **2.10** „Kłaniamy się seniorom”, Koncert Zespołu Pieśni i Tańca Suwalszczyzna, realizowany w ramach Weekendu Seniora z Kulturą. Liczba widzów: ok. **600 osób**.

#### 5. WYDARZENIA LITERACKIE

##### 1) SPOTKANIA AUTORSKIE

- **26.03** „Kto rozwikła tę zagadkę” – spotkanie z Katarzyną Barcikowską, autorką książki dla dzieci i młodzieży pod tytułem „Tajemnica szopy nad Wigrami” (Wydawnictwo NovaeRes). Wydarzeniu towarzyszyło rozstrzygnięcie konkursu literackiego dla dzieci



i wręczenie nagród książkowych opatrzonych osobistą dedykacją pisarki. Prowadząca: Dorota Skłodowska. Kawiarenka Artystyczna SOK. Liczba uczestników: **39 osób**.

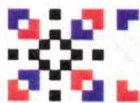
- **2.04** „Wierszorymki” – spotkanie autorskie z Anną Kropiewnicką, autorką książeczek dla dzieci połączone z zabawami literackimi dla najmłodszych. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **30 osób**.



## 2) KABARET LITERACKI ROZŁOGI

Cykl działań artystycznych nawiązujących do klasyki kabaretu polskiego. W programie spotkań znajdują się wiersze najznamienitszych polskich twórców, w tym z racji trwającego roku Marii Konopnickiej, poezja poetki oraz skecze, piosenki i pieśni, etiudy teatralne związane z aktualnym kalendarzem (Walentynki, Dzień Kobiet, pierwszy dzień lata i jesieni itp.). Ważnym elementem projektu jest integracja międzypokoleniowa środowiska artystycznego Suwałk, współdziałał w wydarzeniach zespołów dziecięcych i młodzieżowych oraz solistów. W spotkaniach uczestniczy postać Marii Konopnickiej, a jej twórczość została wyraźnie zauważona w programie. Koordynacja: Dorota Skłodowska. Spotkania odbywają się w Kawiarence Artystycznej SOK.

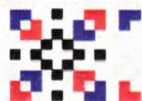
- **14.02** „Miłość na wesoło” z udziałem aktorów Teatru Hybrydowego działającego w SOK– instruktor Mirosława Krymska oraz wokalistek zespołu Wspomnień Czar i aktorów Teatru Wehikuł Czasu działających przy Stowarzyszeniu Twórczych Seniorów Rozłogi. Liczba uczestników: **62 osoby**.
- **11.03** „Mężczyźni są z Marsa, a kobiety z Wenus” z udziałem aktorów Teatru Hybrydowego działającego w SOK– instruktor Mirosława Krymska oraz wokalistek zespołu Wspomnień Czar i aktorów Teatru Wehikuł Czasu działających przy Stowarzyszeniu Twórczych Seniorów Rozłogi, a także Pracowni Teatralnej Stasimon– instruktor Klaudia Kozakiewicz i wokalistów ze Studia Piosenki Świetlik– instruktor Emil Kulbacki. Liczba uczestników: **58 osób**.



- **23.05** „Urodziny Marii” z udziałem laureatów konkursu „Konopnickiej nie czytamy? To zaśpiewajmy!” organizowanego przez Bibliotekę Publiczną im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, aktorów Teatru Hybrydowego– instruktor Mirosława Krymska, wokalistek zespołu Wspomnień Czar i aktorów Teatru Wehikuł Czasu działających przy Stowarzyszeniu Twórczych Seniorów Rozłogi. Liczba uczestników: **90 osób**.
- **20.06** „Piechotą do lata” z udziałem aktorów Teatru Hybrydowego– instruktor Mirosława Krymska, wokalistek zespołu Wspomnień Czar i aktorów Teatru Wehikuł Czasu działających przy Stowarzyszeniu Twórczych Seniorów Rozłogi oraz młodzieży z Pracowni Teatralnej Stasimon– instruktor Klaudia Kozakiewicz. Liczba uczestników: **70 osób**.



- **23.09** Kabaret Literacki Rozłogi „Jesienną równonocą”, z udziałem aktorów Teatru Hybrydowego – instruktor Mirosława Krymska, wokalistek zespołu Wspomnień Czar przy Stowarzyszeniu Twórczych Seniorów Rozłogi. Prowadzenie: Mirosława Krymska (SOK) i Bogdan Byczkowski (STS Rozłogi). Liczba uczestników: **75 osób**.
- **17.10** Kabaret Literacki Rozłogi „Kiedy wspominasz to dusza twoja woła. W 112. rocznicę śmierci Marii Konopnickiej”, z udziałem wokalistów zespołu Wspomnień Czar oraz aktorów Teatru Hybrydowego – instruktor Mirosława Krymska, młodzieży z Pracowni Teatralnej Stasimon SOK - instruktor Klaudia Kozakiewicz. Liczba uczestników: **90 osób**.
- **29.11** Kabaret Literacki Rozłogi „Andrzeje, Andrzejki czyli lanie...wosku” z udziałem wokalistów zespołu Wspomnień Czar, aktorów Teatru Hybrydowego – instruktor Mirosława Krymska, młodzieży z Pracowni Teatralnej Stasimon - instruktor Klaudia Kozakiewicz. Liczba uczestników: **100 osób**.



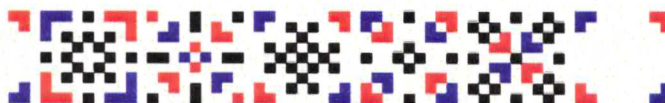
- **9.12** Kabaret Literacki Rozłogi „Święta za pasem”, z udziałem wokalistów zespołu Wspomnień Czar. Liczba uczestników: **40 osób**.

## 6. Inne

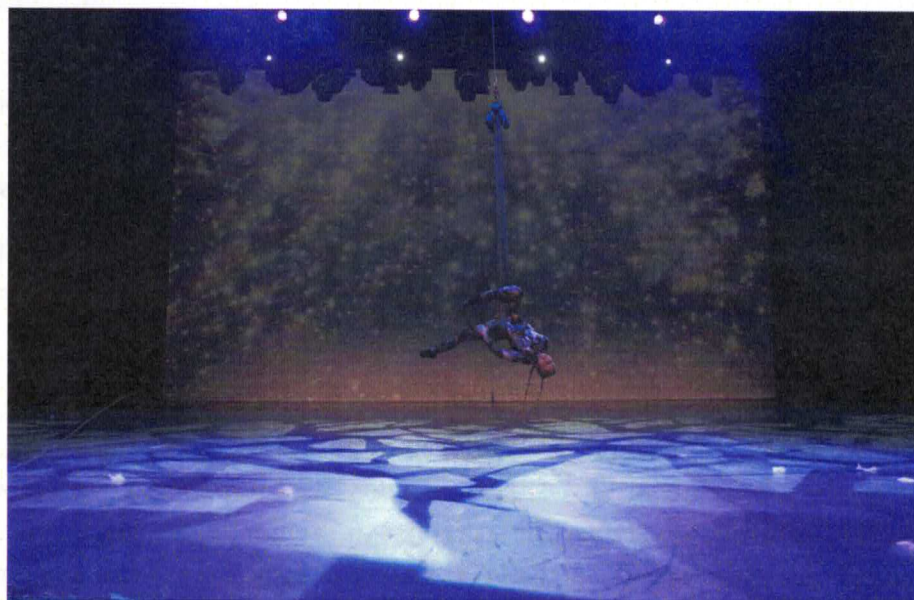
- **2.02** „Retro-Bajki, czyli opowieści niezwykle z...rzutnika”. W programie zabawy parateatralne skierowane do najmłodszych odbiorców w wieku od 3-6 lat, oparte na bajkach z klisz i slajdów. Sala Granatowa. Prowadzenie: Klaudia Kozakiewicz, Mirosława Krymska, Dorota Skłodowska. Liczba uczestników: **17 osób**.



- **10.02** „Retro-Bajki dla BAJKI”. W programie zabawy parateatralne skierowane do najmłodszych odbiorców w wieku od 3-6 lat, oparte na bajkach z klisz i ze slajdów. Prowadzenie: Dorota Skłodowska; Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **21 osób**.
- **16.02** „Retro-Bajki”. Osoby prowadzące: Klaudia Kozakiewicz, Mirosława Krymska, Dorota Skłodowska; Sala Granatowa. Liczba uczestników: **20 osób**.
- **27.04** Event kostiumowy „Urodziny Teofila Noniewicza – w buduarze doktorowej Zofii”, w reż. Magdaleny Zielińskiej. Kawiarenka Artystyczna. Prowadzenie: Dorota Skłodowska. Liczba uczestników: **15 osób**.
- **5.05** „Podróże z Pasją. Izrael, Ziemia Święta i Chorwacja”. Spotkanie pasjonatów podróży połączone z prezentacją zdjęć współorganizowane z suwalskim ZHP. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **30 osób**.
- **15.05** Noc Muzeów w SOK. Galeria Sztuki Współczesnej Chłodna 20, hol Suwalskiego Ośrodka Kultury przy ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **100 osób**.
- **26-28.05** XXII Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca MUSZELKI WIGIER 2022. Organizator: Fundacja na Rzecz Rozwoju Społecznego. Współorganizator: SOK. W programie festiwalu: otwarte przesłuchania, warsztaty wokalne i taneczne oraz koncert na rzecz Ukrainy „Od serca do serca” (liczba widzów: około 400 osób). Festiwal zakończył koncert z orkiestrą „Młodzi w Suwałkach” z udziałem dwadzieściorga dwojga



wykonawców (liczba widzów: około 300 osób) oraz Gala wręczenia nagród i Koncert Laureatów z udziałem czterdziściorga pięciorga wykonawców (liczba widzów: około 300 osób). O Złote, Srebrne i Brązowe Muszelki Wigier walczyło osiemdziesiąt osiem zespołów tanecznych i solistów w ponad dwudziestu kategoriach oraz dziewięćdziesięcioro siedmiu wokalistów, zespołów i solistów w osiemnastu kategoriach. Liczba uczestników: (około 400 uczestników i ponad 700 osób na widowni) **1200 osób.**



- **1.06** „Artystyczne Podwórko. Dzień Dziecka z SOK”. Warsztaty artystyczne i zabawy organizowane przez animatorów SOK w strefach malucha, nauki, zabawy, sztuki, teatru, plastyki, survivalu. Na scenie wystąpili tancerze ze Studia Tańca Radość, Studia Tańca Dance Academy, Studia Tańca Dotyk, Studia Piosenki Świetlik i zespołu Fleksik z SOK. Wydarzeniu towarzyszyły stoiska gości specjalnych – suwalskiej Policji i Straży Miejskiej oraz Fundacji Dr Clown. Ze względu na warunki pogodowe wydarzenie odbyło się w budynku SOK. Liczba uczestników: **3000 osób.**
- **3.06** „Niecodzienna codzienność” – wieczornica harcerska poświęcona Krystynie Marii Kapuścińskiej. Sala Granatowa. Liczba uczestników: **80 osób.**
- **9.06** „Podróże z Pasją. Lizbona. W świetle fado”. Spotkanie pasjonatów podróży połączone z prezentacją zdjęć współorganizowane z suwalskim ZHP. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **30 osób.**
- **15.07** Salon Gier Familijnych. Spotkania miłośników planszówek. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **5 osób.**
- **28.07** „Podróże z Pasją. Suwałki z siodełka”. Spotkanie pasjonatów podróży, połączone z prezentacją zdjęć. Gościem lipcowej odsłony był Radosław Milewski vel Ryba. Prowadzenie: Dorota Skłodowska. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **50 osób.**



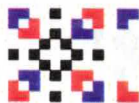
- **26.08** Salon Gier Familijnych. Spotkania miłośników planszówek. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **3 osoby**.
- **8.09.** Podróże z Pasją - Gruzja. Opowieść Ani Gawlińskiej. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **50 osób**.
- **17 i 31.07, 28.08 oraz 4 i 18.09.** - **Pchli Targ** Kiermasz staroci, handel/wymiana. Spotkania kolekcjonerów. Liczba uczestników: **320 sprzedających, ok. 1400 odwiedzających osób**.
- **6.10** „Podróże z Pasją. Z bliska....opowieść Marleny Kazimierczak”. Spotkanie pasjonatów podróży połączone z prezentacją zdjęć. Prowadząca: Dorota Skłodowska. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **50 osób**.
- **17.11** „Podróże z Pasją. W dolinie rzeki Rospudy”. Peregrynacje do Dowspudy i Raczek z Marcinem Halickim. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **80 osób**.

## ŚRODY SENIORA

Cykl comiesięcznych propozycji kulturalnych adresowanych do seniorów i ich rodzin organizowanych przez Suwalski Ośrodek Kultury we współpracy ze stowarzyszeniami oraz zespołami i grupami artystycznymi zrzeszającymi seniorów. Składają się na nie warsztaty ze wszystkich dziedzin sztuki, audycje i koncerty muzyczne oraz spektakle teatralne. Koordynacja: Włodzimierz Ciborowski.



- **26.01** Kolędowanie ze Stowarzyszeniem Twórczych Seniorów Rozłogi. Liczba uczestników: **22 osoby**.
- **23.02** Karnawałowa Środa Seniora. Koncert w wykonaniu Stowarzyszenia Suwalskie Starszaki. Liczba uczestników: **75 osób**.



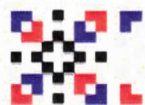
- **30.03** Grupowe tańce liniowe. Warsztaty z grupą taneczną Szase działającą przy Uniwersytecie Trzeciego Wieku. Liczba uczestników **30 osób**.
- **25.05** „Wiosna majem wraca”. Wieczór poetycko-muzyczny ze Stowarzyszeniem Twórczych Seniorów Rozłogi. Liczba uczestników: **35 osób**.
- **29.06** Koncert zespołu Sentimental Journey Band. Liczba uczestników: **54 osoby**.
- **1-2.10** Weekend Seniora z Kulturą: Liczba uczestników: **700 osób**.
- **25.10** Środa Seniora. Suwałki Klub Seniora. Spotkanie z muzyką i poezją. Liczba uczestników: **45 osób**

#### WYDARZENIA O CHARAKTERZE MIEJSKIM

- **26.02** Gala wręczenia nagród Prezydenta Suwałk „Włócznia Jaćwingów”. W 2022 roku wręczono siedem statuetek: pracownikom Szpitala Wojewódzkiego w Suwałkach za walkę z pandemią Covid-19, w kategorii kultura - Tomaszowi Organkowi, w kategorii sport – Marii Andrejczyk, firmie ASPI, Akademii Piłkarskiej Wigry Suwałki, Pizzerii - Galerii Rozmarino i Romualdowi Borkowskiemu. Gwiazdą wieczoru była Ania Wyszconi. Zabawę poprowadził zespół Capri New Beat. Arena. Suwałki. Liczba uczestników: **500 osób**.



