

off. SOK

SPRAWOZDANIE JEDNOSTKI KULTURY SUWAŃSKI OŚRODEK KULTURY



Spis treści:

| | |
|--|----|
| I. Wprowadzenie..... | 2 |
| 1. Nazwa instytucji kultury | |
| 2. Dane adresowe | |
| 3. Podstawy prawne działalności instytucji | |
| 4. Przedmiot działania | |
| 5. Struktura organizacyjna | |
| II. Podstawowe informacje dotyczące planu finansowego jednostki..... | 3 |
| 1. Wykonanie planu finansowego za rok 2023 | |
| 2. Dotacje celowe z budżetu Miasta Suwałki, darowizny, sponsoring | |
| 3. Pozyskiwanie środków zewnętrznych – realizowane projekty. | |
| III. Zatrudnienie i wynagrodzenie w jednostce w 2023 roku | 6 |
| IV. Wydarzenia kulturalne i artystyczne | 7 |
| 1. Wydarzenia muzyczne cykliczne | |
| 2. Wydarzenia muzyczne pozostałe | |
| 3. Wydarzenia teatralne. | |
| 4. Wydarzenia filmowe | |
| 5. Wydarzenia taneczne | |
| 6. Wydarzenia literackie | |
| 7. Wydarzenia inne | |
| V. Wystawiennictwo | 23 |
| 1. Galeria Sztuki Stara Łaźnia | |
| 2. Galeria Sztuki Współczesna Chłodna 20 | |
| 3. Patio SOK. | |
| 4. Foyer SOK | |
| 5. Galeria Jednego Obrazu | |
| 6. SOK przy ul. T. Noniewicza | |
| VI. Edukacja kulturalna | 26 |
| 1. Otwarte warsztaty artystyczne | |
| 2. Oferta dla grup zorganizowanych | |
| 3. Stałe zajęcia w pracowniach artystycznych | |
| VII. Pozostała działalność programowa..... | 39 |
| 1. Impresariat | |
| 2. Prezentacje zespołów SOK poza ośrodkiem | |
| 3. Szkolenia | |
| 4. Konkursy/festiwale/nagrody | |
| 5. Inne działania | |
| VIII. Podsumowanie | 56 |

SUWAŃSKI OŚRODEK KULTURY

ul. Papieża Jana Pawła II 5

16-400 SUWAŃKI

..... NIP 844 235 10 54; REGON 200 737 929

(pieczęć jednostki)

Suwałki, 27.02.2025r.

(miejsce i data)

**Wydział Kultury i Sportu
Urząd Miejski w Suwałkach
ul. Mickiewicza 1
16-400 Suwałki**

Sprawozdanie merytoryczne za 2024 rok.

I. Wprowadzenie

1. Nazwa instytucji - Suwalski Ośrodek Kultury (SOK).
2. Dane adresowe - 16-400 Suwałki, ul. Papieża Jana Pawła II 5.
3. Podstawy prawne działalności instytucji:
 - 1) Ustawa z dnia 25 października 1990 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
 - 2) Statut Suwalskiego Ośrodka Kultury uchwalony Uchwałą nr XIX/191/2012 Rady Miejskiej w Suwałkach z dnia 29 lutego 2012 roku z późniejszymi zmianami.
 - 3) Regulamin Organizacyjny Suwalskiego Ośrodka Kultury wprowadzony Zarządzeniem nr 6/2020 Dyrektora SOK z dnia 29 czerwca 2020 r.
4. Przedmiot działania:

Do podstawowych zadań statutowych Suwalskiego Ośrodka Kultury należy rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych, przygotowywanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze, organizowanie przedsięwzięć propagujących i prezentujących dorobek kulturalny w mieście, kraju i za granicą, organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej i społecznej, kierowanej do odbiorców wszystkich grup wiekowych, popularyzacja i promocja twórczości artystycznej ze wszystkich dziedzin sztuki, podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób z grup defaworyzowanych i zagrożonych wykluczeniem społecznym. SOK ma swoją siedzibę na terenie miasta Suwałki. Działalność w dziedzinach kultury i sztuki jest prowadzona w czterech obiektach: przy ul. Papieża Jana Pawła II nr 5, przy ul. Teofila Noniewicza 71 i przy ul. Andrzeja Wajdy 3 (w Galerii Sztuki „Stara Łaźnia”, od 17 lipca 2020 r.) oraz w „Galerii Jednego Obrazu” na placu Józefa Piłsudskiego.

5. Struktura organizacyjna:
 - 1) Dyrektor
 - 2) Zastępca dyrektora

- 3) Samodzielne Stanowisko Asystenta Dyrektora
- 4) Dział Edukacji Artystycznej i Animacji Lokalnej
- 5) Galeria Sztuki Stara Łaźnia
- 6) Biuro Suwałki Blues Festival
- 7) Biuro ds. Projektów i Analiz
- 8) Dział Finansowo-księgowy i Kadr
- 9) Dział Logistyki i Administracji

II. Podstawowe informacje dotyczące planu finansowego jednostki

1. Wykonanie planu finansowego za rok 2024 – tabela wg poniższego wzoru:

| | Wykonanie planu za 2023 rok | Plan po zmianach na 2024 rok | Wykonanie planu za 2024 rok |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Przychody ogółem, w tym: | 12 722 911,09 | 14 064 812,00 | 13 959 748,45 |
| 1. Dotacja podmiotowa | 8 326 858,00 | 9 267 528,00 | 9 266 567,47 |
| 2. Dotacje celowe | 1 572 769,86 | 1 654 509,00 | 1 606 295,21 |
| 3. Inne przychody | 2 823 283,23 | 3 142 775,00 | 3 086 885,77 |
| Koszty ogółem, w tym: | 12 599 303,89 | 14 064 812,00 | 14 062 304,15 |
| 1. Amortyzacja | 298 564,17 | 347 032,00 | 347 031,25 |
| 2. Koszty-wydatki | 12 300 739,92 | 13 717 780,00 | 13 715 272,90 |
| rzeczowe | 6 076 327,65 | 6 583 172,00 | 6 581 639,39 |
| finansowe | 15 824,29 | 9 900,00 | 9 823,72 |
| osobowe | 6 208 587,98 | 7 124 708,00 | 7 123 809,79 |

2. Dotacje celowe z budżetu Miasta Suwałki, darowizny, sponsoring:

a) dotacje celowe – tak, jak dotychczas wyliczyć, podając, na jakie działania i wysokości kwot

- na organizację spotkań z podróżnikami w ramach wydarzenia pn. „Stacja Pogodne Suwałki” w wysokości 4 460,00 zł,
- na organizację Orszaku Trzech Króli w wysokości 9 338,00 zł, wydatkowano kwotę 8 627,30 zł,
- na organizację Gali i Balu Prezydenta Miasta Suwałk „Włócznia Jaćwingów” w dn. 10.02.2024 r. w wysokości 132 942,00 zł,
- na potrzeby współorganizacji uroczystości nadania lotnisku w Suwałkach nazwy „Lotnisko Suwałki im. gen. bryg. pil. Witolda Urbanowicza” w dniu 29.06.2024 r. w wysokości 12 350,00 zł,

- na wypłatę odprawy emerytalnej pracownikowi odchodzącemu na emeryturę w wysokości 34 237,60 zł,
- na pokrycie kosztów realizacyjnych organizacji wydarzenia **Odlotowe Suwałki Air Show** w dniu 29.06.2024 r. w wysokości 125 661,00 zł, wydatkowano kwotę 125 433,43 zł,
- na uszycie strojów **Miejskiej Orkiestrze Dętej** w wysokości 62 500,00 zł,
- na organizację dwóch koncertów SOK BAND z okazji wręczenia honorowych odznaczeń za długoletnie pożycie małżeńskie w dn. 14 marca 2024 r. w wysokości 3 500,00 zł,
- na organizację koncertu Guziora i Otsochodzi w dn. 08.06.2024 r. w Hali Widowiskowo-Sportowej Suwałki Arena w wysokości 117 989,00 zł,
- na potrzeby współorganizacji **Pikniku Europejskiego** w dn. 1 maja 2024 r., w wysokości 32 373,00 zł, wydatkowano kwotę 29 375,60 zł,
- na organizację **Suwałki Blues Festival** w dniach 11-13 lipca 2024 r. w wysokości 800 000,00 zł,
- na współorganizację **Festiwalu Wigrosfera** w lipcu 2024 r. w wysokości 19 500,00 zł,
- na organizację **Festiwalu Filmowego „Wajda na Nowo”** w dniach 16-18 sierpnia 2024 r. w wysokości 181 300,00 zł, wydatkowano kwotę 154 070,77 zł,
- z przeznaczeniem na uszycie strojów **Zespołowi Pieśni i Tańca Suwalszczyzna** w wysokości 35 200,00 zł, wydatkowano kwotę 34 385,00 zł,
- na potrzeby współorganizacji **Dnia Pracownika Socjalnego** w dniu 21 listopada 2024 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach w wysokości 5 400,00 zł,
- na wkład własny do projektu pn. „Uwolnij Wyobraźnię!” dofinansowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności w wysokości 13 200,00 zł, wydatkowano kwotę 8 837,70 zł,
- na organizację rozświetlenia choinki miejskiej (06.12.2024 r.), **Jarmarku Świątecznego** (13-15.12.2024 r. oraz **Wigilii Miejskiej** (22.12.2024 r.) w wysokości 34 600,00 zł, wydatkowano kwotę 23 497,95 zł,
- na organizację plenerowego Sylwestra Miejskiego w dniu 31 grudnia 2024 r. w wysokości 31 169,00 zł, wydatkowano kwotę 29 188,86 zł,

zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem i planem merytoryczno-finansowym instytucji.

- b) darowizny – 11 650,00 zł
- c) sponsoring – 533 939,84 zł

3. Pozyskiwanie środków zewnętrznych – projekty realizowane w 2024 roku (MKiDN, Interreg i inne)

1) Projekty realizowane w 2024 r.:

a) **„Mistrzynie Sabina Knoch uczy tkąć tkaninę dwunicielnicową”.**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Program: Kultura Ludowa i Tradycyjna (Mistrz i Uczeń).

Całość projektu: 20 000 zł.

Wkład własny: 0 zł.

b) **„Podaj rękę! To może nie spodobać się nikomu”.**

Realizacja warsztatów i przygotowanie spektaklu teatralnego przez grupę młodzieży neurotypowej i nieneurotypowej (ze spektrum autyzmu).

Podlaski Instytut Kultury.

Program: Bardzo Młoda Kultura.

Całość projektu: 11 000 zł.

Wkład własny: 0 zł.

c) **„W drodze do filmówki”.**

Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Program operacyjny: Edukacja filmowa.

Całość projektu: 40 400 zł.

Wkład własny: 15 400 zł.

d) **„Uwolnij wyobraźnię”** – stworzenie wirtualnej galerii i szkolenia AI.

Krajowy Plan Odbudowy.

Całość projektu: 115 998 zł. (+ VAT)

Wkład własny: 23 200 zł.

e) **„Pod suchym dębem stajala”** – wydanie płyty zespołu Ancyjas.

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Program: Muzyka Tradycyjna. Publikacje fonograficzne.

Całość projektu: 6 500 zł.

Wkład własny: 650 zł.

f) **„Projektowanie Uniwersalne Kultury – dostępność w instytucjach kultury”.**

Narodowy Centrum Kultury – realizacja szkoleń dla pracowników kultury.

Wkład własny: 0 zł.

g) **Młode Horyzonty** – realizacja projekcji edukacyjnych dla szkół i przedszkoli.

Stowarzyszenie Nowe Horyzonty.

Wkład własny: 0 zł.

- 2) Wnioski złożone w 2024 r.:
- a) **"TERRA MIRABILIS: Arts and crafts ecosystem of the rural Municipalities"**.
Program: Kreatywna Europa.
Budżet całkowity: 772 484 euro (w tym dofinansowanie: 540 739 euro).
Budżet SOK: 133 012 euro (w tym dofinansowanie: 93 108 euro).
Wkład własny: 39 904 euro.
 - b) **LABORATORIUM KULTURY czyli „Jak związać kolorowe sznurowadła?”**
Program: Interwencje.
Całość projektu: 42 600 zł.
Wkład własny: 11 000 zł.
 - c) **„Chłód w pokoju sączy waniliowe mleko”**.
Program: Ojczysty - dodaj do ulubionych. Edycja 2024.
Całość projektu: 46 000 zł.
Wkład własny: 10 000 zł.
 - d) **4. Festiwal Filmowy Wajda na Nowo 2024.**
Polski Instytut Sztuki Filmowej.
Program operacyjny: Upowszechnianie kultury filmowej.
Całość projektu: 285 000 zł.
Wkład własny: 60 000 zł.
 - e) **„W drodze do filmówki”**.
Polski Instytut Sztuki Filmowej.
Program operacyjny: Edukacja filmowa.
Całość projektu: 40 400 zł.
Wkład własny: 15 400 zł.
 - f) **„Podaj rękę! To może nie spodobać się nikomu”**
Realizacja warsztatów i przygotowanie spektaklu teatralnego przez grupę młodzieży neurotypowej i nieneurotypowej (ze spektrum autyzmu).
Podlaski Instytut Kultury.
Program: Bardzo Młoda Kultura.
Całość projektu: 11 000 zł.
Wkład własny: 0 zł.
 - g) **„Projektowanie Uniwersalne Kultury – dostępność w instytucjach kultury”**.
Narodowy Centrum Kultury – realizacja szkoleń dla pracowników kultury.
Wkład własny: 0 zł.
 - h) **Młode Horyzonty** – realizacja projekcji edukacyjnych dla szkół i przedszkoli.
Stowarzyszenie Nowe Horyzonty.
Wkład własny: 0 zł.
 - i) **„Uwolnij wyobraźnię”** – stworzenie wirtualnej galerii i szkolenia AI.
Krajowy Plan Odbudowy.
Całość projektu: 115 998 zł. (+ VAT).
Wkład własny: 23 200 zł.