- **6.03** XXII Kaziuk Suwałki, jarmark odpustowy w nowomiejskich realiach. W wydarzeniu wzięły udział zespoły z miasta i regionu: Chór Primo pod dyrekcją dra Ignacego Ołowia, Zespół Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas SOK (instruktor Anna Szafranowska), Zespół Pogranicze z Szypliszk, Wigranie ze Starego Folwarku (instruktor Anna Szafranowska), Uwrocie z SOK (instruktor Anna Szafranowska),



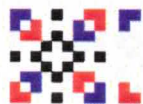
Przeroślaki i Znaroku z Przerośli, Bakałarz i Zajączkowiaki z Bakałarzewa, Nachodne z Sejn (instruktor Anna Szafranowska), Szuwarki z Wiżajn i Szeszupa z Rutki-Tartak. Liczba wystawców: stu dwudziestu (w tym stu komercyjnych i dwudziestu twórców tradycyjnych). Ulice Patli i Witosa, kościół św. Kazimierza Królewicza. Liczba uczestników: **około 1000 osób**.

- **25.06** „Odlotowe Suwałki”. W wydarzeniu wzięły udział zespoły z suwalskiego środowiska hip-hopowego: Projekt Północ + Krychol+Dj, Jakub Cogito, Wasilewski DJ oraz rockowy zespół The Boars. Lotnisko Suwałki, ul. Kpt. Wojczyńskiego. Liczba uczestników: **ponad 300 osób**.
- **23-24.07** XXII Suwalski Jarmark Folkloru pt. „Ukraińcy na Suwalszczyźnie”, w ramach którego odbył się Przegląd Muzyki Ludowej Suwalszczyzny (kwalifikacje na Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków w Kazimierzu 2023) oraz Koncert Laureatów (E. Kuprewicz, F. Sewastynowicz, „Wigranie”). W przesłuchaniach konkursowych udział wzięło 11 zespołów, 5 solistów, 7 wykonawców w kategorii Mistrz – Uczeń. W jury zasiedli: dr Gabriela Gacek, dr Mariusz Pucia, Natalia Winnik. Kwalifikacje do Kazimierza otrzymali: zespół „Nachodne” z Sejn, Urszula Kalinowska z Suwałk. Natalia Luty i Aleksandra Maksimowicz z Anną Szafranowską z Sejn. Kwalifikacje do Bukowiny uzyskali: „Pogranicze” z Szypliszk, „Szeszupa” z Rutki Tartak, Janina Chmielewska. Podczas jarmarku gościnnie wystąpili: kapela „Smetonos Usai” z Wilna (uczestnik Podlaskiej Oktawy Kultur), Kapela „Przeroślaki”, „Zvangucis” z Olity (z pokazem strojów), „Zibynicia” z Mariampola oraz zespół Horpyna z Olsztyna.

Jarmark to także handel wyłącznie rzemiosłem, rękodziełem (w tym Klub Twórców Tradycyjnych SOK i wystawcy STL), sztuką i tradycyjnym jadłem oraz stoiska animacyjne: tkactwo, plecionkarstwo, farbowanie naturalne, zabawy plebejskie, szermierka historyczna, archeologia. Park Konstytucji 3 Maja.

Liczba uczestników: ok. 90 wystawców, **ponad 5000 osób**



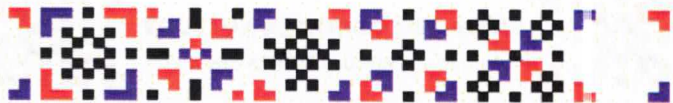
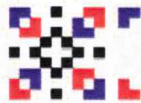


- **6-7.08** Jarmark Kamedulski. Dni Suwałk. Bulwary nad Czarną Hańczę, park Konstytucji 3 Maja. W programie znalazły się występy zespołów z SOK (wokalistki ze Studia Piosenki Świetlik pod kierunkiem Emila Kulbackiego - Maja Krzyżewska, Monika Wileńska, Aleksandra Krawczyk, Suwałki Gospel Choir pod dyrekcją Anny Szafranowskiej i Miejska Orkiestra Dęta pod dyrekcją Moniki Brezgieł), grup artystycznych, działających przy stowarzyszeniach (Ocean Życia, Złota Jesień, Srebrne Pierwiosniki) zespołu Sentimental Journey Band oraz zespołów rockowych z Pracowni Muzycznej SOK pod kierunkiem Tomasza Kierejszy (The Will Wall Collapse, Who Asked, Mała Akademia Bluesa, Exitilium). Odbyła się również potańcówka zorganizowana przez Stowarzyszenie „Suwałskie Starszaki” z Sejneńską Kapelą Kresową. Tegoroczne obchody Dni Suwałk zostały wzbogacone o barwną paradę z udziałem instytucji, zespołów, stowarzyszeń, organizacji. Na scenie głównej w parku Konstytucji 3 Maja zagrały zespoły „Solitary” z Ełku oraz „Serpent Sky” z Suwałk. Gwiazdą wieczoru był zespół „Enej”. Tradycyjnie zorganizowano strefę zabaw dla dzieci, w tym warsztaty plastyczne prowadzone przez Halinę Lutyńską i Olę Wielogórką. Liczba uczestników: wystawcy komercyjni z Polski i Litwy – **61**, twórcy ludowi – **26**, Koncert Enej: **ok. 5000.**, na bulwarach: **ok. 1000 os.**
- **11.09** Międzynarodowy Konkurs Kulinaryny „Sąsiedzi przy stole”. Cykliczne wydarzenie organizowane przez suwałki UM przy współpracy z SOK. W programie strefa handlowa z udziałem: producentów artykułów spożywczych, produktów do wystroju stołów, producentów dań regionalnych. Liczba uczestników: wystawców **31**.
- **6.12.** Rozświetlenie choinki miejskiej, plac Marii Konopnickiej. Wystąpiły zespoły SOK: Studio Piosenki Świetlik – instruktor Emil Kulbacki i Studio Tańca Radość – instruktor Iryna Popova. Koordynator: Krzysztof Masłowski, prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **ponad 200 osób.**
- **17 - 18.12** Jarmark Świąteczny, plac Marii Konopnickiej. Koordynator: Krzysztof Masłowski. Liczba uczestników: **25 wystawców**, około **1000 osób.**
- Wigilia Miejska, Ośrodek Sportu i Rekreacji. Występy zespołów z SOK: Studio Tańca „Radość” – instruktor Iryna Popova, Studio Piosenki „Świetlik” – instruktor Emil Kulbacki, Chór „Primo” – dr Ignacy Ołów. Koordynator: Krzysztof Masłowski. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **około 400 osób.**

### III. Wystawiennictwo

#### 1. GALERIA SZTUKI STARA ŁAŹNIA

- **do 10.02** „Botanarium” wystawa malarstwa Tadeusza Nieściera.
- **25.02-3.04** „No time” wystawa malarstwa Roberta Sosnowskiego.
- **20.04-3.06** „Bajkał. Carstwo lodu” wystawa fotografii Piotra Malczewskiego.
- **17-21.06** „Być może ojciec” wystawa rzeźby i instalacji Izabeli Giczewskiej.



- **24.06-15.09** „What it Once Was” wystawa rzeźby i instalacji Algisa Kasparavičiusa.
- **30.09-25.11** „Wszystko dookoła” wystawa malarstwa Jacka Świągulskiego.
- **23.10** „Wystawa okolicznościowa z okazji 95. urodzin Andrzeja Strumiłły”.
- **20.12** „Ślady po ikonie. Postikony” wystawa malarstwa Pawła Wyborskiego.
- **do 2024 r.** „Andrzej Strumiłło. Dzieła wybrane”.

Liczba uczestników (zwiedzających): **9450 osób.**

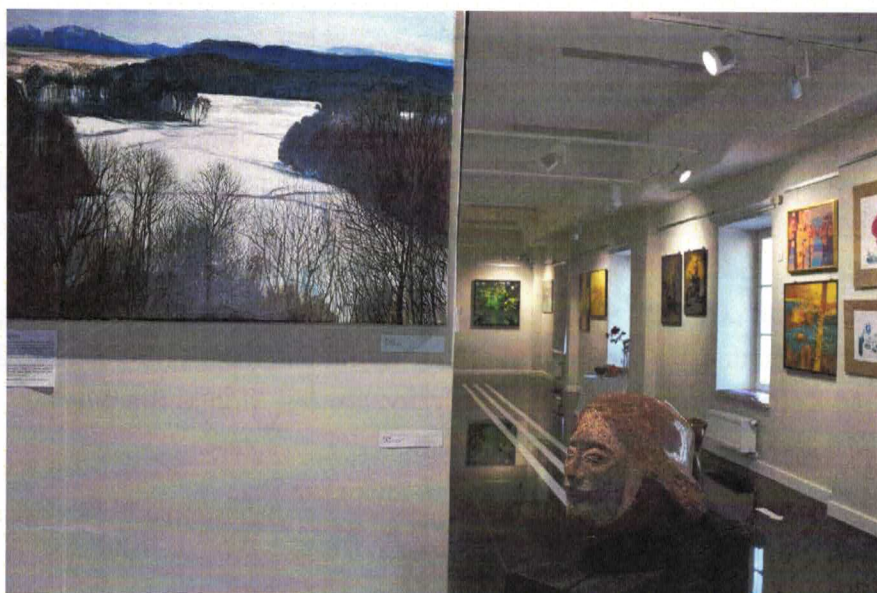
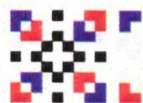


## 2. GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ CHŁODNA 20

Kuratorzy: Andrzej Zujewicz/ Izabela Muszczyńko.

- **do 13.03** „Henri De Toulouse-Lautrec. Grafika”.
- **25.03-19.06** Stanisław Baj, wystawa malarstwa.
- **30.06-1.10 V Suwalski Salon Sztuki** wystawa rysunku, rzeźby, tkaniny, fotografii, malarstwa i grafiki twórców związanych z miastem i regionem.
- **18.11** Pamięci tych, którzy odeszli. Wystawa zbiorowa dzieł z kolekcji Suwalskiego Ośrodka Kultury.

Liczba zwiedzających: **2044 osoby.**



### 3. PATIO SOK

- **19.02-10.03** „Piąte kąpanie duszy”, wystawa malarstwa Kacpra Dudka.
- **10.03** „Piękno i emocje”, wystawa prac uczestników zajęć Pracowni Sztuk Pięknych działającej w SOK od kierunkiem Mieczysława Iwaszki.
- **10.06** „Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży WIGRASZEK 2022 na plakacie”. Wystawa plakatów, rysunków, ilustracji i projektów do plakatów autorstwa Andrzeja Zujewicza, Haliny Mackiewicz i Kazimierza Gomułki towarzysząca jubileuszowej, dwudziestej edycji MFDziM Wigraszek.
- **Lipiec:** „Pięć lat z Radością” - fotograficzna wystawa jubileuszowa z okazji 5-lecia działalności Studia Tańca „Radość” pod kierunkiem Iryny Popovej.
- **18.08** „20 lat Wajda School”. Wystawa plakatów ukazujących przegląd realizacji filmowych Wajda School na przestrzeni dwóch dekad.
- **20.10 – 5.02.2023** Inspiracje naturą i człowiekiem. Wystawa prac uczestników Pracowni Plastycznej Warsztatów Terapii Zajęciowej TPD w Suwałkach.

Liczba uczestników: **14.000 osób.**

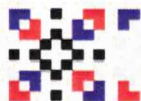
### 4. FOYER SOK

- Tymoteusz Muśko, stała wystawa malarstwa.
- **do 31.01** „Tkanina” Grupa Plastyczna Sztalugi, wystawa malarstwa.

### 5. GALERIA JEDNEGO OBRAZU

Kurator: Mieczysław Iwaszko.

- **do 14.01** „Wspomnienie lata” wystawa rysunku Marii Górskiej.



- 15.01-15.02 „Notting Hill Carnival” wystawa fotografii Kamila Jutkiewicza.
- 18.02-18.03 „Oblicza miłości” wystawa wychowanków SOSW nr 1 w Suwałkach.
- 21.03-21.04 Wystawa grafiki, rysunku i malarstwa Julii Augustynowicz.
- 22.04-23.05 „Studium konia” wystawa prac Agnieszki Anety Pańkowskiej.
- 23.05-24.06 „Sztuka rysunku i malarstwa nie tylko w szkole”. Wystawa uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 6 im. A. Kujalowicz w Suwałkach.
- 25.06-31.08 „Obrazy piękna podobieństwa bożego” wystawa ikon Bogdana Dajesa.
- 30.09 Prezentacja rysunków i grafik uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej
- 31.10 Kartki z Podlasia i Suwalszczyzny. Grafiki Moniki Stankiewicz.
- 1 – 30.11 Lech Pycz. Rysunki i grafiki.
- 2 – 30.12 Marek Max Sobolewski, rysunek i grafika.

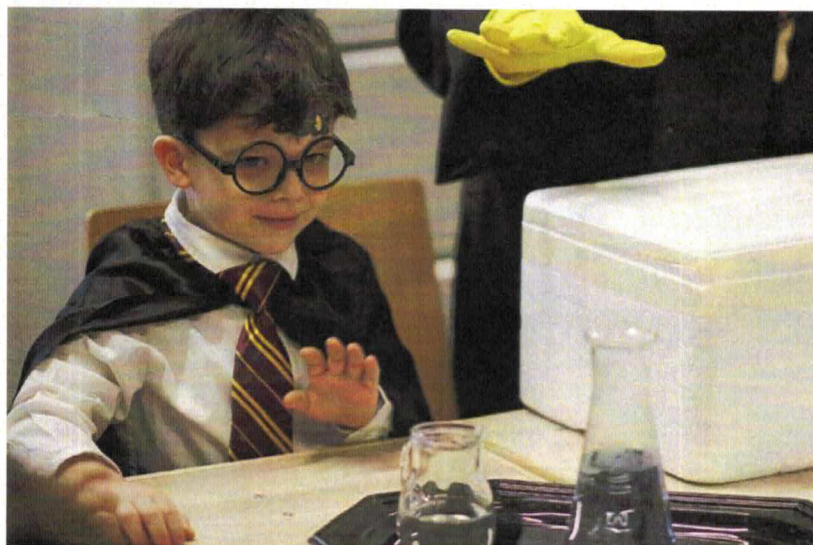
## 6. SOK PRZY UL. T. NONIEWICZA 71

- „Stanisław Woś” stała wystawa fotografii i malarstwa.
- Suwałki Blues Festival stała wystawa plakatów i fotografii.
- Międzynarodowe Plenery Malarskie w Suwałkach i na Suwalszczyźnie.
- **kwiecień** „Bezdomniaki” wystawa fotografii Fundacji Zwierzęta Niczyje.
- **kwiecień** „Miłość ma cztery łapy” wystawa prac uczestników konkursu plastycznego organizowanego przez Fundację Zwierzęta Niczyje we współpracy z SOK. Na konkurs nadesłano trzysta trzydzieści prac z miasta i regionu, z czego na wystawę zakwalifikowano dziewięćdziesiąt. Jury nagrodziło piętnaście osób.
- **maj/czerwiec** „Człowiek i rzeka. Święto Czarnej Hańczy” wystawa poplenerowa.
- **maj/czerwiec** „Niepełnosprawni są wśród nas” wystawa prac uczestników konkursu plastycznego organizowanego przez Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną – Ośrodek Edukacyjno-Rehabilitacyjno-Wychowawczy w Brodzie Nowym.
- **maj/czerwiec** poplenerowa wystawa uczestników warsztatów artystycznych prowadzonych przez artystów plastyków Ewę Makarewicz-Adamczewską i Andrzeja Zujewicza w sierpniu 2021 r. podczas Jarmarku Kamedulskiego – Dni Suwałk.
- **czerwiec/lipiec/sierpień** „Miniatury” wystawa malarstwa Grupy Plastycznej Sztalugi.
- **lipiec/sierpień** „Gwiazdy Suwałki Blues Festival” wystawa fotografii.
- **30.09- 25.11.** EX LIBRIS. Juliusz Batura. Wystawa exlibrisów związana z 40-leciem pracy artystycznej autora. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. Prowadzenie spotkania autorskiego: Izabela Muszczyńko.

Liczba odwiedzających **ok. 300 osób.**

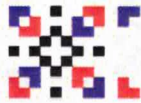


### III. EDUKACJA KULTURALNA



#### 1) OTWARTE WARSZTATY ARTYSTYCZNE:

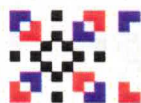
- **24.01-4.02** „Zimowa Akademia Artystyczna”, ferie zimowe w SOK. W siedemnastu pracowniach artystycznych zorganizowano ponad sto dwadzieścia otwartych zajęć warsztatowych z różnych dziedzin sztuki oraz stałych zajęć dla zespołów działających w SOK. W ofercie znalazły się obok spotkań teatralnych, tanecznych, działań plastycznych, zajęć rękodzielniczych, trzydniowe interdyscyplinarne zajęcia pn. „W Szkole Magii i Czarodziejów” inspirowane powieścią o Harrym Potterze. W warsztatach wzięło udział **ponad 2000 osób** (w tym 878 osób w zajęciach stałych).
- **9.04** „Miłość ma cztery łapy”, rodzinne warsztaty edukacyjne zrealizowane we współpracy z Fundacją Zwierzęta Niczyje. Liczba uczestników: **40 osób**.
- **23.04** Weekendy z Historią Mody. Szyjemy fartuszek, warsztaty kroju i szycia ubiorów historycznych. Sala Granatowa, T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **4 osoby**.
- **21.05** Weekendy z Historią Mody. Szyjemy średniowieczny kruseler, warsztaty kroju i szycia ubiorów historycznych. Sala Granatowa, T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **4 osoby**.
- **4.06** Weekendy z Historią Mody. Szyjemy średniowieczną poduszkę, warsztaty kroju i szycia ubiorów historycznych. Sala Granatowa, T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **6 osób**.
- **21.09** Spotkania z Historią Mody. Hafty średniowieczne. Haftowany igielnik, warsztaty kroju i szycia ubiorów historycznych. Pracownia Dziedzictwa Kulturowego. Prowadzenie: Magdalena Zielińska.



Liczba uczestników: **11 osób**



- **10.10** Teatr Polska. Uwaga, obecność, czułość. Edukacyjne warsztaty teatralne. Liczba uczestników: **22 osoby**.
- **19.10** Spotkania z Historią Mody. Ubiory średniowieczne na terenie Wielkiego Księstwa Litewskiego, warsztaty kroju i szycia ubiorów historycznych. Sala Granatowa, T. Noniewicza 71. Prowadzenie: Magdalena Zielińska. Liczba uczestników: **12 osób**.
- **22-23.10** Na styku Kultur. Pieśni Zachodniej Suwalszczyzny. Prowadzące: Eugenia Zaśkiewicz, zespół śpiewaczy Znaroku z Przerośli i Stanisława Czuper z zespołem Zorniczeńka z Wysokiego, z udziałem Zespołu Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas pod kierunkiem Anny Szafranowskiej. Sala Prób SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5. Liczba uczestników: **15 osób**.
- **5.11** Warsztaty wokalne: klasyka, musical, gospel. Prowadzący: dr Ignacy Ołów, Emil Kulbacki, Anna Szafranowska. Liczba uczestników: **20 osób**.
- **14.12** Spotkania z Historią Mody. Haft średniowieczny. Ścieg kostkowy, warsztaty kroju i szycia ubiorów historycznych. Sala Granatowa, T. Noniewicza 71. Prowadzenie: Magdalena Zielińska. Liczba uczestników: **10 osób**.



## SZTUKI PLASTYCZNE

### ALFABET WYOBRAŹNI ZE SZTUKĄ

Otwarta akcja plastyczna adresowana do najmłodszych, prowadzona przez artystę plastyka Mieczysława Iwaszkę, instruktora sztuk plastycznych SOK. Odbywa się w Patio SOK.

- **5.01** Alfabet noworoczny. Liczba uczestników: **30 osób**.
- **2.02** Zakochane kotki dwa. Liczba uczestników: **30 osób**.
- **2.03.** Gołąbek pokoju. Liczba uczestników: **32 osoby**.
- **6.04** Wielkanocna historia. Liczba uczestników: **25 osób**.
- **4.05** Dzień Mamy. Liczba uczestników: **30 osób**.
- **8.06** Wakacje moich marzeń. Liczba uczestników: **30 osób**.
- **14.09** Wspomnienie z wakacji. Liczba uczestników: **40 osób**.
- **5.10** Król i Królowa Jesieni. Patio SOK. Liczba uczestników: **40 osób**
- **9.11** Niepodległa Polska. Patio SOK. Liczba uczestników: **50 osób**
- **7.12** Cudowne ozdoby świąteczne. Liczba uczestników: **50 osób**

### RAZEM. Z MAMĄ I TATĄ

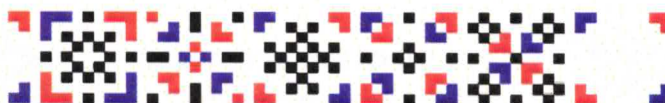
Familijne warsztaty artystyczne adresowane do najmłodszych i ich rodziców. Odbywają się raz w miesiącu w Pracowni Plastycznej Centrum przy ul. T. Noniewicza 71, pod kierunkiem Andrzeja Zujewicza.

- **15.01** Podwodny świat. Mozaika. Liczba uczestników: **14 osób**.
- **12.02** Serdeczne zwierzaki. Liczba uczestników: **20 osób**.
- **11.03** Smoki i dinozaury. Liczba uczestników: **5 osób**.
- **19.03** Dwa światy. Liczba uczestników: **14 osób**.
- **23.04** Ekoramka. Liczba uczestników: **8 osób**.
- **14.05** Pikselowy świat. Liczba uczestników: **8 osób**.
- **17.09** Dmuchawce, latawce, wiatr. Liczba uczestników: **16 osób**.
- **15.10** Liściozwierz. Liczba uczestników: **26 osób**
- **19.11** EKORYBA. Liczba uczestników: **9 osób**
- **7.12** Anielska choinka. Liczba uczestników: **6 osób**.



## RĘKODZIEŁO – DZIECIĘCA AKADEMIA RĘKODZIEŁA

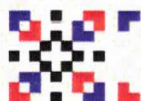
- **29.01** Dziecięca Akademia Rękodzieła. W poszukiwaniu zimy. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **20 osób.**
- **26.02** Kreatywne Rękodzieło – warsztaty filcowania dla dorosłych. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **5 osób.**
- **5.03** Twórcza Sobota – zajęcia wielkanocny”, warsztaty rękodzieła dla dzieci. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Patio SOK. Liczba uczestników: **18 osób.**
- **26.03** Kreatywne Rękodzieło Decoupage. Mix Media – warsztaty rękodzieła dla dorosłych. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **5 osób.**
- **26.03** Wielkanocne Zabawy z Igłą i Nitką, rodzinne warsztaty artystyczne. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Pracownia Plastyczna Centrum. Liczba uczestników: **15 osób.**
- **9.04** Dziecięca Akademia Rękodzieła. Wiosna, wiosna, ach to ty!. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **24 osoby.**
- **23.04** Kreatywne Rękodzieło Makrama na kole – łapacz snów, warsztaty rękodzieła dla dorosłych. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **10 osób.**
- **14.05** Dziecięca Akademia Rękodzieła. Kwiatki na Dzień Matki. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **25 osób.**
- **21.05** Zabawy z Igłą i Nitką. Mojej mamie, rodzinne warsztaty artystyczne. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Pracownia Plastyczna Centrum. Liczba uczestników: **9 osób.**



- **18.06** Dziecięca Akademia Rękodzieła. Wakacje tuż, tuż. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **26 osób.**
- **25.06** Kreatywne Rękodzieło. Wakacyjne plecaki, warsztaty rękodzieła dla dorosłych. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **6 osób.**



- **3.09** Dziecięca Akademia Rękodzieła. Żegnajcie wakacje. Witaj Szkoło! Warsztaty edukacyjne. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **26 osób**
- **10.09** Zabawy z Iglą i Nitką. Familijne warsztaty artystyczne. Pracownia Plastyczna Centrum. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Liczba uczestników : **14 osób.**
- **24.09** Jesienne Warsztaty TIP TOP. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Liczba uczestników : **29 osób.**
- **15.10.** Okna jesienią malowane. Warsztaty artystyczne dla dzieci. Pracownia Plastyczna Centrum. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Liczba uczestników: **2 osoby.**
- **22.10** Kreatywne rękodzieło. Makrama. Warsztaty rękodzieła dla dorosłych. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **10 osób.**
- **5.11** Dziecięca Akademia Rękodzieła „Kolorowa jesień”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **27 osób.**
- **3.12** Dziecięca Akademia Rękodzieła. Witaj Święty Mikołaju. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **32 osoby.**
- **3.12** Zabawy z Iglą i Nitką. Mikołajkowy zawrót głowy. Familijne warsztaty artystyczne. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Pracownia Plastyczna Centrum. Liczba uczestników: **11 osób.**
- **10.12** Mama Tata i Ja. Przedświąteczne warsztaty familijne. 2 spotkania, GSW Chłodna 20. Prowadzenie: Magdalena Zielińska. Liczba uczestników: **40 osób**



## MUZYCZNE

- **4-5.03** Na styku kultur. Wielkopostne tradycje Suwalszczyzny, warsztaty pieśni wielkopostnych. Prowadzenie: Józef Murawski z zespołem Pogranicze z Szypliszk. Koordynator: Anna Szafranowska. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **16 osób**.
- **4.01-18.03** Mała Akademia Jazzu, warsztaty muzyczne. Zajęcia odbywały się w każdy wtorek i czwartek miesiąca w Kawiarence Artystycznej. Prowadzenie: multiinstrumentalista Marian Szaryński. Liczba uczestników: **10 osób**.

## INNE

- **co sobotę** „Joga z kulturą”, warsztaty jogi dla początkujących. Prowadzenie: certyfikowana trenerka jogi Ksenia Spica z Ukrainy. Liczba uczestników: **około 12 osób** na pojedynczych zajęciach, **około 50 osób miesięcznie**.

### 3) OFERTA KULTURALNA DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

#### Wakacyjne podróże po kulturze, czyli półkolonie z SOK

- **27.06-1.07** Kultura? NaturaLNIE!, ul. T. Noniewicza 71, Papieża Jana Pawła II, GS Stara Łąźnia. Liczba uczestników: **15 osób**.



W sumie zrealizowano: 16 zajęć artystycznych i integracyjnych, prowadzonych przez instruktorów SOK; dwie wycieczki: do Wigierskiego Parku Narodowego (w tym zajęcia w Ośrodku Edukacyjnym na Słupiu, rejs Leptodorą oraz zajęcia w Muzeum Wigier połączone ze zwiedzaniem wystawy), Suwalskiego Parku Krajobrazowego (rajd pieszy „Doliną Czarnej Hańczy” połączony z zajęciami edukacyjnymi w plenerze i ogniskiem); zajęcia edukacyjne w Muzeum im. Marii Konopnickiej.

- **11-15.07** Legendarna Suwalszczyzna, ul. T. Noniewicza 71, Papieża Jana Pawła II, GS Stara Łąźnia. Liczba uczestników: **15 osób**



W sumie zrealizowano: 16 zajęć artystycznych i integracyjnych, prowadzonych przez instruktorów SOK), dwie wycieczki: do Wigierskiego Parku Narodowego (w tym zajęcia w Ośrodku Edukacyjnym na Słupiu i zajęcia w Muzeum Wigier połączone ze zwiedzaniem wystawy), do Suwalskiego Parku Krajobrazowego (rajd pieszy „U Pana Tadeusza” połączony z zajęciami edukacyjnymi w plenerze i ogniskiem); zajęcia edukacyjne w Muzeum Okręgowym i Archiwum Państwowym pn. „Gdzie mieszka historia?”.

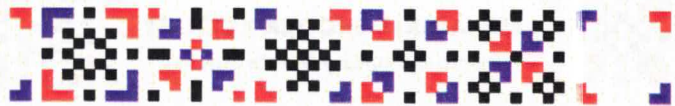
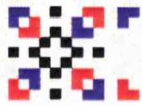


- **22-26.08** Tajemnice suwalskich zaułków, ul. T. Noniewicza 71, Papieża Jana Pawła II, GS Stara Łąźnia. Liczba uczestników: **15 osób**

W sumie zrealizowano: 16 zajęć artystycznych i integracyjnych, prowadzonych przez instruktorów SOK), dwie wycieczki: do Wigierskiego Parku Narodowego (w tym zajęcia w Ośrodku Edukacyjnym na Słupiu, rejs Leptodorą i zajęcia w Muzeum Wigier połączone ze zwiedzaniem wystawy), do Suwalskiego Parku Krajobrazowego (rajd pieszy „U Telimeny” połączony z zajęciami edukacyjnymi w plenerze i ogniskiem); zajęcia edukacyjne w Muzeum Okręgowym pn. „Gdzie mieszka historia?”.