- j) **„Pod suchym dębem stajala”** – wydanie płyty zespołu Ancyjas.
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
Program: Muzyka Tradycyjna. Publikacje fonograficzne.
Całość projektu: 6 500 zł.
Wkład własny: 650 zł.
- k) **„Suwałki Blues Festival 2025 – największy plenerowy festiwal muzyki bluesowej w Polsce”**.
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Program: Muzyka.
Całość projektu: 1 624 500 zł.
Wkład własny: 984 900 zł.
- l) **„5. Festiwal Filmowy „Wajda na Nowo”**.
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Program: Film.
Całość projektu: 300 000 zł.
Wkład własny: 147 000 zł.
- m) **„Mistrzynie Sabina Knoch uczy tkąć tkaninę wielonicielnicową Suwalszczyzny”**.
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Program: Kultura ludowa i tradycyjna.
Całość projektu: 33 000 zł.
Wkład własny: 6 600 zł.
- n) **„Filmlove Suwałki”**.
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Program: Infrastruktura domów kultury.
Całość projektu: 71 250 zł.
Wkład własny: 20 000 zł.
- o) **„Motyle w sieci światła”**.
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Program: Edukacja kulturalna.
Całość projektu: 63 600 zł.
Wkład własny: 13 500 zł.

Wyniki projektów złożonych w 2024 roku do MKiDN mają być ogłoszone w pierwszym kwartale 2025 roku.

III. Zatrudnienie i wynagrodzenie w jednostce w 2024 roku

1. Zatrudnienie, w tym:
 - Liczba etatów: 68,5
 - Liczba osób zatrudnionych: 70 osób
 - Liczba osób, które odeszły na emeryturę: 1 osoba
 - Liczba osób nowo zatrudnionych: 3 osoby

- Liczba osób z niepełnosprawnością i wskaźnik 11,42 %- do ilości osób, 11,67 % do liczby etatów
 - Struktura wykształcenia pracowników: 43 osoby wykształcenie wyższe, 18 średnie, 9 zawodowe
2. Wynagrodzenie, w tym:
- Średnie wynagrodzenie miesięczne brutto (bez dyrektora): 5569,03 zł brutto
 - Ilość osób z wynagrodzeniem na poziomie najniższej krajowej: 2

IV. Wydarzenia kulturalne i artystyczne

1. Wydarzenia muzyczne cykliczne

11–13.07 Suwałki Blues Festiwal 2024

W 17. edycji **Suwałki Blues Festival 2024** udział wzięło ok. **15 000 osób**. Wystąpiło **52 wykonawców** (zespoły, duety, soliści) z 11 krajów (USA, Wenezuela, Wielka Brytania, Francja, Hiszpania, Włochy, Szwajcaria, Litwa, Estonia, Czechy i Polska). Podczas festiwalu wystąpiło ok. **300 muzyków**. Odbyło się **67 koncertów** (w tym: scena przy Ratuszu – 8, scena w parku – 9, scena na placu Marii Konopnickiej – 15, scena na ul. Chłodnej – 4, koncert na platformie mobilnej - 1, hala Suwałki Arena – 2, kluby - 28). Zorganizowano dwie wystawy autorskie Aigarsa Lapsy (Łotwa): fotograficzną w Galerii „Chłodna 20” i malarską – „RUNK – Buntownicy Łączą się przez Nowa Wiedzę” – w Galerii Sztuki Stara Łąźnia.

W dniu 11 lipca 2024 roku ramach koncertu plenerowego „Voo Voo i Dzieci Blues’a” wystąpili: zespół „Voo Voo” oraz zaproszeni goście: Anna Rusowicz, Maciej Maleńczuk, Tomasz „Titus” Pukacki, „WaluśKraksaKryzys”. W ramach koncertu otwarcia w hali Suwałki Arena wystąpił wykonawca: „ZALEWSKI”, a jako suport: zespół „Noa & The Hell Drinkers” (Hiszpania). Liczba uczestników koncertu otwarcia – 2294 osób (sprzedaż biletów poprzez system sprzedaży SOK i zewnętrzne portale sprzedaży łącznie – 1716 szt., dystrybucja zaproszeń – 578). Zaprezentowano 5 koncertów w nowych lokalizacjach miasta: w Retro Blues w Stodole (ul. T. Noniewicza 107) i Blues na Bulwarach (przy Cafe Łąźnia, ul. A. Wajdy 3).

Razem: 67 koncertów, 15 000 uczestników.

Koncerty rockowe w SOK

Cykl koncertów skierowany do młodzieży i miłośników muzyki alternatywnej w sali kameralnej.

27.01 Serpent Sky. Liczba uczestników: **80 osób** (os.).

17.02 Rusty Dusty. Liczba uczestników: **90 os.**

23.02 GPAKT. Liczba uczestników: **109 os.**

16.03 Swiernalis. Liczba uczestników: **218 os.**

23.03 MILITIA. Liczba uczestników: **70 os.**

13.04 LEJT. Liczba uczestników: **50 os.**

24.05 MILITIA. Liczba uczestników: **50 os.**

15.11 Osyda. Liczba uczestników: **52 os.**

Razem: 8 koncertów, 719 osób.

Filharmonia Suwałk

„Filharmonia Suwałk” to cykl koncertów adresowany zarówno do miłośników klasyki, jak i innych gatunków muzyki, realizowany przez Suwalską Orkiestrę Kameralną. Do udziału w koncertach są zapraszani uznani soliści – wokaliści i instrumentalisci oraz zespoły reprezentujące różne gatunki muzyczne.

14.01 Gala Noworoczna w wykonaniu Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Cezarego Gójskiego, z gościnnym udziałem solistów: Małgorzaty Trojanowskiej, Macieja Bogumiła Nerkowskiego i Mariusza Mocarskiego. Sala im. A. Wajdy. Liczba widzów: **461 os.**

16.02 Colours of Tango w wykonaniu Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Tadeusza Radziwonowicza, z udziałem solistów: Oscara Ernesta Ovejero (śpiew), Anety Salwińskiej (harfa) i Konrada Salwińskiego (akordeon) oraz pary tanecznej: Justyny Grzegorzczak i Łukasza Wiśniewskiego. Sala im. A. Wajdy. Liczba widzów: **619 os.**

8.03 Sławek Uniatowski. Metamorphosis. Koncert Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Tadeusza Radziwonowicza z okazji Dnia Kobiet. Sala im. A. Wajdy. Liczba widzów: **576 os.**

5.04 Pieśni Anny German w wykonaniu Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Tadeusza Radziwonowicza, z udziałem solistek: Natalii Winnik i Natalii Roguckiej-Górskiej. Sala im. A. Wajdy. Liczba widzów: **634 os.**

7.07 Sekstet smyczkowy. Suwałki, Park Konstytucji 3 Maja. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba widzów: **100 os.**

18.08 Kwintet dęty. Suwałki, Park Konstytucji 3 Maja. Prowadzenie: Dorota Skłodowska. Liczba widzów: **90 os.**

25.08 Kwartet smyczkowy. Suwalskie Bulwary. Prowadzenie: Marta Łagoda. Liczba widzów: **100 os.**

20.09 Inauguracja 18. sezonu artystycznego w wykonaniu Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Kazimierza Dąbrowskiego z gościnnym udziałem solistki Kamili Sacharzewskiej. Sala im. A. Wajdy. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba widzów: **382 os.**

18.10 Koncert klasyczny z udziałem solistów: **Urszuli Murawko** (instrumenty perkusyjne) i **Klaudiusza Barana** (bandoneon). Sala im. A. Wajdy. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba widzów: **336 os.**

11.11 „Tobie Polsko Ojczyzno moja”. Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości pod dyrekcją Grzegorza Bogdana z udziałem solisty: Wojciecha Bartmińskiego (tenor). Sala im. A. Wajdy. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba widzów: **586 os.**

20.12 „XVI Świetlikowe Kolędowanie” z udziałem wokalistów Studia Piosenki Świetlik pod kierunkiem Emila Kulbackiego. Sala im. A. Wajdy. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba widzów: **617 os.**

Razem: 11 koncertów, 4 501 os.

WY!Budzić Pasje! Karaoke

Cykl spotkań zorganizowanych przez młodzież dla młodzieży w Kawiarence Artystycznej. Inicjatorami wydarzenia jest grupa młodzieży biorąca udział w projekcie „WY!Budzić Pasje!

27.01 „Musicales i Muzyka Filmowa”. Liczba uczestników: **40 os.**

2.03 „Polskie przeboje”. Liczba uczestników: **40 os.**

27.04 Karaoke. „Piosenki z bajek”. Liczba uczestników: **40 os.**

17.07 „Wakacyjny VIBES” Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **30 os.**

9.11 Halloweenowe Karaoke. Liczba uczestników: **35 os.**

Razem: 5 spotkań, 185 osób.

Na Dywaniku u Marii

Cykl koncertów plenerowych realizowanych w przestrzeni publicznej na placu Marii Konopnickiej w Suwałkach.

6.07 „Gieno Band”. Liczba uczestników: **80 os.**

20.07 „SOK Band”. Scena na placu Marii Konopnickiej. Liczba uczestników: **150 os.**

3.08 "P&P Duet Gitarowy". Liczba uczestników: **100 os.**

31.08 "Sentimental Journey Band”. Liczba uczestników: **70 os.**

Razem: 4 koncerty, 400 osób.

Suwalski Fan Club Bluesa

Cykl koncertów realizowanych we współpracy z Fundacją Suwałki Blues Festiwal:

9.03 Suwalski Fan Club Bluesa. „Bluesowe kołysanki”. Koncert **„Wiesław Jarmoc Band”** oraz **Agaty Gulbierz**. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **50 os.**

5.06 Koncert zespołu Free Acoustic Duo. Koncertowi towarzyszyło wspólne „jam session”. Zespół wykonał kompozycje własne i standardy bluesowe w wersjach akustycznych. Po występie publiczność (lokalni muzycy) przyłączyli się do wspólnego muzykowania.

Liczba widzów: **30 os.**

16.10 Spotkanie Suwalskiego Fan Clubu Bluesa ze Sławkiem Wierzcholskim. Spotkaniu towarzyszyło „jam session” oraz promocja książki Mariusza Szalbierza „Bluesowy alfabet Sławka Wierzcholskiego” (w książce zawarte są wspomnienia Sławka Wierzcholskiego, anegdota i opowieści związane z 42-letnią działalnością zespołu „Nocna Zmiana Bluesa”, relacje z koncertów i spotkań z gwiazdami światowego bluesa, egzotyczne podróże, muzyczne flirty, a także ważne projekty i nieplanowane incydenty pozasceniczne).

Liczba widzów: **30 os.**

26.11 Koncert zespołu 50 Years Later.

Koncertowi towarzyszyło spotkanie poświęcone historii suwalskiego bluesa. Wspominano nieżyjących muzyków. Spotkaniu towarzyszył pokaz zdjęć z bluesowych koncertów

Liczba widzów: **40 os.**

11.12 Koncert zespołów Dreszcz Blues Band i Blues Trio. Spotkanie zakończyło się wspólnym muzykowaniem. Z zespołami grali muzycy zgromadzeni wśród publiczności.

Liczba widzów: **25 os.**

Razem: 5 koncertów, 175 osób

Razem: 100 wydarzeń muzycznych, 20 988 osób.

2. Wydarzenia muzyczne pozostałe

13.01 Dęciakowe Kolędowanie na ulicy Chłodnej w wykonaniu Miejskiej Orkiestry Dętej pod kierunkiem Moniki Brezgieł. Liczba uczestników: **100 os.**

18.01 Rodzinne Kolędowanie. „Suwałki Gospel Choir”, „Gospel Kids” i Zespół Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” pod kierunkiem Anny Szafranowskiej. Liczba uczestników: **70 os.**

20.01 Kolędowanie z Chórem Seniora „Canto”. Liczba uczestników: **40 os.**

22.01 „Bo babciom też w duszy gra”. Koncert zespołu „Sentimental Journey Band” pod kierunkiem Mariana Szaryńskiego. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **462 os.**

8.02 Tłusty Czwartek z „SOK Band”. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **609 os.**

14.02 „Walentynki w rytmie latino”. Koncert zespołu „Bossa Nova Ice Quartet”. Liczba uczestników: **60 os.**

15.03 Koncert wiosenny ZPiT „Suwalszczyzna”. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **600 os.**

5 i 14.04 „Na styku Kultur” warsztaty tradycyjnych pieśni litewskich Sutartines z zespołem „Suduwa”. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **20 os.**

14.04 „Na styku Kultur” koncert podsumowujący warsztaty tradycyjnych pieśni litewskich Sutartines z zespołem „Suduwa”. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **80 os.**

27.04 Ogólnopolski Konkurs Chórów Dziecięcych. Sala im. A. Wajdy. W konkursie wzięło udział 11 chórów (Raczki, Białystok, Działdowo, Giżycko, Wydminy, Wysokie Mazowieckie, Biała Podlaska i Garwolin). Jury: Anna Olszewska (przewodnicząca), Grażyna Wolter-Każmierczak i Marcin Wawruk. Liczba uczestników: **448 os.** (chórzyści - 328 osób, widownia: 120 osób).

1.05 „Grupa MoCarta wśród Gwiazd”. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **ok. 500 os.**

3.05 „Witaj Maj, Trzeci Maj!” Koncert zespołu „SOK Band”, Sala im. A. Wajdy.

Liczba uczestników: **332 os.**

6.05 Konfrontacje Talentów Wokalnych. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **136 os.** (wokaliści – 36 os., widownia – 100 os.).

11.05 Majówka z Chórem Seniora „Canto”. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **50 os.**

16-18.05 Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca „Muszelki Wigier”. Sala im. A. Wajdy, Liczba uczestników: **ok. 500 os.**

7-9.06 Festiwal „VII Suwałki Gospel Workshop”. Sala Kameralna. Warsztaty wokalne dla dzieci. Liczba uczestników: **30 os.** Warsztaty wokalne dla młodzieży i dorosłych: Liczba uczestników: **70 os.**

8.06 „Suwałki Street Vibes”. Koncerty zespołów: „Otsochodzi”, „Guzior” i „Kumi”. Hala Suwałki Arena, ul. Zarzecze 26. Liczba uczestników: **1 200 os.**

9.06 Koncert Galowy „VII Suwałki Gospel Workshop”. Wystąpili: „Suwalska Orkiestra Kameralna” (sekcja dęta), **Norris Garner i Beata Beti Stasiak.** Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **400 os.**

18.06 „Piosenka nie zna granic”. Koncert zespołu „Ad Hoc” pod kier. Krzysztofa Masłowskiego, Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **50 os.**

18.06 Koncert grup „Dance Zone”, sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **600 os.**

21.06 Jubileusz 20-lecia Studia Piosenki „Świetlik” pod kier. Emila Kulbackiego. Wydarzeniu towarzyszyło otwarcie wystawy zdjęć archiwalnych wokalistów z zespołu w galerii „PATIO”. Koncert - sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **420 os.** (wykonawcy - 70 os., publiczność: 350 os).

22.06 JAM SESSION. „Nie tylko rock”. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **25 os.**

5.07 „WIGROSFERA”. Joanna Duda solo, Anna Szafranowska, „MIR” (Bartosz Weber i Miłosz Pękała). Sala Kameralna. Liczba uczestników: **80 os.**

21.07 „WILD MOOD” koncert na Bulwarach. Liczba uczestników: **100 os.**

4.08. Koncert „SOK BAND”. Bulwary nad Czarną Hańczę. Liczba uczestników: **100 os.**

24.08 „Maraton Szantowy 2024”. Bulwary nad Czarną Hańczę. Liczba uczestników: **ok. 800 os.**

27.09 Weekend Seniora z Kulturą. Koncert zespołu „Wspomnień Czar i Przyjaciele”. Sala im. A. Wajdy. Prowadzenie: Mirosława Krymska i Wojciech Fałtynowicz. Liczba uczestników: **160 os.**

4.10 „Bal w Resursie Obywatelskiej”. Koncert kapeli **Zespołu Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna”.** Sala Balowa Muzeum Okręgowego w Suwałkach, ul. T. Kościuszki 81. Liczba uczestników: **100 os.**

11.10 Koncert zespołu „Brau Pii” z Orzysza. Koordynatorka: Dorota Skłodowska. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **30 os.**

12.10 Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna” pod kierunkiem Roberta Śliżewskiego z okazji Święta Białej Laski. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **ok. 450 os.**

15.10 Koncert Studia Piosenki „Art. Voice” pod kierunkiem Aliaksandra Sabaleuskiego. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **50 osób.**

16.10 Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna” pod kierunkiem Roberta Śliżewskiego z okazji 15-lecia Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego Podlaskiego Stowarzyszenia Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną koła w Suwałkach. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **ok. 400 os.**

30.10 Zaduszki Jazzowe z zespołem „SOK Band”. Sala im. A. Wajdy. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba widzów: **328 os.**

7.11 - VIII Międzypokoleniowy Przegląd Piosenki Patriotycznej. Organizator: Stowarzyszenie Seniorzy z Pasją Horyzont. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **515 os.**

9.11 „Pod suchym dębem stajala”. Koncert **Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas”** promujący debiutancką płytę zespołu z tradycyjnymi pieśniami Suwalszczyzny wydaną ze środków finansowych Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **100 os.**

14.11 „V Artystyczne Spotkania Pokoleń”. Suwalski Dzień Seniora. W programie: **Studio Piosenki „Świetlik”, „Suwalskie Starszaki” i goście.** Sala im. A. Wajdy. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **612 os.**

19.11 „Opera Rara”. Spotkanie z Jarkiem Gawęckim, pasjonatem opery nieznannej. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **12 os.**

21.11 „Dzień Pracownika Socjalnego”. Koncert zespołów „SOK Band” oraz Zespołu Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna”. Sala widowiskowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **300 os.**

22.11 „Koncert z kwartalnikiem Twój Blues”, wystąpił zespół **„DELTAPHONIC”** (New Orleans, USA). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **320 os.**

3.12 „Piosenki na koniec jesieni”. Koncert zespołu **„KISMET”** pod kierunkiem Krzysztofa Masłowskiego. Kawiarenka Artystyczna. Koordynacja: Dorota Skłodowska. Liczba uczestników: **50 os.**

6.12 Trzecie Urodziny Kawiarenki Artystycznej. Wystąpili: **zespół „SUSZ”, wokaliści Studia Piosenki „Świetlik”** pod kierunkiem Emila Kulbackiego, **„Przyjaciele z Hybrydowego”, „Gang Maciejki”, wokaliści Studia „Art. Voice”** pod kierunkiem Aliaksandra Sabauleuskiego. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **ok. 200 os.** (rotacyjnie)

17.12 „Dęciakowe Kolędowanie”. Koncert Miejskiej Orkiestry Dętej. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **50 os.**

31.12 Wieczór Sylwestrowy. Koncert Narodowej Orkiestry Kameralnej Filharmonii Lwowskiej „Wirtuozi Lwowa” pod dyrekcją Tarasa Verhuna wraz z solistami: Iryną Kluczkowską (sopran), Witalijem Bilanem (tenor) oraz parami baletowymi. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **650 os.**

Razem: 44 wydarzenia, 11 509 osób.

RAZEM Wydarzenia muzyczne: 144, ilość uczestników: 33 197 osób.

(w tym w ramach SBF 2024: 67 koncertów, 15 000 osób).

3. Wydarzenia teatralne

21.02 Spotkania Teatralne „Za kurtynką”. Spektakl rodzinny **„Kukuryku na patyku”** w wykonaniu Olsztyńskiego Teatru Lalek. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **209 os.**

24.02 Herstorie. „Jeszcze Polka nie zginęła”. Organizator: grupa WY!Budzić Pasję! Reżyseria: Klaudia Hartung i Julia Naruszewicz. Liczba uczestników: **50 os.**

1.03 „Boże mój”, spektakl w wykonaniu: Joanny Łupinowicz i Wojciecha Straszyńskiego, wg powieści Anat Gov. Liczba uczestników: **50 os.**

6.04 „Przybora na 102”. Magda Umer i „Mumio”. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: 450 os.

11.05 Spotkania Teatralne „Za Kurtynką”. „Noniek” – spektakl Teatru Lalki i Aktora w Łomży. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: 257 os.

29.05 PREMIERA. „Nie ma tego złego....” „Teatr Mniejszy od Mikrusa”, reż. Mirosława Krymska. Sala Kameralna (2 spektakle). Liczba uczestników: 100 os.

4.06 „ALE DRAKKAR!” Śpiewogra biurowa w dwóch odsłonach w wykonaniu Teatru „Grupa Klusowników Straż Przednia im. Karola Wojtyły”, reż. Ewa Stąpór. Sala Granatowa. Liczba uczestników: 50 os.

13-15.06 Ogólnopolski Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek”. Prezentacje spektakli i animacje teatralne aktorów Pracowni „Przytulisko Wyobraźni”. Liczba przedstawień konkursowych - 13; ilość uczestników na spektaklu otwarcia - 300 os. Liczba uczestników łącznie: 1 098 os. (aktorzy - 98 os., publiczność – 1 000 os.).

25.07 - 9.08 11. Suwalskie Teatr-Akcje „Powroty do domu”.

25.07 Premiera spektaklu „SHOWTIME” Teatru Form Czarno- Białych „PLAMA”, reż. Mirosława Krymska. Sala Kameralna. Liczba uczestników: 110 os.

23.-26.07 Warsztaty i pokaz „PERFORMENSY MIEJSKIE”, reż. Oskar Pawełko. Sala Granatowa. Liczba uczestników: 6 os.

22-23.07 „TAKSAMOŚĆ” – warsztaty przedspektaklowe „Żyjesz naprawdę w innym świecie”. Sala taneczna SOK. Liczba uczestników: 9 os.

24-26.07 Warsztaty IMPRO z Joanną Lewoc. Sala Granatowa. Liczba uczestników: 12 os.

26.07 Kino Teatr-Akcjowe: „Obrzęd, atak, jazda”. Sala Kameralna. Liczba uczestników: 80 os.

27.07 „Wiwisekcja”- Więcej niż Teatr. Sala Kameralna. Liczba uczestników: 60 os.

27.07 Pokaz powarsztatowy „IMPRO SHOW”. Sala Granatowa. Liczba uczestników: 65 os.

29.07 Spektakl „Żyjesz naprawdę w innym świecie”. Sala Granatowa. Liczba uczestników: 90 os.

30.07 Akcja teatralna „STOŁY”- plenerowa kreacja zbiorowa. Ulica Chłodna.

31.07 Spektakl „Szwarccharakterki”, reż. Julia Mark. Sala Kameralna. Liczba uczestników: 100 os.

5.08 Spektakl „Wszystko się chwieję wg Mistrza Ildefonsa” w wykonaniu „Teatru Hybrydowego”, reż. Mirosława Krymska. Sala Kameralna. Liczba uczestników: 150 os.

5-7.08 Warsztaty teatralne „Powroty”- prowadzenie Karolina Gorton (z Nowej Zelandii). Sala Granatowa. Liczba uczestników: 9 os.

6.08 Etiudy studentów Akademii Teatralnej (Filia w Białymstoku). Sala Granatowa. Liczba uczestników: 60 os.

8.08 Pokaz powarsztatowy „Powroty”- prowadzenie Karolina Gorton. Liczba uczestników: 20 os.

9.08 Premiera spektaklu „Dom z powylamywanymi nogami” w wykonaniu Teatru Hybrydowego, reż. Mirosława Krymska. Sala Kameralna. Liczba uczestników: 120 os.

6.09 Premiera spektaklu „Bon Appetite”. Spektakl realizowany w ramach programu Bardzo Młoda Kultura przez grupę WY!Budzić pasję! Sala Granatowa. Liczba uczestników: 50 os.

23.09 Prezentacja spektaklu „SHOWTIME” Teatru Form Czarno- Białych PLAMA. reż. Mirosława Krymska. Sala Kameralna. Liczba uczestników: 90 os.

25.09 „Bon Appetite”. Spektakl realizowany w ramach programu Bardzo Młoda Kultura przez grupę WY!Budzić pasje! Sala Granatowa. Liczba uczestników: **50 os.**

28.09 Prezentacja spektaklu **„Dom z powylamywanymi nogami”** Teatru Hybrydowego, reż. Mirosława Krymska. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **90 os.**

23.10 Środa Seniora „Barman czarodziejskich eliksirów, czyli wylękniony bluźnierca”- spektakl o życiu i twórczości Juliana Tuwima w wykonaniu Stowarzyszenia „Seniorzy z Pasją Horyzont”, w reż. Joanny Łupinowicz. Sala Granatowa. Liczba uczestników: **50 os.**

10.12 „Wieczór paniński” Horyzont ze Społeczeństwem Suwałk, w wykonaniu Stowarzyszenia „Seniorzy z Pasją Horyzont”, reż. Joanna Łupinowicz. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **70 os.**

11.12 Ogólnopolskie Spotkania z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza”. Oficjalne otwarcie festiwalu. Spektakl inauguracyjny: **„Podróż do Buenos Aires”** w wykonaniu aktorki **Gabrieli Muskała**. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **272 os.**

11-13.12 Ogólnopolskie Spotkania z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza”. Spektakle konkursowe: **10**, spektakl towarzyszący: **1**; warsztaty teatralne: **2**. Prowadzenie festiwalu: Włodzimierz Ciborowski. Sala Kameralna, sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **ok. 700 os.**

Razem: 32 wydarzenia teatralne, 4 827 osób.

4. Wydarzenia filmowe.

17-19.08 IV Festiwal Filmowy Wajda Na Nowo 2024

W dniach 17-19 sierpnia 2024 odbyła się IV edycja Festiwalu Filmowego Wajda Na Nowo. Podczas festiwalu zostały zaprezentowane filmy min. takich reżyserów jak: Arkadiusz Bartosiak, Gabriela Muskała, Agnieszka Smoczyńska i Krzysztof Zanussi. Nie zabrakło także projekcji filmowych w reżyserii patrona festiwalu Andrzeja Wajdy, były to filmy: „Dyrygent” (1979) i „Pan Tadeusz” (1999). Dodatkowo dla uczczenia Roku Czesława Miłosza w kinie plenerowym odbyła się projekcja filmu „Dolina Issy” (1982) w reżyserii Tadeusza Konwickiego. Łącznie podczas festiwalu odbyły się 22 projekcje filmowe a także wiele spotkań autorskich. W programie znalazł się także **recital Zbigniewa Zamachowskiego** z okazji 40-lecia pracy artystycznej **„Nie tylko o miłości”** oraz **spektakl: „Andrzej Seweryn przedstawia Dziennik Witolda Gombrowicza”**. Na festiwalu gościli znakomici aktorzy: Andrzej Seweryn, Zbigniew Zamachowski i Gabriela Muskała oraz reżyser Krzysztof Zanussi. W ramach festiwalu odbył się **konkurs filmów krótkometrażowych** dla studentów i absolwentów szkół filmowych. W 2024 roku na konkurs wpłynęła rekordowa liczba zgłoszeń (76 filmów, 72 autorów reprezentujących 14 polskich uczelni filmowych i artystycznych.). **Granx Prix** konkursu zdobył film **Marcina Kluczykowskiego „Gorzko”**. Festiwalowi towarzyszyła **wystawa plakatów Andrzeja Pągowskiego „Morgenstern na nowo”**. Głównymi organizatorami Festiwalu Filmowego „Wajda na Nowo” są: Miasto Suwałki i Suwalski Ośrodek Kultury, firma „Kreacja Pro” Andrzeja Pągowskiego, Wajda School oraz Fundacja Bardzo Dziki Wschód. Dyrektorem programowym festiwalu jest Łukasz

Maciejewski, dyrektorem artystycznym Andrzej Pągowski, a dyrektorem organizacyjnym Joanna Sztelmer-Stabińska.