Koordynator półkolonii: Dorota Skłodowska

- **25.07-6.08** Półkolonie Lato w Teatrze "Myślcie sobie jak tam chcecie, krasnoludki są na świecie". ul. T. Noniewicza 71, Papieża Jana Pawła II. Liczba uczestników: **26 osób**. „Lato w Teatrze” jest programem Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego realizowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach półkolonii zrealizowano ok. 44 zajęć artystycznych i integracyjnych oraz dwie wycieczki: do Wigierskiego Parku Narodowego i na oraz zajęcia edukacyjne w Muzeum im. Marii Konopnickiej. Półkolonie miały formę warsztatów teatralnych, których celem było stworzenie słuchowiska radiowego i finałowej prezentacji. Dzieci, z wykorzystaniem narzędzi teatralnych rozwijały własne zdolności artystyczne i interpersonalne.



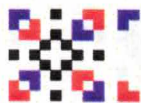
Koordynator: Klaudia Kozakiewicz

## MUZYKA

- **14.02** W karnawałowych rytmach, muzyczna audycja edukacyjna Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Krzysztofa Jakuba Kozakiewicza. Prowadzenie: Marta Łagoda. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **358 osób**.
- **8.03** Muzyka ilustracyjna, muzyczna audycja edukacyjna Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Krzysztofa Jakuba Kozakiewicza. Prowadzenie: Marta Łagoda. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **128 osób**.
- **29.04** Ćwir, ćwir, muzyczna audycja edukacyjna Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Krzysztofa Jakuba Kozakiewicza. Prowadzenie: Marta Łagoda. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **480 osób**.
- **13.10** Muzyką do mnie mów, muzyczna audycja edukacyjna Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Jakuba K. Kozakiewicza, prowadzenie: Marta Łagoda, Sala im. A. Wajdy SOK, ul. Papieża Jana Pawła II. Liczba uczestników: **376 osób**

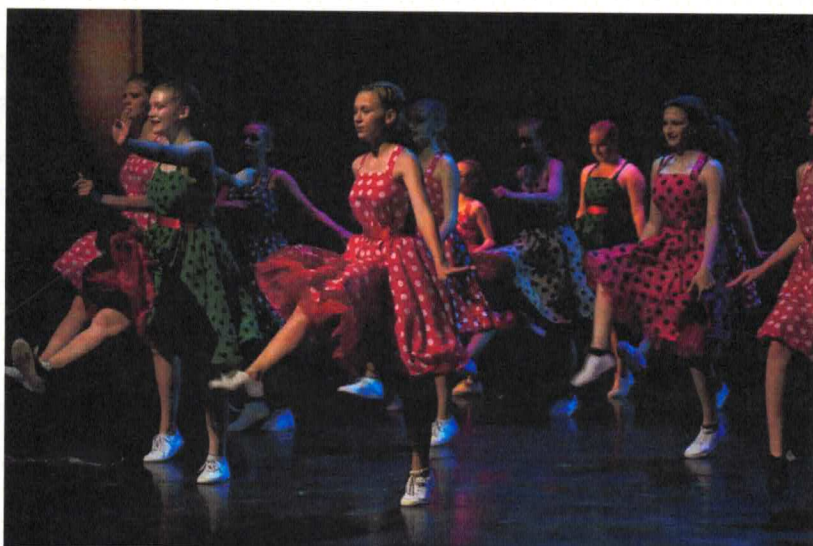
## TEATR

- **11.03** Spotkanie Teatralne za Kurtynką „Czerwony Kapturek” w wykonaniu Teatru Lalki i Aktora w Łomży (dwa spektakle i warsztaty teatralne). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **937 osób**.
- **12, 17-18 i 23-24 i 31.03** „Ciało w sztuce”, warsztaty teatralne (praca dyplomowa). Prowadzenie: Klaudia Kozakiewicz. Liczba uczestników: **9 osób**.
- **11,12.04** „Sceny z życia Maminków” w reżyserii Mirosławy Krymskiej i wykonaniu Teatru Mniejszy od Mikrusa (cztery spektakle). Sala Kameralna. Liczba uczestników: **412 osób**.
- **13.05** Spotkania Teatralne za Kurtynką „Mała Syrenka” w wykonaniu Teatru Lalki i Aktora w Łomży (dwa spektakle i warsztaty teatralne). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1100 osób**.



- **19.05** „Natchnienie” w reżyserii Grażyny Karp-Filipowicz i wykonaniu Teatru Lustró (trzy spektakle). Sala Granatowa. Liczba uczestników: **218 osób**
- **14.09** Spotkania Teatralne Za Kurtynką „Sokrates w piaskownicy” w wykonaniu Teatru Małe Mi z Warszawy, 3 spektakle dla grup zorganizowanych (g. 8.30 – 439 os., 10.00 – 482 os., 11.30 – 238 os.). Liczba uczestników: **1159 osób**.
- **21.11** Spotkania Teatralne Za Kurtynką „Królik Edward” w wykonaniu Teatru Lalki i Aktora w Łomży, 2 spektakle dla grup zorganizowanych, warsztaty teatralne i Scena dla Ciebie. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **757 osób**.
- **15.12** Gdziekolwiek będziesz, czyli historia zatopionego miasta. Ballady i Romanse 2022. Spektakl teatralno-taneczny w wykonaniu zespołów artystycznych Suwałskiego Ośrodka Kultury, współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Sala im. A. Wajdy. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **350 osób**.

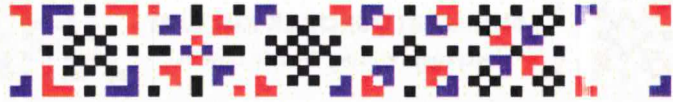
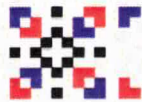
## TANIEC



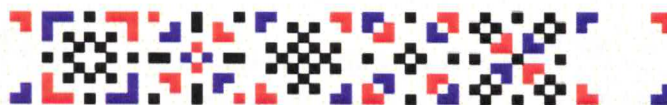
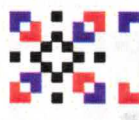
- **20-21.01** „Światła Broadway’u. Podróż do marzeń” widowisko muzyczno-taneczne w reżyserii Mihaila Nikolowa i wykonaniu Studia Tańca Dance Academy (trzy spektakle). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **907 osób**.
- **16.03** Taneczna audycja edukacyjna z Kapelą oraz Zespołem Pieśni i Tańca Suwałszczyzna. Prowadzenie: Robert Śliżewski. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **337 osób**.

## RĘKODZIEŁO I SZTUKI PLASTYCZNE

- **12, 14, 17, 18, 21, 22.01** Szkolna Akademia Rękodzieła, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **126 osób**.



- **7, 21.02** Zajęcia artystyczne w Pracowni Sztuk Pięknych, warsztaty dla Niepublicznej Terapeutycznej Szkoły Przystosowanej do Pracy Prolog. Prowadzenie: Mieczysław Iwaszko. Liczba uczestników: **25 osób**.
- **18, 24.02** Szkolna Akademia Rękodzieła, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **31 osób**.
- **8.03** Twórcze Rękodzieło, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **22 osoby**.
- **14.03** Zajęcia plastyczne dla przedszkolaków w Pracowni Sztuk Pięknych. Prowadzenie: Mieczysław Iwaszko. Liczba uczestników: **21 osób**.
- **16.03** Warsztaty plastyczne dla przedszkolaków inspirowane legendą o siei wigierskiej. Prowadzenie: Andrzej Zujewicz. Liczba uczestników: **22 osoby**.
- **18, 24, 28.03** Szkolna Akademia Rękodzieła, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **52 osób**.
- **1, 4, 7, 27.04** Warsztaty edukacyjne w Galerii Sztuki Współczesnej Chłodna 20 „Zanurz się w Bugu”. Prowadzenie: Izabela Muszczyńska. Liczba uczestników: **104 osoby**.
- **5, 7, 8, 11, 13.04** Szkolna Akademia Rękodzieła, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **110 osób**.
- **5, 7, 11, 12.04** Twórcze Rękodzieło, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **79 osób**.
- **6, 13, 7, 19, 20, 30.05** Szkolna Akademia Rękodzieła, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **153 osób**.
- **18.05** Twórcze Rękodzieło. Krasnoludki Marii Konopnickiej, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **30 osób**.
- **19, 20, 23.05** Twórcze Rękodzieło, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **62 osoby**.
- **26.05** Postać wilka w malarstwie, warsztaty inspirowane sztuką Alfreda Wieruszkowskiego dla grupy dzieci ze Lwowa. Prowadzenie: Andrzej Zujewicz. Pracownia Plastyczna Centrum. Liczba uczestników: **25 osób**.
- **3.06** Twórcze Rękodzieło, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych zrealizowane podczas VII Powiatowego Konkursu Piosenki Ludowej. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **39 osób**.
- **6.06** Twórcze Rękodzieło, warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Liczba uczestników: **14 osób**.



- **7.06** Magiczne eliksiry transformacji, warsztaty teatralne inspirowane serią książek o Harrym Potterze. Prowadzenie: Klaudia Kozakiewicz. Pracownia Teatralna Stasimon. Liczba uczestników: **30 osób**.
- **9, 14, 15.06** Warsztaty edukacyjne w Galerii Sztuki Współczesnej Chłodna 20 „Zanurz się w Bugu”. Prowadzenie: Izabela Muszczyńko. Liczba uczestników: **101 osób**.
- **29.06** „Smocza Jaskinia Cudów”, warsztaty teatralne. Prowadzenie: Klaudia Kozakiewicz. Sala Granatowa. Liczba uczestników: **15 osób**.
- **7.09** „Mydełko glicerynowe” warsztaty dla podopiecznych Stowarzyszenia „Aktywni Tak Samo”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **2 osoby**.
- **12, 14, 16.09** Suwalski Salon Sztuki. Artystyczne podróże - interaktywne warsztaty dla młodzieży w Galerii Sztuki Współczesnej Chłodna 20. Prowadzenie: Andrzej Zujewicz. Liczba uczestników: **78 osób**
- **15.09** „Świece sojowe” warsztaty rękodzieła dla Stowarzyszenia Aktywni Tak Samo. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **2 osoby**.
- **19, 20.09** Suwalski Salon Sztuki. Artystyczne podróże - interaktywne warsztaty dla młodzieży w Galerii Sztuki Współczesnej Chłodna 20. Prowadzenie: Izabela Muszczyńko. Liczba uczestników: **56 osób**
- **20.09** Warsztaty artystyczne w Pracowni Sztuk Pięknych dla najmłodszych. Prowadzenie: Mieczysław Iwaszko. Liczba uczestników: **24 osoby**
- **23.09** Szkolna Akademia Rękodzieła. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **24 osoby**.
- **26.09** Makrama, warsztaty rękodzieła dla uczestników Klubu Seniora „Dobry Start”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **10 osób**.
- **4.10** Makrama, warsztaty rękodzieła dla uczestników Klubu Seniora „Dobry Start”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **10 osób**.
- **5, 7, 14, 18, 21, 27, 28.10** Szkolna Akademia Rękodzieła. Warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **101 osób**.
- **11, 18, 25.10** Makrama, warsztaty rękodzieła dla uczestników Klubu Seniora „Dobry Start”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **27 osób**.
- **25.10** Obraz w ramie. Warsztaty artystyczne w Pracowni Sztuk Pięknych. Prowadzenie: Mieczysław Iwaszko. Liczba uczestników: **22 osoby**.



- **27.10** Warsztaty Twórczego Rękodzieła. Warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Liczba uczestników: **17 osób**.
- **16, 23.11** Decoupage, warsztaty rękodzieła dla uczestników Klubu Seniora „Dobry Start”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **14 osób**.
- **18, 21, 24, 25.11** Szkolna Akademia Rękodzieła. Warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **81 osób**.
- **29.11** Krasnoludki Marii Konopnickiej. Warsztaty artystyczne w Pracowni Sztuk Pięknych. Prowadzenie: Mieczysław Iwaszko. Liczba uczestników: **16 osób**.
- **2, 5, 9, 13, 14, 16.12** Szkolna Akademia Rękodzieła. Warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **115 osób**.
- **5, 12.12** Warsztaty Twórczego Rękodzieła. Warsztaty rękodzieła dla szkół podstawowych. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Halina Lutyńska. Liczba uczestników: **31 osób**.
- **7.12** Ozdoby świąteczne, warsztaty rękodzieła dla uczestników Klubu Seniora „Dobry Start” . Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła. Prowadzenie: Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **6 osób**.
- **9.12** Warsztaty edukacyjne w Galerii Sztuki Współczesnej „Chłodna 20”: „Pamięci tych, którzy odeszli”. Prowadzenie: Izabela Muszczyńska. Liczba uczestników: **26 osób**.
- **22.12** Stroiki świąteczne. Warsztaty artystyczne w Pracowni Sztuk Pięknych. Prowadzenie: Mieczysław Iwaszko. Liczba uczestników: **30 osób**.

## **GALERIA SZTUKI STARA ŁAŹNIA**

Zajęcia dla grup zorganizowanych (dzieci i młodzież) w ramach cykli: „Człowiek i rzeka” oraz „Zabawy ze sztuką”, „Spacer po Galerii”, „Śladami Andrzeja Strumiły”, „Wesoła mandala”, „Koło kolorów”.

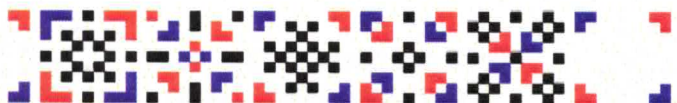
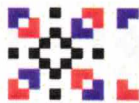
Łącznie z zajęć skorzystało **10 333 osoby**.