W 4. Festiwalu Filmowym Wajda Na Nowo odbyło się **30 wydarzeń filmowych**, wzięło w nich udział łącznie ok. **3 500 os.**

Suwalska Grupa Filmowa

19.01 Prezentacje czterech etiud. Prowadzenie: Radosław Lewoń. Liczba uczestników: **50 os.**

12.04 Spotkanie z Wojciechem Kucią, specjalistą ze świata animacji filmowej, filmowcem, twórcą reklam, spotów, grafik gier komputerowych. Prowadzenie: Radosław Lewoń. Liczba uczestników: **25 os.**

17.05 I Wieczór Filmowy z Suwalską Grupą Filmową. Gościem spotkania był lokalny twórca – Adrian Rentel. W programie: film krótkometrażowy „Chłopak z kartonem na głowie” w reż. A. Rentela oraz etiudy członków SGF: „Wybór” Patryka Barszczewskiego, „Idź i jedź bezpiecznie” Łukasza Kotowskiego; „Idea” Zbigniewa Stelmaszka i „Szybki scenariusz” Alana Ołowniuka. Prowadzenie: Radosław Lewoń, Liczba uczestników: **35 os.**

27.05 Casting do filmu krótkometrażowego „Łóżko rozwodowe” Suwalskiej Grupy Filmowej. Prowadzenie: Radosław Lewoń, Liczba uczestników: **12 os.**

Razem: 4 wydarzenia, 112 os.

Projekt „W drodze do filmówki”.

4 projekcje filmów w reż. Krzysztofa Kieślowskiego oraz towarzyszące im panele dyskusyjne z dr. Tomaszem Adamskim (zrealizowane w ramach projektu współfinansowanego z środków Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej). Łącznie: 4 spotkania. Liczba uczestników: **115 os.**

17.10 „Amator” (1979).

31.10 „Krótki film o miłości” (1988).

28.11 „Trzy kolory Niebieski” (1993).

19.12 „Podwójne życie Weroniki” (1991).

RAZEM Wydarzenia filmowe: 38, ilość uczestników: 3 727 osób.

(w tym w ramach 4. FF „Wajda Na Nowo” – 30 wydarzeń, ilość uczestników: 3 500).

5. Wydarzenia taneczne

3.02 „Na Styku Kultur. Potańcówka z Kapelą z Czarnej Buchty”. Sala Kameralna. Liczba uczestników: **77 os.**

15.03 Wiosenny Koncert ZPiT „Suwalszczyzna”. Choreografia: Robert Śliżewski. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **515 os.**

6.12 „Alicja w Krainie Czarów”. Premiera widowiska tanecznego w wykonaniu Studia Tańca „Radość” w reżyserii i choreografii Iryny Popovej. Scenografia: Valeriia Fursa i Tadeusz Grygienć. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: 130 os. (wykonawcy); 652 os. (widzowie). **Łącznie: 782 os.**

Razem: 3 wydarzenia taneczne, 1 374 osoby.

6. Wydarzenia literackie

1.03 „Konopnicka na cały rok” - promocja wydawnictwa z wierszami dla dzieci autorstwa Marii Konopnickiej w ilustracjach Marty Taraszkiewicz. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **70 os.**

9.03 „Portret kobiety” - Spotkanie autorskie z Martyną Jarmoc, wystawa portretów kobiet (technika: ołówek). Prezentacja poezji związanej z Dniem Kobiet w interpretacji aktorów Teatru Hybrydowego (instr. Mirosława Krymska). Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **50 os.**

15 - 20.03 „Wierszykarnia” - 4 przesłuchania. Konkurs recytatorski dla dzieci. Koordynatorka, pomysłodawczyni i prowadząca: Anna Gajdzińska. Jury: Joanna Łupinowicz, Mirosława Krymska, Włodzimierz Ciborowski, Magdalena Zielińska- John, Dorota Skłodowska, Anna Szafranowska. Liczba uczestników: **149 os.** (w kategoriach: 4-5 lat - 21 osób; 6-8 lat - 86 osób; 9-10 lat - 42 osoby).

21.03 „Wierszykarnia” - Wręczenie nagród laureatom konkursu i prezentacja zdobywcy nagrody głównej. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **60 os.**

22.03 „Witaj wiosno!” - konkurs recytatorski dla dzieci 6-12 lat. Organizator: NTSPdP „BAJKA”. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **35 os.**

Razem: 5 wydarzeń literackich, 364 osoby.

KABARET LITERACKI ROZŁOGI: Mono i dialogi na dwie i cztery nogi. Projekt „Kabaret Literacki Rozłogi: Piosenka jest dobra na wszystko”. To trzecia edycja spotkań organizowanych przez Stowarzyszenie Twórczych Seniorów Rozłogi we współpracy z Suwalskim Ośrodkiem Kultury realizowanych w Kawiarence Artystycznej.

23.01 „W rytmie tanga”. Liczba uczestników: **50 os.**

15.04 „Leszek A. Moczulski na bis”. Prowadzenie: Bogdan Byczkowski i Wojtek Fałtynowicz. Liczba uczestników: **50 os.**

13.05 „Maria Konopnicka POWROTY”. Prowadzenie: Bogdan Byczkowski i Zbigniew Auron. Liczba uczestników: **50 os.**

17.06 „Z nurtem czarnej Hańczy”. W 80. rocznicę śmierci Wandy Miłaszewskiej, autorki książki „Czarna Hańcza”. Prowadzenie: Bogdan Byczkowski i Zbigniew Auron. Liczba uczestników: **50 os.**

13.09 „Czesław Miłosz suwalskie powroty”. Prowadzenie: Zbigniew Auron. Liczba uczestników: **50 os.**

21.10 „Andrzej Strumillo poetycko”. Prowadzenie: Marta Ejsmont i Wojciech Fałtynowicz. Liczba uczestników: **50 os.**

16.12 „Piosenka jest dobra na wszystko....i na święta”. Prowadzenie: Marta Ejsmont i Wojciech Fałtynowicz. Liczba uczestników: **50 os.**

Razem: 7 wydarzeń, 350 osób.

7. Wydarzenia inne/interdyscyplinarne

ŚRODY SENIORA

Cykl comiesięcznych propozycji kulturalnych adresowany do seniorów i ich rodzin organizowany przez Suwalski Ośrodek Kultury we współpracy ze stowarzyszeniami oraz zespołami i grupami artystycznymi zrzeszającymi seniorów. Na cykl składają się warsztaty ze wszystkich dziedzin sztuki, koncerty oraz spektakle teatralne organizowane w sali Granatowej i w Kawiarence Artystycznej. Koordynacja: Włodzimierz Ciborowski. Wydarzenia w ramach cyklu w 2024 roku:

28.02 Żyjmy pełnym życiem z piosenką. Koncert Stowarzyszenia Suwalskie Starszaki. Liczba uczestników: **50 os.**

20.03 Powitanie wiosny z Chórem Seniora CANTO. Liczba uczestników: **40 os.**

24.04 Miłość i wiosna. Koncert zespołu Złota Jesień UTW. Liczba uczestników: **50 os.**

22.05 Taneczny Bzik. Warsztaty tańca liniowego połączone z pokazem tanecznym „WOLNI STRZELCY” z zespołu „SZASE”. Liczba uczestników: **50 os.**

26.06 Ocean Życia i Diament. Liczba uczestników: **50 os.**

Razem: 5 wydarzeń, 240 os.

Podróże z Pasją w Kawiarence Artystycznej – cykl spotkań podróżniczych, w ramach których zaproszeni autorzy dzielą się opowieściami o swoich wyprawach, prezentują zdjęcia oraz filmy z wyjazdów w interesujące miejsca na świecie i w Polsce. Pomysłodawczyni i koordynatorka: Dorota Skłodowska. W ramach cyklu odbyły się spotkania:

16.01 „A może tak na weekend do Krakowa”. Opowieść Barbary Szczepaniak i Katarzyny Rukść. Liczba uczestników: **30 os.**

15.02 „Na wyspie gejzerów, lodowców i puffinów”. Opowieść Krzysztofa Masłowskiego. Liczba uczestników: **60 os.**

14.03 „Kanada i Alaska – klejnoty dzikiej przyrody”. Opowieść Anny i Jarosława Ruszewskich. Liczba uczestników: **60 os.**

11.04 „Kosmiczna podróż”. Opowieść Jarosława Kasprowicza. Liczba uczestników: **40 os.**

9.05 „Moja mała Japonia - Kraj Wschodzącego Słońca”. Opowieść Natalii Krejpcio - Szyszko i Marka Krejpcio. Liczba uczestników: **50 os.**

20.06 „NORD CUP”. Opowieść suwalskich żeglarzy z Klubu Kamena. Liczba uczestników: **40 os.**

5.09 „Podróże z szachami – Wietnam i nie tylko”. Opowieść Piotra Zielińskiego. Prowadzenie: Magdalena Zielińska – John. Liczba uczestników: **50 os.**

4.11 „Solo ale niesamotnie”. Opowieść Darii Bobrowskiej o azjatyckiej przygodzie. Prowadzenie: Dorota Skłodowska. Liczba uczestników: **50 os.**

Razem 8 wydarzeń, 380 osób.

8. Wydarzenia o charakterze miejskim

6.01 „Orszak Trzech Króli”. Organizator: Parafia pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa.
Współpraca: SOK. Liczba uczestników: **ok. 1 000 os.**

13-14.01 Stacja Pogodna Suwałki. „Bajkał, najstarsze i najgłębsze jezioro świata”.

Spotkanie z Piotrem Malczewskim, Krystyną i Piotrem Bagińskimi i Dariuszem Morsztynem.
Liczba uczestników: **300 os.**

28.01 „Finał WOŚP”, hala Suwałki Arena. Liczba uczestników: **430 os.**

10.02 „Włócznia Jaćwingów 2023”. Gala Wręczenia Nagród Prezydenta Miasta Suwałk.
Koncert zespołu „Organek”, udział zespołu „Sounds Like Jazz” oraz „DJ Adama”.
Liczba uczestników: **463 os.**

22.02 „Gala Rozdania Stypendiów i Nagród Miasta Suwałk” oraz recital fortepianowy Kamili Sacharzewskiej. Wydarzenie organizowane przez Urząd Miejski przy współpracy z SOK. Liczba uczestników: **500 os.**

3.03 „XXIV Kaziuk Suwalski”, scena przy ul. Patli i Witosa. Występy zespołów (16): kapela „Przeroślaki”, solistka Janina Chmielewska, solistka Ewa Kuprewicz, zespoły: „Znaroku”, „Wigranie”, „Modry Len”, „Nachodne”, „Sūduva”, „Ancyjas”, „Szeszupa”, „Pogranicze”, „Uwrocie”, „Ruczaj” oraz Kapela „Onegdaj” i duet dziecięcy Daria i Kordian Anzulewicz.
Liczba wykonawców - 120 os.; Liczba wystawców: 150 stoisk (ok. 250 os.); Liczba uczestników: **ok. 5 000 os.**

1.05 „Suwalska Majówka Europejska”. Bulwary nad Czarną Hańczą.
Liczba uczestników: **500 os.**

1.06 „Artystyczne Podwórko”. Dzień Dziecka z SOK. Plac przed SOK. **Liczba uczestników: ok. 2 000 os. (rotacyjnie).**

29.06 „Odlotowe Suwałki - AIR SHOW”. Suwałki, lotnisko im. W. Urbanowicza.
Liczba uczestników: **ok. 5 000 os.**

27 – 28.07 „Suwalski Jarmark Folkloru i Smaku” z przeglądem muzyki ludowej Suwalszczyzny (eliminacje na festiwale ogólnopolskie), konkursem kulinarnym „Sąsiedzi przy stole” oraz kiermaszem rzemiosła, rękodzieła i sztuki ludowej. Uczestnicy przeglądu muzyki ludowej (łącznie 175 osób): 11 zespołów, 7 solistów, 1 kapela gościnnie - „Przeroślaki”. Uczestnicy konkursów kulinarnych: 6 drużyn profesjonalnych, 3 drużyny KGW, Animatorzy (rzemiosła tradycyjne: 9, kulinarni: 3, muzycy: 2). Artyści w programie niedzielnym: 4 zespoły, 3 kapele, 1 zespół taneczny („Kannel” z Voru, miasta partnerskiego z Estonii). Wystawcy: 105. Publiczność: ok. 2 000 osób (rotacyjnie). Liczba uczestników ogółem: **ok. 2 500 os.**

8-10.08 „Dni Suwałk”. Program. Piątek: Muzyka Młodej Generacji – Suwalski Woodstock. Na scenie zaprezentowały się zespoły działające w pracowni muzycznej pod kierunkiem Tomasza Kierejszy. Sobota: strefa gastronomiczna i handlowa, parada miejska, animacje dla najmłodszych z Pióropuszem oraz Suwalskim Ośrodkiem Kultury „Raz Pędzłem Raz Kredką”, na scenie zespół „Serpent Sky” (współpracujący z SOK), koncert gwiazdy wieczoru „Smolasty”, na zakończenie wieczór z „DJ Kari Hari”. Niedziela: strefa gastronomiczna i handlowa, prezentacje zespołów senioralnych działających w Suwałkach, ZPiT Suwalszczyzna z zespołem Virsk z Kanady, animacje dla najmłodszych z Suwalskim Ośrodkiem Kultury „Kącik z Krasnoludkiem”, spektakl pt. „Cyrkowe kolory” przygotowany

w ramach polsko – ukraińskiego projektu kulturalnego „Ciesz się teatrem ulicznym”, w którym obok aktorów lwowskiego Teatru Vuala wystąpili artyści Kijowskiego Teatru Highlights. Na zakończenie Letnie Plenerowe Kino dla Dzieci „Asteliks i Obeliks: Osiedle Bogów” na suwalskich Bulwarach i V Suwalska Potańcówka „Na Gnojnjej bawimy się”. Liczba uczestników: **15 000 os.** (rotacyjnie).

28.09 Weekend Seniora z Kulturą. Otwarte warsztaty taneczne i teatralne: „Pamięć emocjonalna – ciało, głos, uczucia”, prowadząca: Joanna Łupinowicz; Salsa - prowadzący: Mihail Nikolov; Taniec liniowy - prowadząca: Iryna Popova; Tańce ludowe: oberek i kujawiak - prowadzący: Robert Śliżewski. Liczba uczestników: 30 os.

6.12 „Rozświetlenie Choinki Miejskiej”, plac Marii Konopnickiej. Na scenie zaprezentowały się grupy artystyczne Suwalskiego Ośrodka Kultury: Studio Tańca „Dance Academy” pod kierunkiem Mihaiła Nikolova oraz Studio „Art. Voice” pod kierunkiem Aliaksandra Sabaleuskiego. Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Koordynator: Krzysztof Masłowski. Liczba uczestników: **600 os.**

13-15.12 Jarmark Świąteczny. Centrum Handlowe Plaza, ul. Gen. J. Dwernickiego. Liczba wystawców: **40 osób/podmiotów.** Koordynacja: Magdalena Zielińska – John, Krzysztof Masłowski, Marcin Jankowski. Liczba uczestników: **ok. 2 000 os.**

22.12 Wigilia Miejska. Hala OSiR, ul. Wojska Polskiego 2. Na scenie zaprezentowały się zespoły artystyczne SOK: Studio Tańca Radość pod kierunkiem Iryny Popovej, Studio Piosenki Świetlik pod kierunkiem Emila Kulbackiego oraz współpracujący z SOK Sentimental Journey Band ze specjalnym udziałem kolędujących suwalczan i zespołów: Ancyjas, Suwałki Gospel Choir oraz Gospel Kids (pod kierunkiem Anny Szafranowskiej). Prowadzenie: Włodzimierz Ciborowski. Koordynacja: Magdalena Zielińska – John i Krzysztof Masłowski. Liczba wystawców; **16 os.** Liczba uczestników: **400 os.**

31.12 Sylwester Miejski. Noc didżejów: „Dj Krizz” i „Dj Barszczu” ze specjalnym udziałem Jana Murawskiego z zespołem oraz Dominiki Szyszko (skrzypce). Koordynacja: Krzysztof Masłowski, Mihail Nikolov. Liczba uczestników: **800 os.**

„Pchli Targ”. Parking za SOK. (Terminy wydarzeń: 23.06, 7 i 21.07, 4.08, 5, 15 i 29.09. 6 i 13.10). Łącznie w 2024 roku: **9 wydarzeń, 1 820 os.**

Razem: 25 wydarzeń, 38 343 osoby.

9. Impresariat/ zewnętrzni organizatorzy

12.01 „Kabaret Moralnego Niepokoju” (2x). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1200 os.**

20.01 Noworoczny Koncert Wiedeński (3x). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1100 os.**

2.02 ZPiT Śląsk”, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **580 os.**

6.02 „ABBA Symfonicznie”. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **500 os.**

24.02 „Przesyłka z zaświatów” (2x). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1200 os.**

27.02 Kabaret “Hrabi” (2x). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1100 os.**

10.03 „La Bombe”, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **550 os.**

- 20.03 „Zimne Dranie”, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **450 os.**
- 22.03 „Pod dachami Paryża”, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **450 os.**
- 24.03 „Prawda”, (2x). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1100 os.**
- 12.04 Kabaret „Ani Mru Mru” (2x). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **700 os.**
- 16.04 „Artenes” – spektakle dla szkół (3x), Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1800 os.**
- 21.04 koncert **Igora Kwiatkowskiego** (2x), Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **900 os.**
- 21.09 „No Logo” + **Marysia Sadowska** + **Liroy** (Bayer Media). Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **250 os.**
- 25.09 „Artenes” – spektakle dla szkół (3x), Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1600 os.**
- 29.09 **Jacek Wójcicki** + **Beata Rybotycka** (Adria Art), Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **590 os.**
- 4-6.10 **Objazdowy Festiwal „Watch Docs”**, Sala im. A. Wajdy / Sala Kameralna. Liczba uczestników: **600 os.**
- 5.10 koncert **Kasi Kowalskiej**, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **630 os.**
- 12.10 „Narodowy Balet Gruzji Sukhishvili”, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **639 os.**
- 19.10 „Jubileusz Orkiestry Księżniczek”, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **628 os.**
- 20.10 koncert **Korteza**, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **639 os.**
- 24.10 koncert **Kaśki Sochackiej**, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **639 os.**
- 26.10 spektakl teatralny „Mayday” (2x), Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **645 os.**
- 27.10 koncert „Czerwonych Gitar”, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **640 os.**
- 8.11 koncert **Piotra Cugowskiego**, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **520 os.**
- 17.11 „Narodowy Balet-Opera Sofia Grek Zorba”, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **620 os.**
- 23.11 koncert „Tre Voci” (2x), Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1200 os.**
- 24.11 spektakl „Telewizja Kłamie”, Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **630 os.**
- 8.12 spektakl „I Love You” (2x), Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **1100 os.**

RAZEM: 44 wydarzenia zewnętrzne, 23 200 osób.

RAZEM Wydarzenia inne / interdyscyplinarne: 73 wydarzenia, około 60.343 osoby.

V. Wystawiennictwo

1. Galeria Sztuki Stara Łaźnia

Kuratorka: Patrycja Trzeciecka.

„**Andrzej Strumillo - Dzieła wybrane**”. (na parterze galerii, termin: październik 2021 - grudzień 2024).

12.01 - 7.04 - „Wędrówka śladami oddechu” - wystawa malarstwa Kai Kozon.

12.04 - 23.06 - „Nie Zabawki Człowiek Nie-Zabawka” - Piotr Rogaliński.
1.07 – 12.07 - „RUNK” - wystawa obrazów Victora Daviesa, organizowana przez Cafe Łaźnia w przestrzeni GS Stara Łaźnia, spotkanie autorskie w dn. 12.07.2024 w ramach Suwałki Blues Festival, połączone z koncertem duetu Mika Urbaniak – Victor Davies).
19.07 – 29.09 – „Mały cud” - wystawa fotografii Anety Sabińskiej.
04.10 - 22.11 - „Looping” - wystawa obrazów, grafik, multimediiów Joli Grabowskiej - I piętro Galerii, prezentacja podsumowująca dwudziestolecie pracy twórczej.
29.11.2024 - 12.01.2025 - „Pablo obiektywnie” – wystawa fotografii Pawła Chocieszńskiego.

Razem: 7 wystaw (w tym 6 czasowych), Liczba zwiedzających: 6 716 osób.

2. Galeria Sztuki Współczesnej Chłodna 20

Kuratorki: Patrycja Trzeciecka, Alina Chmielewska.

10.11 „Kolory Życia” - wystawa malarstwa polskiego XX i XXI wieku z kolekcji sztuki Marii i Marka Pileckich (10.11 -7.01.2024).
19.01-3.03 – „Różne są światy” - wystawa prac Hanny Siemionow.
15.03–14.04 – „Otwarte drzwi” - wystawa uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Grottgera w Supraślu.
19.04-30.06 – „Człowiek...Osoby...Narracje” - Barbara Zielińska – Jankowska - rysunek.
19.04-30.06 – „Punkt Widzenia” - Ireneusz Jankowski - malarstwo.
12.07 Wernisaż wystawy SBF w Obiektywie. „Bluesowe portrety” – Aigars Lapsa.
26.07–10.10 „VI Suwalski Salon Sztuki” – zbiorowa wystawa plastyki suwalskiej.
25.10–10.01 „Moje krajobrazy, miejsca i przestrzenie” – fotografie Jarosława Józefa Jasińskiego.

Razem: 8 wystaw czasowych, Liczba zwiedzających: 4 100 osób.

3. Patio SOK

15.09 – 17.01.2024 – Suwalski Ośrodek Kultury „Artystycznie”. Wystawa zdjęć z okazji 10-lecia SOK-u.
18.01 „Haftowany świat – obrazy igłą malowane”. Wystawa wyszywanek uczestników zajęć w GOK w Raczkach.
11.03 – 11.04 "Wiosenne inspiracje" - wystawa prac z Pracowni Plastycznej Harmonia pod kierunkiem Valerii Fursy.
21.06 „Dwudzieste urodziny Studia Piosenki Świetlik” – pod kier. Emila Kulbackiego, wystawa archiwalnych fotografii z działalności zespołu.
20.06 Banknoty polskie. Wystawa Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego oddziału w Suwałkach. Kurator: Mieczysław Iwaszko.
16.08-31.08 Wystawa plakatu Andrzeja Pągowskiego „Morgenstern na nowo”. (w ramach 4. Festiwalu Filmowego Wajda Na Nowo”).

5.09 Banknoty polskie. Wystawa Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego oddziału w Suwałkach. Kurator: Mieczysław Iwaszko.

25.10-29.11 „Magiczna chwila” – wystawa pokonkursowa. Kurator: Valeriia Fursa.

3.12.24 – 15.04.25 „Alicja w Krainie Czarów” – wystawa pokonkursowa.

Kurator: Valeriia Fursa.

4. Foyer SOK

Tymoteusz Muśko. Stała wystawa malarstwa ze zbiorów SOK.

5. Galeria Jednego Obrazu

Kurator: Mieczysław Iwaszko.

1- 31.01 „Kobieta, natura, śmierć”. Prace Joanny Witanowskiej.

1 – 29.02 Wystawa fotografii uczniów Zespołu Szkół nr 6 w Suwałkach pod kierunkiem Piotra Kopciała.

1 – 31.03 „Suwałki nocą”. Rysunek pastelami. Prace Barbary Strzywińskiej – Zdanewicz.

1- 30.04 „Natura i sztuka”. Prace Iwony Kubiak-Kapuścińskiej.

1 – 31.05 „Koty”. Teresa Nowicka.

1 – 30.06 „Wilki i wilczki” w opracowaniach artystycznych uczniów SP 6 w Suwałkach inspirowanych twórczością A. Wierusza-Kowalskiego.

2.07- 31.07 „Suwałki nocą”. Rysunek pastelami. Prace Barbary Strzywińskiej – Zdanewicz.

1.08 – 2.09 „Ikony”. Bogdan Dajes.

3.09 – 30.09 Prace Leny Krakowskiej.

1- 31.10 „Zachody słońca z Suwalszczyzny i Warmii”. Prace Eweliny Kisielewskiej.

2 – 30.11 „DRONEUP”. Fotografie Łukasza Tyczkowskiego.

1 – 31.12 „Górski pejzaż”. Prace Valerii Fursy.

6. SOK przy ul. T. Noniewicza 71.

Kurator: Dorota Skłodowska, współpraca: Patrycja Trzeciecka i Andrzej Zujewicz

7. Spotkania i wernisaże

5.04 „Architektura dawna i współczesna”. Wernisaż wystawy prac Grupy Plastycznej „Sztalugi” pod kierunkiem Andrzeja Zujewicza. Budynek SOK przy ul. Noniewicza, hol, I piętro. Liczba uczestników: **70 os.**

18.05 Noc Muzeów. Budynek SOK przy ul. Noniewicza. Liczba uczestników: **71 os.**

29.05 „Artystycznie”. Wernisaż wystawy uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej TPD. Liczba uczestników: **50 os.**

12.07 Wernisaż wystawy „SBF w Obiektywie. Bluesowe portrety – Aigars Lapsa”. Spotkanie autorskie, prowadzenie: Patrycja Trzeciecka. Liczba uczestników: **32 os.**

26.07 Wernisaż wystawy „VI Suwalski Salon Sztuki”. Spotkanie z autorami wystawy. Prowadzenie: Patrycja Trzeciecka. Liczba uczestników: **75 os.**

6.09 „Sztuka ludowa na Suwalszczyźnie”. Finisaż wystawy Klaudii Kot, spotkanie z autorką. Prowadzenie: Magdalena Zielińska – John. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **50 os.**

13.09 „Dzieci magicznych światów”. Wernisaż wystawy prac i spotkanie z autorką Małgorzatą Lesisz. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: **50 os.**

11.10 „Z natury”- wernisaż wystawy poplenerowej Grupy Plastycznej Sztalugi. Prowadzenie Andrzej Zujewicz. Budynek SOK przy ul. Noniewicza, hol, I piętro. Liczba uczestników: **50 os.**

25.10 „Moje krajobrazy, miejsca i przestrzenie” wernisaż wystawy fotografii Jarosława Józefa Jasińskiego. Prowadzenie: Alina Chmielewska. Galeria „Chłodna 20”. Liczba uczestników: **38 os.**

25.10 „Magiczna chwila” wernisaż wystawy pokonkursowej. Prowadzenie: Valeriia Fursa. Liczba uczestników: **55 os.**

3.12. Alicja w Krainie Czarów wernisaż wystawy prac dzieci. Patio SOK. Liczba uczestników: **15 os.**

6.12 Dziecięce eskapady w sztukę. Wernisaż wystawy prac uczestników Pracowni Plastycznej Centrum pod kierunkiem Andrzeja Zujewicza. Liczba uczestników: **31 os.**

20.12 Wystawa powarsztatowa „Mistrzynie Sabina Knoch uczy tkąć tkaninę dwuosnowową” (w ramach projektu dofinansowanego z MKiDN). Budynek SOK przy ul. Noniewicza, hol, II piętro. Liczba uczestników: **15 osób.**

Wystawy stałe:

Wystawa zdjęć Stanisława J. Wosia ze zbiorów Suwalskiego Ośrodka Kultury, Kawiarenka Artystyczna.

Suwalski Blues Festival. Archiwalia. Wystawa plakatów, dyplomów oraz odcisków dłoni twórców i gwiazd festiwalu, Kawiarenka Artystyczna.