### **3) Stałe zajęcia w pracowniach artystycznych**

#### **TEATR**

##### **Pracownia „Przytulisko wyobraźni”, instruktor Mirosława Krymska**

- Liczba uczestników: **67 osób**.
  - Teatr Mniejszy od Mikrusa – 16 uczestników
  - Teatr Mikrus – 15 uczestników
  - Teatr Form Czarno-Białych PLAMA – 14 uczestników
  - Teatr Hybrydowy – 22 uczestników



### **Pracownia Teatralna „Lustro”, instruktor Grażyna Filipowicz-Karp**

- Liczba uczestników: **20 osób**.
  - Dziecięca Grupa Teatralna „Lustro” – 12 uczestników
  - Młodzieżowa Grupa Teatralna „Lustro” – 8 uczestników

### **Pracownia Teatru Lalki i Aktora, instruktor Joanna Łupinowicz**

- Liczba uczestników: **10 osób**.
  - Teatr Dziecięcy 6-12 lat – 9 uczestników
  - Sam na Scenie (monodramiści) – 1 uczestnik

### **Pracownia Teatralna STASIMON, instruktor Klaudia Kozakiewicz**

- Liczba uczestników: **36 osób**.
  - Grupa Dziecięca 5-7 lat – 15 uczestników
  - Grupa Dziecięca 8-14 lat – 10 uczestników
  - Grupa Młodzieżowa 14+ – 11 uczestników

## **SZTUKI PLASTYCZNE**

### **Pracownia Sztuk Pięknych, instruktor Mieczysław Iwaszko**

- Liczba uczestników: **56 osób**.
  - Grupa I młodsza 5-7 lat – 16 uczestników
  - Grupa II młodsza 7-10 lat – 12 uczestników,
  - Grupa I starsza 10-13 lat – 12 uczestników
  - Grupa II starsza 13-18+ – 16 uczestników
  - Zajęcia z podopiecznymi SOSz-W nr 1 – 2 uczestników
  - Konsultacje indywidualne – 3 uczestników

### **Pracownia Plastyczna Centrum, instruktor Halina Mackiewicz (do połowy lutego), Andrzej Zujewicz**

- Liczba uczestników: **94 osoby**.
  - Grupa Plastyczna SZTALUGI oraz osoby dorosłe – 28 uczestników
  - Grupa młodzieży 15-20 lat – 22 uczestników
  - Akademia dla najmłodszych (dzieci w wieku 5-9 lat) – 24 uczestników
  - Grupa dzieci (w wieku 10-14 lat) – 20 uczestników

### **Pracownia- Plastyczna Harmonia, instruktor Valeriia Fursa**

- Liczba uczestników: **49 osób**.
  - Grupa dziecięca 5-9 lat – 23 uczestników
  - Grupa dzieci starszych (10-14 lat) – 17 uczestników
  - Grupa młodzieżowa – 9 uczestników

### **Pracownia Ceramiki, instruktor Olga Wielogórska**

- Liczba uczestników: **51 osób**.



- Grupa dziecięca – 20 uczestników
- Grupa dorosłych – 25 uczestników
- Indywidualne konsultacje – 6 uczestników

## MUZYKA

### **Pracownia muzyczna, instruktor Wiesław Jarmoc (działalność zawieszona w IV kwartale)**

- Liczba uczestników: **6 osób.**
  - Studio Piosenki Poetyckiej i Poezji Śpiewanej – 1 uczestniczka
  - Studio Standardów Jazzowych – 1 uczestniczka
  - Zespół instrumentalny Wiesław Jarmoc Band – 4 uczestników

### **Pracownia muzyczna, instruktor Tomasz Kierejsza**

- Liczba uczestników: **65 osób.**
  - Who Asked - 6 uczestników
  - Akademia Bluesa - 6 uczestników
  - Cursed Knowledge - 6 uczestników
  - Exitilium - 4 uczestników
  - Tristis - 4 uczestników
  - The Walls Will Collapse - 5 uczestników
  - Pancermałpa - 3 uczestników
  - Society's Error 404 - 4 uczestników
  - Chór Seniora Canto - 22 uczestników
  - Konsultacje instrumentalne - 3 uczestników
  - Konsultacje wokalne - 2 uczestników

### **Studio Piosenki Świetlik, instruktor Emil Kulbacki**

- Liczba uczestników: **48 osób.**
  - Zajęcia stałe /wokalne – 48 uczestników

### **Pracownia śpiewu tradycyjnego i gospel, instruktor Anna Szafranowska**

- Liczba uczestników: **37 osób.**
  - Suwałki Gospel Choir – 18 uczestników
  - Zespół Śpiewu Tradycyjnego ANCYJAS – 12 uczestników
  - Zespół śpiewaczy UWROCIE – 7 uczestników

### **Miejska Orkiestra Dęta, instruktor Monika Brezgieł**

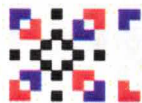
Zajęcia rozpoczęły się 1 marca 2022, poprzedziły je 4 przesłuchania (5, 19, 22 i 26.02.2022 r.).

- Liczba uczestników: **20 osób.**

## TANIEC

### **Studio Tańca Dotyk, instruktor Ewa Niedźwiecka (w połowie roku przeszła na emeryturę)**

- Liczba uczestników: **48 osób.**



- Zespół Dotyk – 11 uczestników
- Zespół Dotyk X – 17 uczestników
- Zespół Dotyk Archeo – 20 uczestników

**Studio Tańca Dance Academy, instruktor Mihail Nikolov**

- Liczba uczestników: **95 osób.**
  - Grupa dziecięca – 28 uczestników
  - Grupa średnia – 23 uczestników
  - Grupa duża – 21 uczestników
  - Grupa początkująca – 23 uczestników

**Zespół Pieśni i Tańca Suwalszczyzna, choreograf Robert Śliżewski**

- Liczba uczestników: **92 osoby.**
  - Dzieci Suwalszczyzny – 15 uczestników
  - Juniorzy – 15 uczestników
  - Reprezentacja – 20 uczestników
  - Oldboy Squad – 16 uczestników

**Kapela ZPiT Suwalszczyzna, kapelmistrz Krzysztof Krzesicki**

- Liczba uczestników – 7 osób.
- SOK BAND - 7 osób

**Studio Tańca Radość, instruktor Iryna Popova**

- Liczba Uczestników: **128 osób.**
  - Grupa starsza – 16 uczestników
  - Grupa średnia – 27 uczestników
  - Grupa młodsza – 35 uczestników
  - Grupa początkująca – 50 uczestników

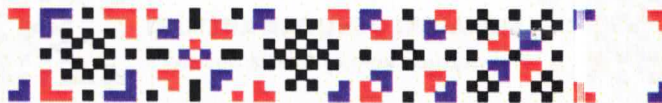
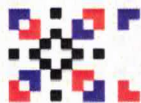
**RĘKODZIEŁO I DZIEDZICTWO KULTUROWE**

**Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła, instruktor Lidia Żyniewicz**

- Liczba uczestników: **72 osoby.**
  - I grupa – 16 uczestników
  - II grupa – 16 uczestników
  - III grupa – 18 uczestników
  - IV grupa – 15 uczestników
  - V grupa – 7 uczestników

**Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła, instruktor Halina Lutyńska**

- Liczba uczestników: **39 osób.**
  - I grupa (dzieci 6-8 lat) – 8 uczestników



- II grupa (dzieci 6- 7 lat) – 12 uczestników
- III grupa (dzieci 8-9 lat) – 11 uczestników
- IV grupa (dzieci 10-12 lat) – 8 uczestników

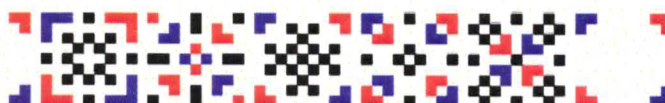
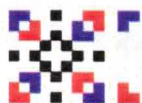
**Pracownia Dziedzictwa Kulturowego, instruktor Magdalena Zielińska**

- Liczba uczestników: **37 osób**.
  - Klub Twórców Tradycyjnych – 15 uczestników
  - Warsztaty tkackie – 8 uczestników
  - Indywidualne konsultacje etnograficzne – 14 uczestników

## **V. POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PROGRAMOWA**

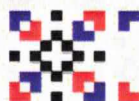
### **1. WYDARZENIA WSPÓŁORGANIZOWANE PRZEZ SUWAŃSKI OŚRODEK KULTURY Z INNYMI PODMIOTAMI**

- **16.01** Wspólne kolędowanie Zespołu Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas z zespołem Pogranicze Szypliszki w Kościele Matki Bożej Częstochowskiej w Becejlach.
- **23.01** Wspólne kolędowanie Zespołu Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas z zespołem Pogranicze Szypliszki w Kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa w Suwałkach.
- **30.01** Udział grup artystycznych działających w SOK (Studia Tańca Dotyk, Studia Tańca Radość, Studia Tańca Flex, Suwałki Gospel Choir) w 30. Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
- **19.02** Współpraca Zespołu Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas przy nagraniu płyty stypendialnej Anny Szafranowskiej (zespół wziął udział w nagraniach pieśni i chórków w 3 utworach).
- **21.02** Udział Emila Kulbackiego w jury konkursu „Suwałska Droga do gwiazd” (online) w Szkole Podstawowej Nr 6.
- **styczeń-luty** Udział Olgi Wielogórskiej w projekcie: „Projektowanie graficzne z wykorzystaniem aplikacji cyfrowych” organizowanym w ramach programu “Sieć na kulturę” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa (działanie 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”). Głównym komponentem działania było nieodpłatne szkolenie dla dzieci i młodzieży od 10 do 18 roku życia, którego celem było nabycie i rozwój praktycznych umiejętności projektowania wizualnego /z wykorzystaniem nowoczesnych technologii
- **2.03 – Gala wręczenia Nagród Prezydenta Miasta Suwałk w dziedzinie kultury** Organizowane przez Urząd Miejski w Suwałkach.  
Wśród laureatów nagrody Prezydenta Miasta oraz beneficjentów miejskich stypendiów w dziedzinie twórczości artystycznej znaleźli się instruktorzy, zespoły oraz soliści grup działających w SOK. Jubileuszowe nagrody indywidualne otrzymały: Anna Augustynowicz, Halina Mackiewicz i Iryna Popova. Jubileuszowe nagrody zespołowe

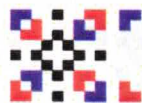


trafiły do Studia Tańca Radość działającego pod kierunkiem Iryny Popovej (5-lecie działalności) oraz Zespołu Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas działającego pod kierunkiem Anny Szafranowskiej (15-lecie działalności). Doroczną nagrodę indywidualną otrzymał Filip Shramko, solista Studia Tańca Radość. Stypendystką miasta Suwałki została Oleksandra Prykhodechenko, uczestniczka zajęć Studia Tańca Dotyk działającego pod kierunkiem Ewy Niedźwieckiej.

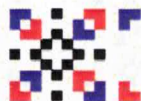
- **2.03** Udział tancerzy Studia Tańca Radość w Gali wręczenia Nagród Prezydenta Suwałk.
- **10.03** Udział tancerzy Studia Tańca Radość w koncercie charytatywnym „Od serca do serca” na rzecz Ukrainy.
- **3.04** Udział zespołu Uwrocie z SOK pod kierunkiem Anny Szafranowskiej w koncercie pieśni wielkopostnych w kościele w Filipowie.
- **9.04** Udział instruktorów SOK Izabeli Muszczyńko i Andrzeja Zujewicza w jury konkursu plastycznego „Miłość ma cztery łapy”.
- **19.04** Udział Zespołu Tańca Nowoczesnego DOTYK w warsztatach tanecznych prowadzonych przez Pawła Urbanowicza.
- **24.04** Udział Aleksandry Krawczyk ze Studia Piosenki Świetlik w koncercie charytatywnym w Rutce-Tartak.
- **28.04** Koncert zespołów Cursed Knowledge i Who Asked z Pracowni Muzycznej SOK działającej pod kierunkiem Tomasza Kierejszy w II LO w ramach wydarzenia: „Pożegnanie maturzystów”
- **kwiecień** Udział Zespołu Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas w konkursie „Stara Tradycja” w Warszawie oraz w konkursie śpiewaczym „Jawor – u źródeł kultury” w Białymstoku.
- **kwiecień** Udział Studia Tańca Radość w festiwalu Amber Baltic 2022.
- **kwiecień** Sabina Knoch (Mistrzyni prowadzonych w SOK warsztatów tkackich) zajęła II miejsce w konkursie „Jawor – u źródeł kultury” w Białymstoku.
- **kwiecień** Udział Ewy Kuprewicz (śpiewaczki solistki, uczestniczki konsultacji etnograficznych SOK) w konkursie „Jawor – u źródeł kultury” w Białymstoku.
- **3.05** Udział zespołu Uwrocie z SOK pod kierunkiem Anny Szafranowskiej w przeglądzie pieśni majowych we wsi Śmieciuchówka.
- **15.05** Udział wokalistów ze Studia Piosenki Świetlik w XXVIII Regionalnym Konkursie Piosenki w Grajewie. Zdobyte nagrody: I miejsca – Julia Staśkiewicz, Maja Kryżewska, wyróżnienie – Aleksandra Krawczyk.
- **15.05** Prezentacja spektaklu „Sceny z życia Maminków” w reż. Mirosławy Krymskiej przez Teatr Mniejszy od Mikrusa w Gminnym Ośrodku Kultury w Raczkach .
- **23.05** Koncert zespołów Cursed Knowledge i Who Asked z Pracowni Muzycznej SOK działającej pod kierunkiem Tomasza Kierejszy w III LO w ramach wydarzenia „Gramy dla Ukrainy”.
- **25.05** Udział Magdaleny Zielińskiej, etnografki SOK w szkoleniu (webinarze) Instytutu Badań Organizacji Kultury pt. „Wolontariat – kulturalna rozgrzewka czy odgrzewany kotlet”.



- **26.05** Udział wokalistów ze Studia Piosenki Świetlik w Międzynarodowym Festiwalu Śpiewu i Tańca Muszelki Wigier 2022. Zdobyte nagrody: Srebrne Muszelki – Helena Taudul-Łobacz, Miłosz Bobrowski i Zespół Świetlik Starszy, Brązowe Muszelki – Julia Staškiewicz i Aleksandra Krawczyk.
- **26-28.05** Udział Zespołu Tańca Nowoczesnego Dotyk w Międzynarodowym Festiwalu Śpiewu i Tańca Muszelki Wigier 2022. Zdobyte nagrody: Złota Muszelka Wigier.
- **27.05** Udział przedstawicieli SOK (Magdalena Tumialis, zastępca dyrektora SOK, Dorota Skłodowska, zastępca kierownika działu Edukacji Artystycznej i Animacji Lokalnej i Łucja Januszko, specjalista działu Promocji, Marketingu i Impresariatu) w odbywających się w Puńsku Dniach Kariery w Sektorze Kultury, podczas którego zaprezentowano działalność SOK pod kątem oferty edukacyjnej, imprez środowiskowych i miejskich oraz możliwości szkoleń, awansu zawodowego pracowników i zapotrzebowania na konkretne profesje.
- **28.05** Udział Ewy Kalinowskiej i Natalii Pawłowskiej z Pracowni Teatr Lalki i Aktora, pod kierunkiem Joanny Łupinowicz w XVI Ogólnopolskim Konkursie Krasomówczym im. Hanki Bielińskiej „Radość spod kapelusza” w Łomży.
- **29.05** Udział Ewy Kalinowskiej i Natalii Pawłowskiej z Pracowni Teatr Lalki i Aktora, pod kierunkiem Joanny Łupinowicz w 67. Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim w Białymstoku (eliminacje wojewódzkie).
- **3.06** Udział Magdaleny Zielińskiej, etnografa SOK w jury konkursu piosenki ludowej, organizowanego przez Szkołę Podstawową nr 11 w Suwałkach.
- **4.06** Koncert tradycyjnych pieśni Suwalszczyzny Zespołu Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas podczas II Festiwalu Eko Wizja w Suwałkach.
- **5.06** Prezentacja performansu „Gana-Cze” w reżyserii Mirosławy Krymskiej przez Teatr Hybrydowy podczas II Festiwalu Eko Wizja w Suwałkach.
- **7.06** Udział Magdaleny Zielińskiej, etnografa SOK w szkoleniu (webinar) Instytutu Badań Organizacji Kultury „Czy rodziny w paryskich muzeach są mile widziane?”.
- **7.06** Udział Mirosławy Krymskiej w warsztatach „Konflikt rozwija” prowadzonych przez Konrada Sobczyka, organizowanych przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie (on-line).
- **20-21.06** Udział Mirosławy Krymskiej w Targach Sztuki w Instytucie Teatralnym w Warszawie, w związku z udziałem SOK w programie TEATR POLSKA.
- **23.06** Udział Dorota Skłodowska, zastępcy kierownika działu Edukacji Artystycznej i Animacji Lokalnej i Łucja Januszko, specjalisty działu Promocji, Marketingu i Impresariatu w szkoleniu „Rozwój publiczności. Wprowadzenie”, prowadzonego przez Magdalenę Sadurę w Białymstoku.
- **24.06** Udział pięciu zespołów z Pracowni Muzycznej SOK działającej pod kierunkiem Tomasza Kierejszy w wydarzeniu „KominFest” na scenie plenerowej w Werselach.
- **25.06-6.07** Udział tancerzy ze Studia Tańca Dance Academy w Międzynarodowym Festiwalu „La Costa Musical” w Blanes Lloret de Mar w Hiszpanii. Zdobyte nagrody: trzy złote medale w kategoriach Formacja Mini, Formacja i Solo.