Wystawy czasowe:

„Taki pejzaż” – wystawa rysunków Joli Staśkiewicz (14.12.2023 – 15.01.2024).

„Różne oblicza portretu” - wystawa prac artystów Grupy Plastycznej Sztalugi pod kierunkiem Andrzeja Zujewicza (24.11.2023 - 31.01.2024).

„Mistrzynie Sabina Knoch uczy tkąć. Tkaniny wybierane”. Wystawa zbiorowa uczestników warsztatów tkackich (od 21.12.2023 - 31.03. 2024).

„Przemysł! Nie przemilcz!” Wystawa plakatu społecznego uczniów Zespołu Szkół nr 6 pod kier. Jolanty Grabowskiej (od 17.01 do 28.02).

„Portret kobiety” wystawa rysunków Martyny Jarmoc (9.03 - 24.05).

„Artystycznie WTZ TPD”, wystawa (27.05 – 8.07).

„Konopnicka na cały rok”. Wystawa ilustracji Marty Taraszkiewicz (od 7.03 do 30.12).

„Artystyczne dziesięciolecie SOK w fotografiach” (od kwietnia do 30.11).
„Mistrzini Sabina Knoch uczy tkąć tkaninę dwuosnowową” (wystawa będąca efektem projektu tkackiego w ramach programu MKiDN na 2024 rok).

Razem: 49 wystaw (w tym 45 czasowych)/ ok. 15 000 zwiedzających.

VI. Edukacja kulturalna

1. Otwarte warsztaty artystyczne

SZTUKI PLASTYCZNE

ALFABET WYOBRAŹNI ZE SZTUKĄ

Otwarta akcja plastyczna adresowana do najmłodszych, prowadzona przez artystę plastyka Mieczysława Iwaszko, instruktora sztuk plastycznych SOK. Odbywa się raz w miesiącu, w środy w Patio SOK, ul. Papieża Jana Pawła II.

3.01 „Jak wygląda Nowy Rok? Czy ma długą brodę, czy może podkreścone wąsy?”

Liczba uczestników: **60 os.**

7.02 „Miłość” w przedstawieniach młodych artystów. Liczba uczestników: **70 os.**

6.03 „Kocie wędrówki”. Liczba uczestników: **75 os.**

3.04 „Co nam w duszy gra”. Liczba uczestników: **70 os.**

8.05 „Majówka marzeń”. Liczba uczestników: **60 os.**

5.06 „Wakacje jak z bajki”. Liczba uczestników: **60 os.**

2.10 „Odwiedziła mnie żyrafa z jamniczkiem”. Liczba uczestników: **50 os.**

6.11 „Upiornie śmieszne maski”. Liczba uczestników: **50 os.**

4.12 „Kim jest ten Święty Mikołaj”. Liczba uczestników: **45 os.**

Razem: 9 spotkań warsztatowych, 540 osób.

RAZEM. Z MAMĄ I TATĄ

Familijne warsztaty artystyczne adresowane do najmłodszych i ich rodziców. Odbywają się raz w miesiącu w Pracowni Plastycznej Centrum, ul. T. Noniewicza 71, prowadzone przez artystę plastyka Andrzeja Zujewicza.

20.01 „Medale na Dzień Babci i Dziadka”. Liczba uczestników: **20 os.**

24.02 „EKO-muzyka”. Liczba uczestników: **10 os.**

23.03 „Mój pomysł na palmę”. Liczba uczestników: **18 os.**

20.04 „Świat w czystych kolorach”. Liczba uczestników: **17 os.**

25.05 „Prezent na Dzień Mamy”. Liczba uczestników: **12 os.**

29.06 „Papierowe dziwaki”. Liczba uczestników: **5 os.**

28.09 „Krasnoludowy pajacyk”. Liczba uczestników: **15 os.**

26.10 „Kosmiczne ekopojazdy”. Liczba uczestników: **7 os.**

23.11 „Coś z niczego - robot”. Liczba uczestników: **15 os.**

14.12 „Choinka pełna aniołów”. Liczba uczestników: **12 os.**

Razem: 10 spotkań warsztatowych, 131 osób.

REKODZIEŁO

Dziecięca Akademia Rękodzieła

Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła, prow. Lidia Żyniewicz

21.01 „Kochana babciu, kochany dziadku”. Liczba uczestników: **23 os.**

16.03 „W pogoni za króliczkiem”. Liczba uczestników: **22 os.**

25.05 Dziecięca Akademia Rękodzieła „Kochanej Mamie”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła, prow. Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **20 os.**

7.09 Dziecięca Akademia Rękodzieła „Witaj szkoło!”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła, prow. Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **22 os.**

26.10 Dziecięca Akademia Rękodzieła „Jesienne barwy”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła, prow. Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **22 os**

7.12 Dziecięca Akademia Rękodzieła „Witaj Święty Mikołaju!”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła, prow. Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **22 os.**

Razem: 6 spotkań warsztatowych, 131 osób.

Kreatywne Rękodzieło

20.01 „Szyjemy dla WOŚP”. Liczba uczestników: **5 os.**

17.02 „Szydelkowanie - maskotki amigurumi”. Liczba uczestników: **9 os.**

27.04 Kreatywne Rękodzieło. „Filcowanie”. Warsztaty dla dorosłych. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła, prow. Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **10 os.**

5.10 Warsztaty Kreatywnego Rękodzieła. „Makrama”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła, prow. Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **12 os.**

23.11 Warsztaty Kreatywnego Rękodzieła. „Szycie na maszynie”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła, prow. Lidia Żyniewicz. Liczba uczestników: **7 os.**

Razem: 5 spotkań warsztatowych, 43 osoby.

„Twórcza sobota”:

23.03 „Wielkanocne dekoracje”. Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła „Kanwa”, prow. Halina Lutyńska. Liczba uczestników: **50 os.**

20.04 „Kwiaty z krepiny”. Patio SOK. Prow. Halina Lutyńska. Liczba uczestników: **20 os.**

14.09 „Decoupage”. Patio SOK, prow. Halina Lutyńska.

Liczba uczestników: **18 os.**

14.12 „Ozdoba na choinkę”. Patio SOK, prow. Halina Lutyńska.

Liczba uczestników: **30 os.**

Razem: 4 spotkania warsztatowe, 118 osób.

16.03 Mama Tata i Ja. Przedświąteczne warsztaty rodzinne z Klubem Twórców Tradycyjnych (2 spotkania). Liczba uczestników: **61 os.**

7.12 Mama, Tata i Ja. Warsztaty tradycyjnych ozdób bożonarodzeniowych. Kawiarenka Artystyczna, ul. T. Noniewicza 71. (2 spotkania). Liczba uczestników: **51 os.**

Razem: 2 spotkania warsztatowe, 112 osób.

13.01 WY!Budzić Pasje! Warsztaty mydlarskie. Liczba uczestników: **20 os.**

1.03 „Konopnicka na cały rok”. Zakładka z krasnoludkiem i makramą – warsztaty dla dzieci i dorosłych. Prowadzące: Marta Taraszkiewicz, Joanna Sustowska i Patrycja Trzeciecka.

Liczba uczestników: **35 os.**

12.10. Zabawy z Iglą i Nitką. „Jesienne nastroje”. Pracownia Plastyczna Centrum, prow. Halina Lutyńska. Liczba uczestników: **17 os.**

5.11 Warsztaty z neurografiki „W sieci marzeń”. Pracownia Plastyczna Harmonia, prow. Valeriia Fursa. Liczba uczestników: **8 os.**

23.11 Warsztaty z neurografiki „W sieci marzeń”. Pracownia Plastyczna Harmonia, prow. Valeriia Fursa. Liczba uczestników: **8 os.**

30.11 Warsztaty świąteczne: Wykonanie wieńca i świecznika. Pracownia Plastyczna Harmonia, prow. Valeriia Fursa. Liczba uczestników: **19 os.**

6.12. Zabawy z Iglą i Nitką. „Mikołajki”. Pracownia Plastyczna Centrum, prow. Halina Lutyńska. Liczba uczestników: **12 os.**

13.12 Warsztaty świąteczne „Bombka choinkowa”. Pracownia Plastyczna Harmonia, prow. Valeriia Fursa. Liczba uczestników: **24 os.**

07.12 Warsztaty: wykonanie ozdób i kartek świątecznych na kiermasz szkolny w SP5, rodzice i dzieci z klasy III B, prowadząca – Patrycja Trzeciecka. Liczba uczestników: **17 os.**

Razem: 9 spotkań warsztatowych, 160 osób.

Razem Rękodzieło: 26 spotkań warsztatowych, 564 osoby.

TANIEC

16-18.01 Otwarte warsztaty taneczne dla rodziców uczestników zajęć Studia Tańca „Radość”, prow. Iryna Popova. Liczba uczestników: **50 os.**

13.06 Otwarte zajęcia taneczne dla początkujących. Prow. Iryna Popova. Liczba uczestników: **35 os. (4 warsztaty / 140 os.).**

12-16.12 Warsztaty taneczne z elementami akrobatyki dla tancerzy Studia Tańca „Radość”, prow. Miryn Mihul z Ukrainy. Liczba uczestników: **30 os.**

Razem: 6 spotkań tanecznych, 220 osób.

ETNOGRAFICZNE

Polskie stroje ludowe – cykl spotkań etnograficznych prowadzonych przez Magdalenę Zielińską – John w Kawiarence Artystycznej.

15.01 Zaczynamy od Suwalszczyzny! Liczba uczestników: **22 os.**

16.02 Stroje krakowskie. Liczba uczestników: **14 os.**

18.03 Stroje kaszubskie. Liczba uczestników: **13 os.**

22.04 Strój rzeszowski. Liczba uczestników: **15 os.**

20.05 Stroje łowickie. Liczba uczestników: **7 os.**

19.06 Stroje lubelskie. Liczba uczestników: **7 os.**

18.10 Strój opoczyński. Liczba uczestników: **5 os.**

18.12 Stroje: bilgorajski i żywiecki. Liczba uczestników: **5 os.**

Razem: 8 spotkań, 88 osób.

RAZEM: 59 otwartych spotkań warsztatowych/ 1 543 osoby.

2. Oferta dla grup zorganizowanych

INTERDYSCYPLINARNE

22.01-2.02 Półkolonie z SOK. „Zimowe Podróże po Kulturze”.
Liczba uczestników: **10 osób.**

I turnus: 22 – 26.01.2024. Kierownik I turnusu: Magdalena Zielińska-John; wychowawca – Marzena Sokół. Liczba uczestników: **10 osób.** Instruktorzy SOK prowadzący zajęcia: Mieczysław Iwaszko, Tomasz Kierejsza, Emil Kulbacki, Patrycja Trzeciecka, Olga Wielogórska, Andrzej Zujewicz.

W programie **12 różnych zajęć i warsztatów** (19 h) w tym: zajęcia: plastyczne, umuzykalniające wokalne, umuzykalniające instrumentalne, kreatywne/rękodzielnicze oraz 3 wycieczki (Muzeum Wigier, Muzeum M. Konopnickiej, SOWA 6,5 h zajęć zewnętrznych).

II turnus: 29.01 – 2.02.2024. Kierownik II turnusu: Joanna Łupinowicz, wychowawca: Marzena Sokół. Liczba uczestników: **10 osób.** W programie **11 różnych zajęć warsztatowych.** Instruktorzy prowadzący zajęcia: Joanna Łupinowicz, Anna Gajdzińska, Patrycja Trzeciecka, Mihail Nikolov, Mirosława Krymska, Lidia Żyniewicz, zakończonych mini pokazem parateatralnym pn. „Retro na podwórku” dla rodziców. W trakcie półkolonii przeprowadzono pogadankę o bezpieczeństwie podczas rekreacji zimowych prowadzoną przez funkcjonariuszy KMP w Suwałkach, zrealizowano 3 wycieczki: 2 w przestrzeni miejskiej, 1 w Wigierskim Parku Narodowym.

Razem Półkolonie – 2 turnusy, 23 zajęcia warsztatowe / 20 uczestników.

Lipiec – sierpień: LETNIA AKADEMIA ARTYSTYCZNA. Wakacyjne otwarte warsztaty dla najmłodszych z różnych dziedzin sztuki (taniec, teatr, sztuki plastyczne i muzyka).

Liczba warsztatów: **60.** Liczba uczestników: **196 os.**

Wakacyjne Podróże po Kulturze. Półkolonie z SOK.

I turnus pn. „**W świecie magii i czarów**” (29.07 - 2.08). Kierownik: Joanna Łupinowicz. Wychowawca: Marzena Sokół. Zajęcia plastyczne, integracyjne, kreatywne i rękodzielnicze i ruchowe prowadzili: Valeria Fursa, Mieczysław Iwaszko, Alina Chmielewska, Joanna Łupinowicz. W ramach półkolonii odbyły się wycieczki do Movement Arena, Cinema Lumiere i Wigierskiego Parku Narodowego (połączona z quizami o przyrodzie i ogniskiem).

Liczba warsztatów: **13.** Liczba uczestników: **14 os.**

Wakacyjne Podróże po Kulturze. Półkolonie z SOK.

II turnus pn. „**W krainie dzielnych rycerzy i uroczych księżniczek**” (19 – 23.08).

Kierownik: Magdalena Zielińska-John. Wychowawca: Marzena Sokół. Zajęcia plastyczne, integracyjne, kreatywne i rękodzielnicze i ruchowe prowadzili: Andrzej Zujewicz, Halina Lutyńska i Iryna Popova. W ramach półkolonii odbyły się wycieczki do Movement Arena, Cinema Lumiere i Wigierskiego Parku Narodowego (połączona z quizami o przyrodzie i ogniskiem).

Liczba warsztatów: **11**. Liczba uczestników: **10 os.**

„**PODAJ RĘKĘ. TO SIĘ MOŻE NIE SPODOBAĆ NIKOMU**” projekt w ramach Bardzo Młodej Kultury zakładał współpracę dwóch przenikających się grup młodzieży: neurotypowej oraz nieneurotypowej (tj. ze spektrum autyzmu). Działania podjęte podczas realizacji projektu: warsztaty teatralne, warsztaty medytacji uważności oraz warsztaty z zakresu organizacji wydarzenia, a także udział w happeningu ulicznym w ramach akcji „Stoły”. Finałem projektu był spektakl teatralny zatytułowany „Bon Appetite”, zrealizowany w całości przez młodzież (pomysł na scenariusz, projekty kostiumów, opracowanie scenografii, reżyseria i obsługa techniczna (przygotowanie sali teatralnej, organizacja prób, konferansjerka, inspicjentura, szatnia, biletowanie oraz reżyseria i obsługa świateł).

Warsztaty teatralne prowadziły: Anna Gajdzińska (warsztaty opierające się na technikach improwizacji teatralnej), Mirosława Krymska (warsztaty integrujące grupę „Tu i teraz” impro, performans oraz teatr na ulicy) i Paulina Andruczyk (warsztaty pedagogiczno-teatralne z wykorzystaniem metod improwizacji, dramy, ruchu, ćwiczeń pobudzających wyobraźnię i skojarzenia). Warsztaty medytacji uważności prowadziła Natalia Bełdyga (cykl spotkań, ukierunkowanych na poznanie siebie, uważność na siebie i innych, obniżenie napięcia emocjonalnego, nazwanie i zrozumienie trudnych uczuć i emocji). Spotkania warsztatowe dotyczące organizacji wydarzenia prowadziła Dorota Skłodowska (młodzież nieneurotypowa przygotowała się do wykonywania konkretnych działań poprzez poznanie i zdobywanie nowych umiejętności).

W ramach projektu zrealizowano **18 wydarzeń**, w których uczestniczyło około **30 osób** (realizacja) oraz około **550** obiorców/widzów (spektakl oraz performance na ulicy).

TEATR

21.02 Spotkania Teatralne za Kurtynką „Kukuryku na patyku” w wykonaniu Olsztyńskiego Teatru Lalek, (2 spektakle dla grup zorganizowanych). „Scena dla Ciebie”. Liczba uczestników: **833 os.**

12.04 Warsztaty Teatralne z Teatrem pod Aniołem. Prow. Anna Gajdzińska. Liczba uczestników: **24 os.**

24.04 Warsztaty teatralne. Pracownia Teatralna „Przytulisko Wyobraźni”, prowadzenie: Mirosława Krymska. Liczba uczestników: **18 os.**

8.05 Warsztaty Teatralne z Teatrem pod Aniołem. Prow. Anna Gajdzińska. Liczba uczestników: **15 os.**

10.05 Spotkania Teatralne za Kurtynką „Noniek” w wykonaniu Teatru Lalki i Aktora w Łomży, koordynatorka: Anna Gajdzińska (2 spektakle dla grup zorganizowanych). „Scena dla Ciebie”. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **537 os.**

27.05 „Nie ma Tego złego....” Teatr Mniejszy od Mikrusa (2 spektakle), reż. Mirosława Krymska, projekt i wykonanie kostiumów oraz scenografii: Patrycja Trzeciecka i Valeria Fursa, Sala Kameralna. Liczba uczestników: **200 os.**

7.10 „Przedmiot w teatrze”, warsztaty teatralne, prow. Anna Gajdzińska. Liczba uczestników: **13 os.**

14.10 „Przedmiot w teatrze”, warsztaty teatralne, prow. Anna Gajdzińska. Liczba uczestników: **17 os.**

15.11 Warsztaty teatralne z Dariuszem Skibińskim z Teatru A3. Liczba uczestników: **19 os.**

16.11 Warsztaty teatralne z Dariuszem Skibińskim z Teatru A3. Liczba uczestników: **17 os.**

20.11 „Odbicia”- spektakl **Fundacja Orbis Tertius Trzeci Teatr Lecha Raczyńskiego**, scenariusz, reżyseria i wykonanie: **Paweł Stachowczyk**. Wykład dr Martyny Stachowczyk „Lalka we współczesnym zjawisku teatralnym”. Liczba uczestników: **75 os.**

21.11 „Nie ma tego złego”- spektakl Teatru Mniejszy od Mikrusa w reż. M. Krymskiej. Warsztaty pospektaklowe. Liczba uczestników: **76 os.**

Razem: 15 spotkań teatralnych, 1 844 osoby.

MUZYKA

16.02 Audycja muzyczna z Suwalską Orkiestrą Kameralną „W karnawałowych rytmach”. Liczba uczestników: **497 os.**

8.03 Audycja muzyczna z Suwalską Orkiestrą Kameralną „Utwory ze światowych scen”. Liczba uczestników: **470 os.**

5.04 Audycja muzyczna z Suwalską Orkiestrą Kameralną „Muzyka filmowa”. Prowadzenie: Magda Łagoda. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **444 os.**

8.03 Audycja muzyczna z Suwalską Orkiestrą Kameralną „Utwory ze światowych scen”. Sala im. A. Wajdy. Liczba uczestników: **470 os.**

3.06 Dwie audycje muzyczne z Suwalską Orkiestrą Kameralną pod dyr. Kazimierza Dąbrowskiego, bajka symfoniczna „Piotruś i Wilk” wg Siergieja Prokofiewa. Prowadzenie audycji: Włodzimierz Ciborowski. Liczba uczestników: **853 os.**

18.10 Audycja edukacyjna z Suwalską Orkiestrą Kameralną „Czar instrumentów perkusyjnych” z udziałem solistki Urszuli Murawko (instrumenty perkusyjne). Prowadzenie: Marta Łagoda. Sala im. A. Wajdy. Liczba widzów: **453 os.**

Razem 7 audycji muzycznych, 3 187 osób.

REKODZIEŁO. Spotkania warsztatowe dla grup zorganizowanych.

Szkolna Akademia Rękodzieła, prow. Lidia Żyniewicz., **Liczba warsztatów – 33, liczba uczestników – 599 os.**

Warsztaty rękodzieła dla seniorów (Klub Seniora Dobry Start), prow. Lidia Żyniewicz
Liczba warsztatów – 12, liczba uczestników – 76 os.

Pracownia Rękodzieła i Rzemiosła „Kanwa” - Warsztaty rzemiosła dla szkół i przedszkoli,
prow. Halina Lutyńska. **Liczba warsztatów - 12, liczba uczestników - 238 os.**

26.03 Spotkanie rekrutacyjno-informacyjno-szkoleniowe na temat projektu tkackiego,
prow. Magdalena Zielińska – John. **Liczba uczestników: 11 os.**

7.06 Spotkanie warsztatowe w Pracowni Tkackiej grupy tkackiej SOK z grupą tkacką z Japonii,
prow. Magdalena Zielińska – John. **Liczba uczestników: 14 os.**

Listopad: Warsztaty ozdób choinkowych. Prow. Valeriia Fursa. Liczba uczestników: **42 os.**

Razem: 60 warsztatów rękodzieła, 980 osób.

SZTUKI PLASTYCZNE

Warsztaty artystyczne w Pracowni Sztuk Pięknych dla grup zorganizowanych prowadzone
przez Mieczysława Iwaszko. **Liczba warsztatów: 2. Liczba uczestników: 52 os.**
„Opowieści o sztuce” zajęcia edukacyjne w Galerii „Chłodna 20” między innymi na temat
artystów i ich dzieł, aktualnie eksponowanych w galerii, prow. Patrycja Trzeciecka.
Liczba warsztatów: 54. Liczba uczestników: 1109 os.

11.04 „Architektura dawna i współczesna”, zwiedzanie wystawy, prow. Patrycja Trzeciecka
i Andrzej Zujewicz. **Liczba uczestników: 25 os.**

**21.05 „Człowiek... Osoby... Narracje” Barbary Zielińskiej – Jankowskiej i „Punkt
Widzenia” Ireneusza Jankowskiego** w Galerii „Chłodna 20”, zwiedzanie wystawy, prow.
Andrzej Zujewicz. **Liczba uczestników: 25 os.**

14.06 Malowanie toreb farbami akwarelowymi. Pracownia Plastyczna Harmonia, prow.
Valeria Fursa. **Liczba uczestników: 30 os.**

17-21.06 Warsztaty Plenerowe Rysunku „Z natury”. Zajęcia odbywały się w przestrzeni
miejskiej Suwałk – w parku Konstytucji 3 Maja, na placu Marii Konopnickiej, na Bulwarach
nad Czarną Hańczą oraz nad zalewem Arkadia w Suwałkach. Prow. Andrzej Zujewicz. **Liczba
uczestników: 42 os.**

Warsztaty artystyczne w Galerii Sztuki „Stara Łaźnia”, zwiedzanie (wystawy stałej prac
Andrzeja Strumiły i 6 wystaw czasowych) oraz warsztaty okolicznościowe.
Liczba warsztatów: 366. Liczba uczestników: 5353 osoby.

„Opowieści o sztuce” zajęcia edukacyjne w Galerii „Chłodna 20” , Artyści i ich dzieła -
interaktywne zwiedzanie wystaw aktualnie eksponowanych w galerii, prow. Alina
Chmielewska. **Liczba warsztatów: 28. Liczba uczestników: 599 os.**

„Z natury” – oblicza sztuki. Interaktywne zwiedzanie wystawy, prow. Andrzej Zujewicz.
Liczba uczestników: **10 os.**

Razem: 455 plastycznych spotkań warsztatowych/ 7 245 osób.

3. Inne spotkania autorskie, warsztatowe:

17.01 Przemysł! Nie przemilcz! Spotkanie z autorami plakatów społecznych z Zespołu Szkół nr 6 w Suwałkach. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: 60 os.

9.02 Ogólnopolski Dzień Etnografii, Etnologii i Antropologii Kulturowej. „Etnograf wchodzi nieproszony”. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: 20 os.

15.04 Światowy Dzień Sztuki. „Wypowiedzi bez Tytułu”. Warsztaty inspirowane twórczością K. Kobro i A. Wierusza-Kowalskiego. Liczba uczestników: 20 os.

19.04 „Człowiek...Osoby...Narracje” Barbary Zielińskiej-Jankowskiej oraz „Punkt widzenia” Ireneusza Jankowskiego. Spotkanie z autorami wystawy rysunku i malarstwa. Galeria „Chłodna 20”. Liczba uczestników: 21 os.

27.04 Imieniny dr. Teofila Noniewicza. „Pozdrowienia z XIX- wiecznych Suwałk”. Familijne warsztaty artystyczne. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: 8 os.

30.09 Warsztaty improwizacji teatralnej. Teatr pod Aniołem. Prowadząca: Anna Gajdzińska. Liczba uczestników: 18 os.

7.11 „Tradycyjne budownictwo Suwalszczyzny”. Gлина i piasek jako tradycyjne materiały budowlane – wykład Marcina Kacprzyka. Organizator: Stowarzyszenie Aktywności Społeczno-Artystycznej „Nie Po Drodze”. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: 50 os.

27.11 „Tradycyjne budownictwo Suwalszczyzny” – wykład dr. Macieja Ambrosiewicza. Organizator: Stowarzyszenie Aktywności Społeczno-Artystycznej „Nie Po Drodze”. Kawiarenka Artystyczna. Liczba uczestników: 50 os.

7.12 WY!Budzić pasje! „Ekoakcja!” Wymienialnia książek, ubrań i bibelotów. Koordynator: Dorota Skłodowska. Kawiarenka artystyczna. Liczba uczestników: 20 os.

30.11-01.12 Warsztaty „Halucynacje równoległe” dotyczące wykorzystania AI w filmie i fotografii zrealizowane w ramach projektu „W drodze do filmówki”. Galeria Sztuki Stara Łaźnia. Liczba uczestników: 20 osób.

Razem: 10 wydarzeń, 287 osób.

4. Stałe zajęcia w pracowniach artystycznych

TEATR

Pracownia „Przytulisko Wyobraźni”, instruktor Mirosława Krymska:

Liczba uczestników: 82 osoby

Teatr Mniejszy od Mikrusa (6-12 lat), **24 uczestników**

Teatr Mikrus (12-15 lat), **21 uczestników**

Teatr Form Czarno-Białych „PLAMA” (16-19 lat), **20 uczestników**

Teatr Hybrydowy (dorośli), **17 uczestników**

Pracownia Teatru Lalki i Aktora „Maskarada”, instruktor Joanna Łupinowicz

Liczba uczestników: 20 osób

Dzieci 7-9 lat, **7 uczestników**

Młodzież 12-15 lat, **11 uczestników**

Monodramiści, 15-55+ lat, **2 uczestników**

Pracownia Teatralna „Pod Aniołem”, instruktor Anna Gajdzińska

Liczba uczestników: 51 osób

Grupa Dziecięca 8-13 lat, **8 uczestników**

Grupa Młodzieżowa 14+, **17 uczestników**

Młodzież i dorośli 18+, **22 uczestników**

Dorośli niepełnosprawni, **4 uczestników**

SZTUKI PLASTYCZNE

„Pracownia Sztuk Pięknych”, instruktor Mieczysław Iwaszko

Liczba uczestników: 92 osoby

1-2. Grupy: Picassa i Matejki 5-9 lat, **33 uczestników**

3-4. Grupy: Salvadora i Kowalskiego 10-12 lat, **26 uczestników**,

5-6. Grupy: Leonarda i Strzemińskiego 13 -24 lata, **27 uczestników**

7. Grupa Integracyjna 10-21, **6 uczestników**

Pracownia Plastyczna „Centrum”., instruktor Andrzej Zujewicz

Liczba uczestników: 62 osoby

1. Grupa Plastyczna SZTALUGI oraz osoby dorosłe, **19 uczestników**

2. Grupa młodzieży 15-20 lat, **9 uczestników**

3. Akademia dla najmłodszych (dzieci w wieku 5-9 lat), **17 uczestników**

4. Grupa dzieci (w wieku 10-14 lat), **17 uczestników**

Pracownia Plastyczna „Harmonia”, instruktor Valeria Fursa

Liczba uczestników: 44 osoby

1. Grupa Dzieci (6-9 lat), **30 uczestników**

2. Grupa dzieci starszych (10-14 lat), **9 uczestników**

3. Grupa młodzieży (15+), **5 uczestników**

Pracownia Ceramiki, instruktor Olga Wielogórska

Liczba uczestników: 66 osób

1. Grupa dziecięca i młodzieżowa, **17 uczestników**

2. Grupa dorosłych, **39 uczestników**

4. Indywidualne konsultacje, **10 os.**

MUZYKA

Pracownia Muzyczna T. Noniewicza 71, instruktor Tomasz Kierejsza

Liczba uczestników: 70 osób

1. BlueScafe, **4 uczestników**
2. Project Mettalica **6 uczestników**
3. The Rosemary, **4 uczestników**
4. Rusty Dusty, **4 uczestników**
5. Militia, **4 uczestników**
6. Mała Akademia Muzyki (7-10 lat), **2 uczestników**
7. Chór Seniora Canto, **25 uczestników**
8. Przyjaciele Bluesa (55-70 lat), **5 uczestników**
9. Lejt (17-20 lat) (**4 uczestników**)
10. Platinum (17-35 lat), **4 uczestników**
11. Nowy zespół (13-16 lat, niepełny skład bez nazwy), **3 osoby**
12. Konsultacje z wokalistami/instrumentalistami, **5 uczestników**