- **czerwiec** Udział Anny Szafranowskiej, instruktor śpiewu tradycyjnego i gospel w SOK, w seminarium naukowym poświęconym muzyce tradycyjnej, podczas 56. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą.
- **czerwiec** Udział zespołów Cursed Knowledge, Who Asked i The Walls Will Collapse z Pracowni Muzycznej pod kierunkiem Tomasza Kierejszy w konkursie „Rockowania” zorganizowanym przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku. Dwa z nich – Cursed Knowledge i Who Asked – zakwalifikowały się do kolejnego etapu konkursu.
- **2.07** Udział zespołu Uwrocie pod kierunkiem Anny Szafranowskiej w Nocy Świętojańskiej w Bakalarzewie. Zespół zaprezentował pieśni miłosne, ludowe, śpiewane niegdyś na Suwalszczyźnie.
- **3.07** Udział zespołu Uwrocie pod kierunkiem Anny Szafranowskiej podczas Biesiady Folklorystycznej w Filipowie. Zespół wykonał repertuar pieśni wesołych i żartobliwych.
- **15.07** Festiwal Wigrosfera zrealizowany w Suwalskim Ośrodku Kultury przez Fundację ART – SOS Alicji Roszkowskiej, Stowarzyszenie NeoArte. W SOK wystąpili NEOQUARTET – „STRING THEORY” i BARTOSZ WEBER/VTR. W koncercie uczestniczyło około 100 osób.
- **27.07** Udział zespołu Uwrocie pod kierunkiem Anny Szafranowskiej w Przeglądzie Muzyki Suwalszczyzny podczas Jarmarku Folkloru.
- **15.08** Koncert Zespołu Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas w Ogrodach Wigierskich. Zespół wystąpił prezentując najstarsze pieśni z Suwalszczyzny.
- **1.09** Udział wokalistów ze Studia Piosenki Świetlik pod kierunkiem Emila Kulbackiego w Miejskim Rozpoczęciu Roku Szkolnego.
- **4.09** Koncert zespołu śpiewaczego Uwrocie w Dowspudzie podczas Dożynek. Zespół wystąpił prezentując najstarsze pieśni żniwne z Suwalszczyzny.
- **3-5.09** pomoc organizacyjna przy Festiwalu „Mroźna Brama” realizowanego przez Mroczne Bractwo, w tym koncert zespołu „Leśne Licho” i „Morhana”.
- **10.09** Koncert zespołu „The Walls Will Collapse” w pubie Komin w Suwałkach.
- **11.09** Udział wokalistów ze Studia Piosenki Świetlik w Międzynarodowym Spotkaniu Kulinarным Sąsiedzi przy stole.
- **15-16.09** Występ tancerzy ze Studia Tańca Radość pod kierunkiem Iryny Popovej podczas XIII turnieju piłki siatkowej - Memoriał Józefa Gajewskiego.
- **18.09** Występ zespołów z SOK podczas Europejskiego Dnia bez Samochodu: Studio Tańca Radość pod kierunkiem Iryny Popovej; wokalistów Studia Piosenki Świetlik pod kierunkiem Emila Kulbackiego (Helena Taudul-Łobacz, Miłosz Bobrowski, Aleksandra Krawczyk) oraz zespołu Mała Akademia Bluesa pod kierunkiem Tomasza Kierejszy
- **19.09** Koncert Śpiewu Tradycyjnego – Zespół „Ancyjas”, wykonany nad jeziorem Hańcza, podczas otwarcia ścieżki edukacyjnej w Starej Hańczy. Zespół wystąpił z najstarszymi pieśniami z Suwalszczyzny.



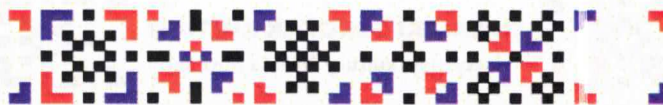
- **25.09** Udział Izabeli Muszczyńko w audycji dla dzieci Radia 5 „Bajki z Aniołem”, prowadzonej przez Grażynę Serafin. Odcinek z udziałem artysty plastyka SOK był poświęcony sztuce, artystom, galeriom w naszym mieście oraz aktualnej wystawie w Galerii Sztuki Współczesnej Chłodna 20 „Suwałski Salon Sztuki”
- **26.09** Udział Heleny Taudul – Łobacz ze Studia Piosenki Świetlik pod kierunkiem Emila Kulbackiego w Gali Zdolnego Ucznia.
- **7.10** Koncert zespołu Małej Akademii Bluesa pracowni muzycznej Tomasza Kierejszyna scenie w Pubie Rozmarino na Open Jamm Session.
- **14.10** Dzień Edukacji Narodowej (współorganizacja).
- **14.10** Koncert zespołu z pracowni muzycznej Tomasza Kierejszy Cursed Knowledge w pubie Ministerstwo śledzia i wódki – koncert charytatywny.
- **21.10** Koncert zespołu z pracowni muzycznej Tomasza Kierejszy Who Asked w pubie Ministerstwo śledzia i wódki – koncert charytatywny.
- **21 -23.10** – Festiwal „Watch Docs”
- Październik: udział Tomasza Kierejszy, instruktora muzyki w jury XXX Wojewódzkiego Konkursu Piosenki i Poezji Patriotycznej, organizowanego przez I LO im. M. Konopnickiej w Suwałkach
- **22.11** VI Międzynarodowy Koncert Patriotyczny
- **23.11** Obchody Dnia Pracownika Socjalnego
- **30.11** III Artystyczne Spotkania Pokoleń
- **3.12** Koncert Suwałki Gospel Choir pod kierunkiem Anny Szafranowskiej z towarzyszeniem zespołu w Regionalnym Ośrodku Kultury w Olecku
- **19.12** Koncert Suwałki Gospel Choir pod kierunkiem Anny Szafranowskiej z programem kolęd i piosenek świątecznych podczas „Opłątka Sportowca” w hali OSiR w Suwałkach
- **21.12** Występ Chóru Seniora Canto w Przedszkolu nr 4 w Suwałkach z programem kolęd i pastorałek.

## **2. SZKOLENIA**

- Udział Mirosławy Krymskiej w Targach Sztuki w Instytucie Teatralnym w Warszawie (20-21.06), w związku z udziałem SOK w programie „TEATR POLSKA”.
- Udział Mieczysława Iwaszki w szkoleniu on-line „Dziecko z Ukrainy w mojej pracowni” (sierpień).
- Udział Anny Szafranowskiej w projekcie Art. Spodki. Organizator: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku.
- Udział Anny Szafranowskiej w warsztatach śpiewu tradycyjnego oraz warsztatach tańca tradycyjnego w ramach projektu Meandry (28.08-02.09.2022) w Koźlikach nad Narwią. Organizator: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku oraz Skansen w Koźlikach nad Narwią.

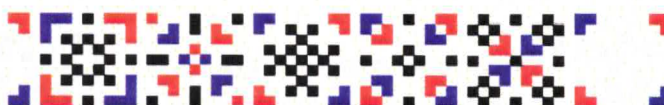
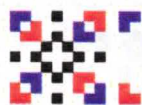


- Udział Doroty Skłodowskiej oraz Joanny Sztelmer-Stabińskiej w szkoleniu „Jak pracować wspólnie, czyli o angażowaniu i włączaniu w działanie (22.09). Organizator PiK, w ramach projektu: „Przystań lokalnie” z programu „Kultura-Interwencje. Edycja 2022”, prowadzenie: Krystyna Bocheńska.
- Udział zespołu Ancyjas w spotkaniu śpiewaczym szkoleniowo-edukacyjnym ze śpiewaczką Eugenią Zaśkiewicz z Przerośli (24/09).
- Udział Mieczysława Iwaszki w szkoleniu organizowanym przez Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach pn. "Konstruowanie IPET w pracy z uczniami posiadającymi orzeczenie do kształcenia specjalnego" (27.09), prowadzący Janusz Tkaczow, Hanna Zienkiewicz.
- Udział Doroty Skłodowskiej w kursie „Projektowanie starości” (kurs pracy z osobami starszymi dla kadr kultury, wrzesień – listopad). Organizator: Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”.
- 8-9, 15-16, 29-30.10 udział Anny Szafranowskiej, instruktorki śpiewu tradycyjnego i gospel w projekcie szkoleniowym „Art. Spodki - Przestrzeń-Sztuka-Inspiracje”. Organizatorem warsztatów był Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku.
- 14-15.10. Udział Klaudii Kozakiewicz, instruktorki teatralnej w ewaluacji i Święcie Lata Teatru w Ośrodku Kultury Ochota oraz w Instytucie Teatralnym Warszawie.
- 15.10. Udział Mirosławy Krymskiej w warsztacie wzmacniającym uważność na to co dookoła pn. „Recykling przedmiotów, przestrzeni i historii. Prowadzenie: Mateusz Tymura. Warsztat został zrealizowany podczas Święta Lata w Teatrze w Warszawie.
- 17-18.10 Udział Mirosławy Krymskiej w Forum Pedagogów i Pedagożek Teatru, organizowanym w Teatrze im. Wilama Horzycy w Toruniu.
- 4.10 Magdalena Zielińska, szkolenie- webinar Instytutu Badań Organizacji Kultury „Publiczność w sieci. Czego instytucje kultury mogą dowiedzieć się z badań netnograficznych”.
- 13.10 Magdalena Zielińska, szkolenie - webinar Instytutu Badań Organizacji Kultury "Monitorowanie frekwencji online – dotychczasowe praktyki publicznych muzeów i trudności z tym związane".
- 25.10 Magdalena Zielińska, szkolenie - webinar Instytutu Badań Organizacji Kultury „Diagnoza społeczności lokalnej”.
- 9.11 Magdalena Zielińska – szkolenie webinar Instytutu Badań Organizacji Kultury „Wykorzystanie czynnika instagramability do promocji polskich muzeów”.
- 20.11 Zorganizowano warsztaty wokalne doskonalące umiejętności wokalistów Studia Piosenki „Świetlik” (instruktor: Emil Kulbacki). Prowadzenie: Marcin Ozga, trener wokalny z Białegostoku.
- Listopad: Klaudia Kozakiewicz, szkolenie- webinarium „Jak mówić, aby nie wykluczać”.
- Mieczysław Iwaszko, instruktor plastyki SOK podnosi swoje kwalifikacje na studiach podyplomowych na kierunku technika w Wyższej Szkole Kształcenia Zawodowego we Wrocławiu.



### 3. SUKCESY UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ/UDZIAŁ W KONKURSACH I FESTIWALACH

- Udział dzieci uczestniczących w zajęciach pracowni Centrum w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym ECO!VLEPKA! organizowanym przez MDK we Wrocławiu. Instruktor: Andrzej Zujewicz.
- Dwoje podopiecznych Pracowni Sztuk Pięknych prowadzonej przez Mieczysława Iwaszkę tj. Hubert Radziejewicz i Amelia Roziewska dostali się do Liceum Plastycznego w Supraślu a Julia Uściłko na Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej.
- Anna Szafranowska została laureatką VII Turnieju Muzyków Prawdziwych w Filharmonii Szczecińskiej, gdzie otrzymała wyróżnienie w kategorii solista oraz w kategorii: pary taneczne (1-4.09).
- Zespół Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas pod kierunkiem Anny Szafranowskiej otrzymał III miejsce w Przeglądzie Muzyki Suwalszczyzny (26-27.07).
- Zespół Śpiewu Tradycyjnego Ancyjas pod kierunkiem Anny Szafranowskiej zdobył II miejsce w Konkursie 56. Ogólnopolskiego Festiwalu Sabałowe Bajania w Bukowinie Tatrzańskiej. Zespół zaprezentował pieśni z Suwalszczyzny w kategorii zespoły śpiewacze (10-14.08).
- Aleksandra Krawczyk ze Studia Piosenki Świetlik pod kierunkiem Emila Kulbackiego zdobyła I Miejsce podczas internetowego konkursu wokalnego FIESTALONIA MILENIO w Hiszpanii (15.09).
- Zespół Tańca Nowoczesnego Dotyk pod kierunkiem Ewy Niedźwieckiej zdobył I miejsce w Międzynarodowym Festiwalu „Magia Italiana 2022” w Rimini we Włoszech.
- Tancerki Studia Dance Academy pod kierunkiem Mihaila Nikolova zdobyły trzy złote medale w kategoriach Formacja, Mini Formacja i Solo na Międzynarodowym Festiwalu „La Costa Musical” Blanes Lloret de Mar w Hiszpanii (25.06- 06.07).
- Zespoły z Pracowni Teatralnej „Przytulisko Wyobraźni” pod kierunkiem Mirosławy Krymskiej zdobyły nagrodę za najlepszą prezentację podczas Parady Miejskiej towarzyszącej Dniom Suwałk 2022 (6.08).
- Zespoły Cursed Knowledge oraz Who Asked z Pracowni Muzycznej SOK pod kierunkiem Tomasza Kierejszy dostały się do III etapu konkursu „Rockowania” organizowanego przez Podlaski Instytut Kultury.
- 29.10 w Internetowym Konkursie Piosenki Polskiej „Zaśpiewane Jesienią” III miejsce zajęła Aleksandra Krawczyk, a wyróżnienia: Helena Taudul-Łobacz i Maja Krzyżewska, wokalistki Studia Piosenki Świetlik, pod kierunkiem Emila Kulbackiego.
- 30.10. Mirosława Krymska, instruktorka teatralna otrzymała Nagrodę im. Haliny Machulskiej 2022 za tworzenie przestrzeni, która daje odwagę i siłę, by zdobywać lądy tylko pozornie niemożliwe. Za port, do którego chce się wracać. Za wieloletnią, konsekwentną pracę przybliżania i przekazywanie pasji do teatru kilku pokoleniom



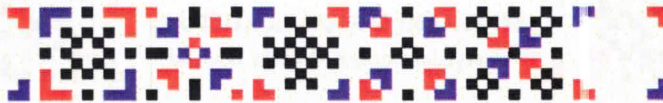
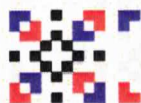
wychowanków. Za wzmacnianie w młodych osobach poczucia indywidualności i sprawczości, przy poszanowaniu tego, co wspólnotowe. Na nagrodę zostało zgłoszonych 41 kandydatów, spośród których wybranych zostało 5 nominacji, a z nich troje laureatów, w tym suwalczanka. Gala wręczenia odbyła się 30 października w teatrze Ochoty w Warszawie.

- Październik: Klaudia Kozakiewicz wraz ze średnią Grupą Teatralną Stasimon (7-13 lat) wzięła udział w konkursie „Mój świat”, organizowanym przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS i Polskie Radio, zgłaszając scenariusz na słuchowisko „O duchach jak płaczących chmurach”.
- Październik, Aleksandra Zuchwalska, uczestniczka zajęć Pracowni Sztuk Pięknych pod kierunkiem Mieczysława Iwaszki wzięła udział w konkursie „Podlaskie drogi do niepodległości” organizowanym przez Podlaski Urząd Wojewódzki w Białymstoku.
- Październik: Uczestnicy zajęć Pracowni Plastycznej Centrum pod kierunkiem Andrzeja Zujewicza (grupa dziecięca) brały udział w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym ECO!VLEPKA! organizowanym przez MDK we Wrocławiu. Do wystawy zakwalifikowały się prace: Dominiki Folejewskiej, Gabrieli Tomczyk, Natalii Szargiej, Wiktorii Myszkowskiej i Leny Golub.
- 19.11. Tancerze ze Studia Tańca Radość zdobyli I miejsce na Festiwalu Amber Baltik Suwałki'2022.
- 26.11. W Międzynarodowym Konkursie Patriotycznym w Mrągowie nagrody i wyróżnienia otrzymały wokalistki Studia Piosenki Świetlik pod kierunkiem Emila Kulbackiego: I miejsce - Maja Krzyżewska w kategorii 10-12 lat, wyróżnienia - Natalia Liszewska w kategorii 10-12 lat oraz Aleksandra Krawczyk kategorii 10-12 lat.
- Listopad: Mieczysław Iwaszko, instruktor plastyki zorganizował konkurs plastyczny w SP 6 na najpiękniejsze ilustracje do utworów Marii Konopnickiej.

## 2. WSPÓŁPRACA Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI ORAZ INNYMI PODMIOTAMI ARTYSTYCZNYMI

### Podlaskie Stowarzyszenie Terapeutów

Od 1 stycznia 2022 r. działalność rozpoczęła Kawiarenka Artystyczna, którą prowadzi Niepubliczna Terapeutyczna Szkoła Przysposabiająca do Pracy „Prolog” Podlaskiego Stowarzyszenia Terapeutów. Uczniowie placówki – osoby ze spektrum autyzmu oraz z niepełnosprawnościami, zajmują się obsługą gości podczas imprez, warsztatów, wernisaży, spotkań i debat w SOK przy ul. Noniewicza 71. Podlaskie Stowarzyszenie Terapeutów organizuje warsztaty artystyczne i edukacyjne dla dzieci oraz młodzieży w oparciu o przestrzeń Kawiarenki Artystycznej. Liczba uczestników: **25 osób**.



### **Stowarzyszenie MROczne BRActwo**

RPG dla początkujących, otwarte warsztaty gier reżyserowanych, realizowane w każdą drugą i czwartą sobotę miesiąca (z wyjątkiem lipca i sierpnia) przez Stowarzyszenie Mroczne Bractwo w przestrzeni SOK ul. Noniewicza 71.

Liczba uczestników: **68 osób.**

### **Stowarzyszenie Salon Poetycko-Literacki Erato**

Otwarte warsztaty literackie dla miłośników poezji oraz twórców, realizowane w przestrzeni SOK, ul. T. Noniewicza 71. Liczba uczestników: **6 osób.**

### **Krąg Seniorów ZHP im. Batalionu Wigry**

Spotkania odbywają się nieregularnie (zazwyczaj w czwartki w godz. 12.00-14.00): Liczba uczestników: **4 osoby.**

### **Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku**

Warsztaty wokalne zespołu Złota Jesień UTW, które odbywają się dwa razy w tygodniu po 1,5 godziny. Liczba uczestników: **20 osób.**

### **Stowarzyszenie Suwalskie Starszaki**

Warsztaty wokalne zespołu Suwalskie Starszaki, które odbywają się dwa razy w tygodniu po 1,5 godziny. Liczba uczestników: **9 osób.**

### **Stowarzyszenie Seniorów z Pasją HORYZONT**

Warsztaty wokalne zespołu Ocean Życia, działającego przy stowarzyszeniu, prowadzone przez Monikę Kudelę. Odbywają się raz w tygodniu po 1,5 godziny. Liczba uczestników: **26 osób.**

### **Stowarzyszenie Twórczych Seniorów Rozłogi**

Warsztaty wokalne zespołu Wspomnień Czar, działającego przy Stowarzyszeniu. Odbywają się raz w tygodniu po 1,5 godziny. Liczba Uczestników: **10 osób.**

### **Stowarzyszenie Związek Ukraińców w Suwałkach**

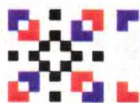
Stowarzyszenie zostało wyłonione w drodze konkursu do realizacji odrębnego programu. Zajęcia języka polskiego prowadzone dla Ukraińców w Suwałkach rozpoczęły się 23 marca, odbywają się cztery razy w tygodniu. Liczba uczestników: **5 osób.**

### **Fundacja Dr Clown**

Fundacja została wyłoniona w drodze konkursu do realizacji odrębnego programu. Zawarto umowę o użyczeniu pomieszczenia i realizacji programu. Początek działalności: kwiecień 2022 r.

### **Zespół Serpent Sky**

Warsztaty i próby odbywają się dwa razy w tygodniu (w sumie 6 godzin). Zespół gra muzykę rockową, tworzą go dorośli muzycy. Liczba uczestników: **5 osób.**



### Zespół Adriana Misiewicza

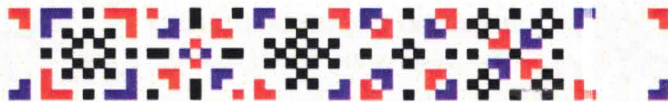
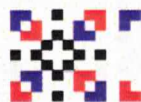
Warsztaty i próby odbywają się raz w tygodniu (w sumie 4 godziny). Zespół gra muzykę gitarową, tworzą go dorośli muzycy. Liczba uczestników: **3 osoby**.

### Inne działania realizowane przez stowarzyszenia w Suwalskim Ośrodku Kultury

- **17.02** Warsztaty plastyczne prowadzone przez Podlaskie Stowarzyszenie Terapeutów dla autystycznych podopiecznych przedszkola i szkoły podstawowej. Liczba uczestników: **22 osoby**.
- **24.02** Warsztaty plastyczne prowadzone przez Podlaskie Stowarzyszenie Terapeutów dla autystycznych podopiecznych przedszkola i szkoły podstawowej. Liczba uczestników: 18 osób.
- **4.03** „Satyra PRL-u”. Wydarzenie poetycko-muzyczne zrealizowane przez członków stowarzyszenia Salon Poetycko-Literacki ERATO z udziałem harcerzy ZHR „Zorza”. Liczba uczestników: **12 osób**.
- **22.03** „Wiersze kredką malowane”, warsztaty poetycko-plastyczne dla najmłodszych, zrealizowane przez członków stowarzyszenia Salon Poetycko-Literacki ERATO z udziałem zuchów. Liczba uczestników: **32 osoby**.

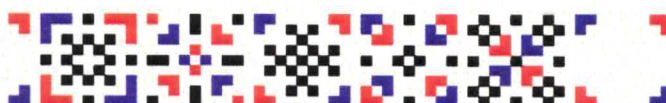
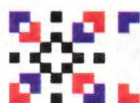
## 3. WYDARZENIA – IMPRESARIAT ZEWNĘTRZNY

- **10.02** „Koncert Wiedeński” (2 razy). Liczba widzów: **około 1000 osób**.
- **18.02** Spektakl „Oszuści” Och Teatr (2 razy). Liczba widzów: **ok. 1000 osób**.
- **27.02** „Pod dachami Paryża” Grand Orkiestra z Odessy. Liczba widzów: **450 osób**.
- **13.03** „Jezioro łabędzie” Polski Balet Królewski. (2 razy) Liczba widzów: **980 osób**.
- **19.03** „Koncert na 70-lecie zespołu” ZPiT Śląsk. Liczba widzów: **około 560 osób**.
- **25.03** Spektakl „Wiesz, że wiem” (2 razy). Liczba widzów: **około 1000 osób**.
- **2.04** Spektakl „Miłosna pułapka”. Liczba widzów: **około 400 osób**.
- **13.04** Koncert zespołu Kwiat Jabłoni „Mogło być nic”. Liczba widzów: **około 630 osób**.
- **11.05** Kabaret Hrabi w programie „Wady i waszki”. Liczba widzów: **około 650 osób**.
- **11.06** Spektakl „Kolacja dla głupca”. Liczba widzów: **około 1200 osób**.
- **8.10** Spektakl „I love you, a teraz się zmień”. Liczba widzów: **około 1200 osób**.
- **9.10** Koncert Kaśka Sochacka. Liczba widzów: **610 osób**.
- **22.10** Narodowy Balet Ukrainy Virski. Liczba widzów: **600 osób**.
- **25.11** Koncert Raz Dwa Trzy. Liczba widzów: **620 osób**.
- **26.11** Opera Kijowska Śpiąca Królewna. Liczba widzów: **520 osób**.
- **6.12** Koncert Nuli Stankiewicz. Liczba widzów: **450 osób**.
- **31.12** Koncert Sylwestrowy. Liczba widzów: **600 osób**.

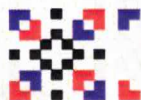


#### 4. WŁASNE PRODUKCJE FILMOWE UDOSTĘPNIONE ONLINE

- **7.03** Jak robić teatr w erze Tik-Toka, czyli ciało w sztuce / nabór na warsztaty  
liczba odbiorców FB – 463 | 571 wyświetleń, zasięg YT – 10 wyświetleń.
- **8.03** Suwałki dla Ukrainy – koncert charytatywny / zaproszenie  
liczba odbiorców FB – 635 | 347 wyświetleń, zasięg YT – 48 wyświetleń.
- **13.03** Ballada o niebie i Ziemi - koncert Pieśni Anny German / Filharmonia Suwałk  
8.03.2022, liczba odbiorców FB – 1126 | 401 wyświetlenia, zasięg YT – 266  
wyświetleń.
- **13.03** Hymn Ukrainy - koncert Pieśni Anny German / Filharmonia Suwałk 8.03.2022  
liczba odbiorców FB – 867 | 238 wyświetlenia, zasięg YT – 84 wyświetleń.
- **13.03** Greckie wino - koncert Pieśni Anny German / Filharmonia Suwałk 8.03.2022  
liczba odbiorców FB – 1941 | 847 wyświetlenia, zasięg YT – 226 wyświetleń.
- **18.03** Pieśni wielkopostne / zaproszenie na koncert zespołów Ancyjas  
i Pogranicze, liczba odbiorców FB – 886 | 1100 wyświetlenia.
- **19.03** Kaziuk Suwalski 2022 / relacja z wydarzenia, liczba odbiorców FB  
– 1284 | 538 wyświetlenia, zasięg YT – 46 wyświetleń.
- **23.03** Rzeka Bug w malarstwie Stanisława Baja / zaproszenie na wystawę  
liczba odbiorców FB – 1238 | 545 wyświetlenia, zasięg YT – 34 wyświetlenia.
- **28.03** Suwałki Gospel Choir - Freedom (William Murphy) / nagranie promujące  
koncert Suwałki Gospel Choir, liczba odbiorców FB – 1054 | 548 wyświetlenia, zasięg  
YT – 74 wyświetleń.
- **29.03** Grupa Taneczna Szase / zaproszenia na Środę Seniora z tańcami Liniowymi,  
liczba odbiorców FB – 1666 | 1500 wyświetlenia.
- **6.04** Suwałki Gospel Choir „MightyGod” / nagranie z koncertu Freedom, liczba  
odbiorców FB – 2077 | 914 wyświetleń, zasięg YT – 70 wyświetleń.
- **11.04** Niemy kelner / zapowiedź spektaklu, liczba odbiorców FB – 448 | 1400  
wyświetleń.
- **14.04** Dla mojej babci zawsze będę... / zapowiedź spektaklu, liczba odbiorców FB –  
779 | 456 wyświetlenia.
- **14.04** Bajkał. Carstwo lodu / zapowiedź wystawy, liczba odbiorców FB – 1114 | 440  
wyświetlenia, zasięg YT – 10 wyświetleń.
- **19.04** Dla mojej babci zawsze będę... / zapowiedź spektaklu, liczba odbiorców FB –  
848 | 709 wyświetlenia, zasięg YT – 266 wyświetleń.
- **22.04** Piosenki dla Basi - K.K. Baczyński, koncert charytatywny / transmisja, zasięg  
YT – 217 wyświetleń.
- **26.04** Kantata o Suwałkach 2021: Pieśń Jarmarczna / zapowiedź koncertu, liczba  
odbiorców FB – 1114 | 571 wyświetlenia, zasięg YT – 139 wyświetleń.
- **27.04** Anna Szafranowska „Oj zarzyj koniu, oj zarzyj wrony” / zapowiedź teledysku  
do płyty „Ziemio ty śliczna”, liczba odbiorców FB – 846 | 450 wyświetlenia, zasięg  
YT – 431 wyświetleń.



- **29.04** Zwierzęta w muzyce, muzyczna audycja edukacyjna / relacja, liczba odbiorców FB – 906 | 343 wyświetlenia.
- **30.04** Kantata o Suwałkach 2021: Pieśń mieszczan / zapowiedź koncertu, liczba odbiorców FB – 1744 | 616 wyświetlenia, zasięg YT – 1389 wyświetleń.
- **12.05** Kasia Kowalska zaprasza na SBF 2022, zasięg YT – 103 wyświetleń.
- **12.05** Sławek Wierzcholski zaprasza na SBF 2022, zasięg YT – 199 wyświetleń.
- **20.05** Krzysztof Cugowski zaprasza na SBF 2022, zasięg YT – 266 wyświetleń.
- **24.05** Eria Lyytinen zaprasza na SBF 2022, zasięg YT – 55 wyświetleń.
- **31.05** Shemekia Copeland zaprasza na SBF 2022, zasięg YT – 8 wyświetleń.
- **17.06** Shemekia Copeland (USA) zaprasza na SBF EXTRA Ladies Night, zasięg YT – 82 wyświetleń.
- **17.06** spot SBF 2022, zasięg YT – 57 wyświetleń.
- **17.06** Suwałki Blues Festival 2022, zasięg YT – 880 wyświetleń.
- **4.08.2022** - 2. Festiwal Filmowy Wajda na Nowo, zasięg YT – 54 wyświetlenia.
- **12.08.2022** – Łukasz Maciejewski zaprasza na 2. edycję FF Wajda na Nowo, zasięg YT – 71 wyświetleń.
- **30.08.2022** - 2. edycja Festiwalu Filmowego Wajda na Nowo, zasięg YT – 54 wyświetlenia.
- **3.09.2022** - Jarmark Kamedulski, zasięg YT – 32 wyświetlenia.
- **9.09.2022** - 2. Festiwal Filmowy Wajda na Nowo, zasięg YT – 7 wyświetleń.
- **12.09.2022**- Nowe Szaty Świtezianki. Ballady i romanse, zasięg YT – 51 wyświetleń.
- **16.09.2022** - Zaproszenie na warsztaty śpiewu białego, zasięg YT – 393 wyświetleń.
- **21.09.2022** - Słuchowisko Lato w Teatrze Suwałki 2022, zasięg YT – 16 wyświetleń.
- **21.09.2022** - Finał Lata w Teatrze w Suwałkach 2022, zasięg YT – 19 wyświetleń.
- **26.09.2022** - Suwałki Gospel Choir naboru, zasięg YT – 49 wyświetleń.
- **19.10.2022** - "Nauczmy się żyć" Zbigniewa Wodeckiego, Natalia Winnik, Jakubem Milewski, Marcin Jajkiewicz, zasięg YT – 22 wyświetlenia.
- **19.10.2022** - Nagranie z koncertu Suwalskiej Orkiestry Kameralnej, zasięg YT – 26 wyświetleń.
- **19.10.2022** - "Oczarowanie" Jakub Milewski, zasięg YT – 48 wyświetleń.
- **19.10.2022** - "Izolda" Zbigniewa Wodeckiego w wykonaniu Marcina Jajkiewicza, zasięg YT – 41 wyświetleń.
- **19.10.2022** - "Pszczółka Maja" Zbigniewa Wodeckiego - Natalia Winnik, Jakub Milewski, Marcin Jajkiewicz, zasięg YT – 140 wyświetleń.
- **24.10.2022** - Wspomnienie Andrzeja Strumiły, 95. rocznica urodzin, Suwałki, zasięg YT – 22 wyświetleń.
- **25.10.2022** - The Walls Will Collapse w Kawiarence Artystycznej w Suwałkach, zasięg YT – 22 wyświetleń.
- **9.11.2022** - Koncert z okazji Dnia Niepodległości Suwalski Ośrodek Kultury, zasięg YT – 61 wyświetlenia.



- **9.11.2022** - Koncert z okazji Dnia Niepodległości Suwalski Ośrodek Kultury, zasięg YT – 56 wyświetleń.
- **14.11.2022** - Chór CANTO koncert w Kawiarence Artystycznej, zasięg YT – 121 wyświetleń.
- **14.11.2022** - Chór CANTO koncert w Kawiarence Artystycznej, 10.11.2022, zasięg YT – 50 wyświetleń.
- **16.11.2022** - Koncert Belkin and Sochin Blues Duo, zasięg YT – 65 wyświetleń.
- **22.11.2022** - Koncert zespołów SUSZ i RYSA w SOK, zasięg YT – 145 wyświetleń.
- **22.11.2022** - Koncert zespołów SUSZ i RYSA w SOK, zasięg YT – 167 wyświetleń.
- **25.11.2022** - Suwałki Blues Festiwal 2022, zasięg YT – 80 wyświetleń.
- **28.11.2022** - 1 Urodziny Kawiarenki Artystycznej w Suwałkach, zasięg YT – 27 wyświetleń.
- **30.11.2022** - XVIII Międzynarodowe Spotkania z Monodramem “O Złotą Podkowę Pegaza”, Suwałki 8-10.12.2022, zasięg YT – 42 wyświetleń.
- **13.12.2022** - DUSTIN ARBUCKLE & THE DAMNATIONS (USA) – koncert z kwartalnikiem „Twój Blues”, zasięg YT – 94 wyświetlenia.
- **13.12.2022**- Kabaret Literacki Rozłogi „Andrzeje, Andrzejki czyli lanie... wosku”, zasięg YT – 54 wyświetleń.

## 5. POZYSKIWANIE ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH

### 1) PROJEKTY REALIZOWANE W 2022 R.:

#### 1. Suwałki Blues Festival – czynnik rozwoju społecznego i gospodarczego Miasta Suwałk

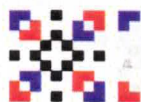
- Program: „Kultura” Działanie 2, „Poprawa dostępu do kultury i sztuki”
- MF EOG 2014-2021
- Całkowity koszt: 1 800 000,00 zł
- Dofinansowanie: 1530 000,00 zł

#### 2. Myślcie sobie, jak tam chcecie – krasnoludki są na świecie!

- Program: Lato w Teatrze
- Całkowity koszt: 44 740,00 zł
- Dofinansowanie: 40 000,00 zł

#### 1) Historia zatopionego miasta

- Program MKiDN: Ballady i Romanse
- Całkowity koszt: 39 000,00 zł
- Dofinansowanie: 15 000,00 zł



## 2) WNIOSKI ZŁOŻONE W 2022 R.:

### 1. „Filmia, czyli w Starym Kinie”

- Program: Kultura – Interwencje, Narodowe Centrum Kultury
- Całkowity koszt: 43 500,00 zł
- Dofinansowanie: 32 500,00 zł

### 2. „Jazz nad Czarną Hańczą”

- Program: Konkurs ofert, Marszałek Województwa Podlaskiego (we współpracy ze Stowarzyszeniem PRIMO)
- Całkowity koszt: 52 800,00 zł
- Dofinansowanie: 36 100,00 zł

### 3. „Co słycać”

- Program: Konkurs ofert, Marszałek Województwa Podlaskiego (we współpracy ze Stowarzyszeniem KOSTROMA)
- Całkowity koszt: 28 300,00 zł
- Dofinansowanie: 25 900,00 zł

### 4. „W świecie krasnoludków”

- Program: Konkurs ofert, Marszałek Województwa Podlaskiego (we współpracy ze Stowarzyszeniem KOSTROMA)
- Całkowity koszt: 17 680,00 zł
- Dofinansowanie: 12 080,00 zł

### 5. „Z Lechosławem Marszałkiem na Reksiovym podwórku”

- Program: Konkurs ofert, Marszałek Województwa Podlaskiego (we współpracy ze Stowarzyszeniem KOSTROMA)
- Całkowity koszt: 41 440,00 zł
- Dofinansowanie: 31 360,00 zł

### 6. „Na styku kultur”

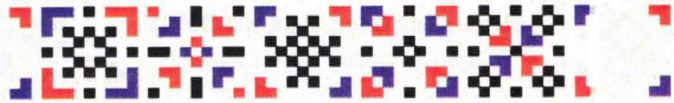
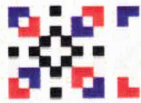
- Program: Kultura ludowa i tradycyjna 2023, MKiDN
- Całkowity koszt: 25 000,00 zł
- Dofinansowanie: 20 000,00 zł

### 7. „XVI Suwałki Blues Festival”

- Program: Muzyka 2023, MKiDN
- Całkowity koszt: 1 688 500,00 zł
- Dofinansowanie: 588 500,00 zł

### 8. Galopująca Melpomena

- Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży, MKiDN



- Całkowity koszt: 342 000,00 zł
- Dofinansowanie: 180 000,00 zł

**9. Mistrzynie tkacka Sabina Knoch uczy tkać tkaniny wybierane**

- Program: Kultura ludowa i tradycyjna, MKiDN
- Całkowity koszt: 20 000,00 zł
- Dofinansowanie: 20 000,00 zł

**10. I Suwałki Small Format 2023**

- Program: Sztuki wizualne, MKiDN
- Całkowity koszt: 44 100,00 zł
- Dofinansowanie: 35 000,00 zł

**11. 3. Festiwal Filmowy "Wajda na Nowo"**

- Program: Film, MKiDN
- Całkowity koszt: 264 500,00 zł
- Dofinansowanie: 130 000,00 zł

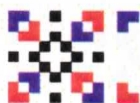
**12. Zakup samochodu dostawczego w celu umożliwienia podstawowej działalności Suwalskiego Ośrodka Kultury**

- Program: Infrastruktura domów kultury, MKiDN
- Całkowity koszt: 143 000,00 zł
- Dofinansowanie: 105 000,00 zł

3) Umowy na dotacje celowe z budżetu Miasta Suwałk zawarte w 2022 r. na działalność merytoryczną/ darowizny/sponsoring:

a) Umowy na:

- potrzeby organizacji wydarzenia „Stacja Pogodne Suwałki” w dn. 29-30.01.2022 r., w wysokości 14 190,00 zł, wydatkowano kwotę 10 069,42 zł,
- pokrycie wydatków związanych z organizacją Gali Prezydenta Miasta Suwałk „Włócznia Jaćwingów” w dn. 26 lutego 2022 r. w wysokości 104 960,00 zł,
- wkład własny do projektu pn. „Myślcie sobie, jak tam chcecie – krasnoludki są na świecie” współfinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 2 501,00 zł, wydatkowano kwotę 2 497,64 zł,
- potrzeby organizacji koncertu „Kantata o Suwałkach” w dniu 3 maja 2022 r. w wysokości 20 000,00 zł,
- potrzeby organizacji koncertu Powitanie Lata w ramach Airshow Odlotowe Suwałki w dniu 25.06.2022 r. w wysokości 82 934,00 zł, wydatkowano kwotę 75 208,75 zł,
- na potrzeby współorganizacji koncertu na rzecz Ukrainy pn. „Od serca do serca” 27.05.2022 r. w ramach XXII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki i Tańca „Muszelki Wigier” w wysokości 10 000,00 zł,
- potrzeby współorganizacji potańcówki na bulwarach nad Czarną Hańczą w dniu 7 sierpnia 2022 r. w ramach Jarmarku Kamedulskiego w wysokości 12 300,00 zł,



- potrzeby organizacji i przeprowadzenia Suwałki Blues Festival 2022 w wysokości 270 000,00 zł, wydatkowano kwotę 228 330,45 zł,
- organizację IX Międzynarodowego Konkursu Kulinarnego „Sąsiedzi przy stole” we wrześniu 2022 roku w wysokości 104 105,00 zł, wydatkowano kwotę 103 587,98 zł,
- organizację imprezy tanecznej na suwałskich bulwarach w dniu 26 sierpnia 2022 r. w wysokości 2 305,78 zł, wydatkowano kwotę 2 206,52 zł,
- potrzeby organizacji Festiwalu Filmowego „Wajda na Nowo” w dniach 18-20 sierpnia 2022 r. w wysokości 100 000,00 zł,
- potrzeby organizacji finażu 2. Festiwalu Filmowego „Wajda na nowo” w dniu 16.11.2022 r. w wysokości 2 956,00 zł, wydatkowano kwotę 2 026,00 zł,
- potrzeby organizacji koncertu „Drogi do Niepodległej” w ramach obchodów Narodowego Dnia Niepodległości w dniu 11 listopada 2022 r. w wysokości 24 918,00 zł, wydatkowano kwotę 21 325,62 zł,
- potrzeby organizacji wystawy prac A. Strumiłły w dn. 23.10.2022 r. oraz opłacenia prelegentów prowadzących wieczór wspominkowy w dn. 22.10.2022 r. w wysokości 6 961,00 zł, wydatkowano kwotę 6 583,44 zł,
- organizację Dnia Edukacji Narodowej w dniu 14 października 2022 r. w wysokości 27 500,00 zł,
- organizację Dnia Pracownika Socjalnego w dn. 23.11.2022 r. w wysokości 4 226,00 zł, wydatkowano kwotę 3 888,80 zł,
- wkład własny do projektu pn. „Gdziekolwiek będziesz, czyli historia zatopionego miasta” współfinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 12 000,00 zł, wydatkowano kwotę 11 683,87 zł,
- potrzeby organizacji rozświetlenia choinki miejskiej w dn. 06.12.2023 r. oraz Jarmarku Świątecznego i Wigilii Miejskiej w dn. 17-18.12.2022 r. w wysokości 32 072,00 zł, wydatkowano kwotę 23 876,54 zł.

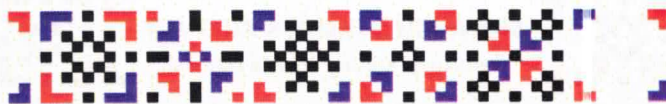
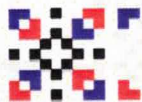
b) Sponsoring / reklama – 414 129,22 zł

c) Darowizny pieniężne – 12 600,00 zł

d) Darowizny rzeczowe – 10 974,00 zł.

## **VI. Podsumowanie**

Podsumowując opisane powyżej działania należy stwierdzić, że w bieżącym roku wzrosła w sposób znaczący liczba nowych propozycji programowych. Są to działania teatralne, literackie, filmowe i interdyscyplinarne. Po raz pierwszy zostały zorganizowane warsztaty filmowe z Wajda School, po raz pierwszy odbyła się Filmowa rozgrzewka i Finaż Festiwalu



Filmowego „Wajda na Nowo”. Na dobre ruszyła po pandemii działalność w budynkach przy ul. Noniewiczza 71 i w Galerii Sztuki „Stara Łaźnia”, gdzie organizowane są nieodpłatne zajęcia, koncerty i spektakle. Suwalczykowie odkryli też nową przestrzeń do rekreacji i uczestnictwa w kulturze – plenery na bulwarach nad Czarną Hańczą. Olbrzymie zainteresowanie mieszkańców miasta działalnością SOK wskazuje na wysoki poziom oferty artystycznej i edukacyjnej SOK.

Dyrektor  
Suwalskiego Ośrodka Kultury  
*Ignacy Otów*  
dr Ignacy Otów