Studio Piosenki „Świetlik”, instruktor Emil Kulbacki

Liczba uczestników: 65 osób

1. Świetliki, grupa młodsza 7-10 lat, **22 uczestników**
2. Świetliki, grupa średnia, 11-14 lat, **24 uczestników**
3. Świetliki, grupa starsza, 16-18 lat, **19 uczestników**

Pracownia śpiewu tradycyjnego i gospel, instruktor Anna Szafranowska

Liczba uczestników: 38 osób

1. „Suwałki Gospel Choir”, **14 uczestników**
2. „Gospel Kids”, **7 uczestników**
3. Zespół Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas”, **10 uczestników**
4. Zespół Śpiewaczy „Uwrocie”, **7 uczestników**

Miejska Orkiestra Dęta, instruktor Monika Brezgieł

Liczba uczestników: 22 osoby

Pracownia wokalna ArtVoice, instruktor Aliaksandr Sabaulewski

Liczba uczestników: 36 osób

1. Gr.1, powyżej 18 lat, **12 uczestników**
2. Gr.2, 10-17 lat, **13 uczestników**
3. Gr 3, 5-9 lat, **11 uczestników**

Suwalska Orkiestra Kameralna, dyrygent Cezary Gójski / Kazimierz Dąbrowski

Liczba uczestników: 14 osób

TANIEC

Studio Tańca „Dance Academy”, instruktor Mihail Nikolov

Liczba uczestników: 63 osoby

1. Grupa młodsza, 6-9 lat, **24 uczestników**

2. Grupa średnia, 10-13 lat, **22 uczestników**
3. Grupa zaawansowana, 14-18 lat, **17 uczestników**

Zespół Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna”, choreograf Robert Śliżewski

Liczba uczestników: (75 osób + 7) 82 osoby (z kapelą)

1. Juniorzy, 8-13 lat, **19 uczestników**
2. Reprezentacja, 14-60 lat, **26 uczestników**
3. Oldboy Squad, 60+, **30 uczestników**

Kapela ZPiT „Suwalszczyzna”, kapelmistrz Krzysztof Krzesicki, **7 muzyków**

„SOK Band”, kierownik artystyczny Krzysztof Krzesicki, **7 muzyków**

Zespół „Dance Zone”, instruktor Robert Śliżewski

Liczba uczestników: 45 osób

1. Grupa początkująca, 10-12 lat, **24 uczestników**
2. Gwiazdy, 13-14 lat, **11 uczestników**
3. Team, 15+, **10 uczestników**

Studio Tańca „Radość”, instruktor Iryna Popova

Liczba Uczestników: 104 osoby

1. Grupa starsza, **26 uczestników**
2. Grupa średnia, **26 uczestników**
3. Grupa młodsza, **40 uczestników**
4. Akrobacje, **12 uczestników**

REKODZIEŁO I DZIEDZICTWO KULTUROWE

Pracownia Rękodziela i Rzemiosła, instruktor Lidia Żyniewicz

Liczba uczestników: 67 osób

1. I grupa, **15 uczestników**
2. II grupa, **14 uczestników**
3. III grupa, **15 uczestników**
4. IV grupa, **16 uczestników**
5. V grupa, **7 uczestników**

Pracownia Rękodziela i Rzemiosła „Kanwa”, instruktor Halina Lutyńska

Liczba uczestników: 43 osoby

1. I grupa, 6-9 lat, **8 uczestników**
2. II grupa, 6- 10 lat, **11 uczestników**
3. III grupa, 7-12 lat, **13 uczestników**
4. IV grupa, 6-12 lat, **11 uczestników**

Pracownia Dziedzictwa Kulturowego, instruktor Magdalena Zielińska-John

Liczba uczestników: 81 osób

1. Klub Twórców Tradycyjnych, grupa przedpołudniowa, **21 uczestników**
2. Klub Twórców Tradycyjnych, grupa popołudniowa, **3 uczestników**
3. Warsztaty tkackie, **7 uczestników**
4. Konsultacje etnograficzne, **50 uczestników**

FILM

„Suwalska Grupa Filmowa”, prowadzący - Radosław Lewoń

Liczba uczestników: 20 os.

RAZEM: 78 grup artystycznych/ 23 pracownie / 1 174 uczestników

Pozostała działalność programowa

Prezentacje zespołów i innych zasobów SOK poza ośrodkiem

6.01 „Suwałki Gospel Choir” (pod kier. Anny Szafranowskiej, akompaniament – Tomasz Trojanowski) wystąpił z koncertem kolęd i piosenek świątecznych w języku polskim i angielskim w aranżacjach „gospelowych” w Gospodzie Nazaret przy parafii Matki Boskiej Częstochowskiej w Becejłach.

10.02 Udział tancerek Studia Tańca Radość pod kierunkiem Iryny Popovej w Gali wręczenia Włóczni Jaćwingów.

26.02 Występ tancerzy Studia Tańca Radość pod kierunkiem Iryny Popovej dla słuchaczy UTW na scenie w Państwowej Uczelni Zawodowej.

17.03 Prezentacja spektaklu Teatru Hybrydowego pt. „Wszystko się chwieje według mistrza Ildefonsa” na podstawie miniatur dramatycznych Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego „Teatryk Zielona Gęś” (reż. Mirosława Krymska, Akompaniament: Emil Kulbacki) - w Ośrodku Kultury Ochoty „OKO” w Warszawie. Ilość uczestników – 70.

7-10.03 Udział Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” w warsztatach oraz koncercie Nieszporów Markowskich w Jarosławiu i Markowej na Podkarpaciu. Warsztaty miały miejsce w Opactwie Benedyktynki w Jarosławiu, były prowadzone przez Jana Bernada z Fundacji Muzyka Kresów z Lublina, a koncert w formie Nieszporów Markowskich odbył się w kościele św. Doroty w Markowej.

13.03 Udział Magdaleny Zielińskiej – John w jury Powiatowego Konkursu Dziecięcej i Młodzieżowej Piosenki Ludowej pod patronatem Starosty Suwalskiego w SP 11 w Suwałkach.

14.03 koncert Sok Band (2 x), Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach, ok. 250 widzów.

17.03 Koncert Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” oraz Zespołu Śpiewaczego „Uwrocie” podczas XX Przeglądu Pieśni Wielkopostnych w Tradycji Ludowej w Raczkach.

21.03 Koncert Nieszporów Markowskich w wykonaniu śpiewaczek Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” w Archikatedrze Warszawskiej Św. Jana z towarzyszeniem

śpiewaków z różnych stron Polski. Zespół „Ancyjas” otrzymał zaproszenie z „Muzeum Polaków ratujących Żydów podczas II wojny Światowej im. Rodziny Ulmów”.

22.03 Wywiad Magdaleny Zielińskiej – John na temat tradycji wielkanocnych na Suwalszczyźnie udzielony dla „Gazety Współczesnej” (publikacja: 29.03.2024).

14.04 Prezentacja spektaklu Teatru Hybrydowego pt. „Wszystko się chwieje według mistrza Ildefonsa” na podstawie miniatur dramatycznych Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego „Teatrzyk Zielona Gęś”. (Reż. Mirosława Krymska, Akompaniament: Emil Kulbacki) - w Giżyckim Centrum Kultury.

24.04 Wywiad Magdaleny Zielińskiej – John na temat projektu tkackiego (dla Radia Białystok Studia Suwałki).

Kwiecień: Udział Magdaleny Zielińskiej - John w konsultacjach dotyczących konkursu tkackiego PIK Białystok i Festiwalu Tkackiego „Podlaskie Sploty”.

18.05 Koncert Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” pod kierunkiem Anny Szafranowskiej podczas Nocy Muzeów z okazji 30 - lecia Muzeum Żuław w Nowym Dworze Gdańskim.

17-19.05 „Piękny jest ten świat” - udział „Suwałki Gospel Choir” pod kier. Anny Szafranowskiej (akompaniament: Tomasz Trojanowski) oraz Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” we wspólnym programie zespołów Żuławskiego Ośrodka Kultury w Nowym Dworze Gdańskim.

23.05 „Hayde Park – Marzenia się spełniają” - koncert Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” pod kier. Anny Szafranowskiej podczas VII Suwalskiego Przeglądu Talentów Osób z Niepełnosprawnością.

9.06 Udział Magdaleny Zielińskiej – John w Festiwalu Tkackim „Podlaskie Sploty” (organizacja dwóch stoisk MZ-J i Sabina Knoch), promujący Pracownię Tkacką SOK z pokazami tkania sejpaka i tkaniny wielonicielnicowej. Organizator: Podlaski Instytut Kultury. „Rockowania 2024” - praca w jury Tomasza Kierejszy podczas przesłuchań zespołów konkursu organizowanego przez Podlaski Instytut Kultury.

22.06 Udział Zespołu Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna” (chor. Robert Śliżewski) wraz z Kapelą (kapelmistrz Krzysztof Krzesicki) w 25. Mazurskich Spotkaniach z Folklorem w Olecku.

23.06 Koncert plenerowy Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” pod kier. Anny Szafranowskiej podczas 25. Mazurskich Spotkań z Folklorem w Olecku. Organizator: Regionalny Ośrodek Mazury Garbate w Olecku.

22-28.06 Udział tancerzy Studia „Dance Academy” pod kier. Mihaila Nikolova w obozie tanecznym zorganizowanym przez Szkołę Baletową w Gdańsku.

28-30.06 Koncert „Suwałki Gospel Choir” pod kier. Anny Szafranowskiej w Kościele pw. Świętych Jakuba i Jacka w Wilnie oraz w kościele pw. Matki Boskiej Śnieżanki w Oszkiniach i w kościele w Trokach.

Czerwiec: Udział Andrzeja Zujewicza w pracach jury (jako przewodniczącego) Przeglądu Twórczości Artystycznej Osób z Niepełnosprawnością organizowanego przez Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Warsztat Terapii Zajęciowej w Suwałkach.

7.07 Koncert zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” i Zespołu Śpiewaczego „Uwrocie” na IX Biesiadzie z Folklorem w Filipowie.

7.08 Koncert „Suwałki Gospel Choir” pod kier. Anny Szafranowskiej w Wilnie, Oszkiniach i Trokach (Litwie).

- 15.08** Koncert Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” pod kier. Anny Szafranowskiej na Jarmarku Wigierskim na Wigrach.
- 16.08** Udział Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” pod kier. Anny Szafranowskiej w koncercie w Białostockim Teatrze Lalek „Ziemio Ty śliczna”, promujący pieśni Suwalszczyzny w jazzujących aranżacjach i wykonaniu Anny Szafranowskiej.
- 16.08** Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna” pod kierunkiem Roberta Ślizewskiego na Dożynkach w Świętajnie.
- 1.09** Koncert Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” oraz Zespołu Śpiewaczego „Uwrocie” pod kier. Anny Szafranowskiej na Dożynkach Powiatu Suwalskiego.
- 14.09** Koncert „Suwałki Gospel Choir” pod kier. Anny Szafranowskiej w Kościele Ewangelicko - Augsburgskim w Wejsunach k. Pisz.
- 18.08** Udział Magdaleny Zielińskiej – John w jury konkursu na wieniec dożynkowy w trakcie Dożynek Gminnych w Żylinach.
- 26.09** Występ Patrycji Żyżyk podczas Gali Ucznia Zdolnego w Grande - Synthe.
- 6.10** Koncert Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” pod kier. Anny Szafranowskiej podczas Festiwalu Bartnika „Miód i Tradycja” w muszli koncertowej nad Jeziorem Necko w Augustowie.
- 11–12.10** Udział Bogdana Topolskiego w Kaunas Blues 2024, Kaunas, Litwa.
- 19.10.** Koncert zespołu „Militia” na konkursie zorganizowanym przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku.
- 22.10** Koncert grupy „Platinum” z okazji Dni Języków Obcych w III LO w Suwałkach.
- 25-27.10** Koncert Suwałki Gospel Choir pod kierunkiem Anny Szafranowskiej w Wilnie, Kownie i Pałandze na Festiwalu „SELOS”.
- 27.10** Koncert „Suwałki Gospel Choir” pod kier. Anny Szafranowskiej z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego w kościele Ewangelicko – Augsburgskim w Wejsunach (gm. Pisz).
- 8 - 9.11** Udział Bogdana Topolskiego w festiwalu bluesowym Bay Car Blues Festival 2024, Grande – Synthe (Francja) oraz koncert zespołu Vanesa Harbek & Suwałki Band (PL/ARG) w ramach współpracy z miastem partnerskim.
- 15.11** Koncert Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” pod kier. Anny Szafranowskiej z pieśniami z Suwalszczyzny podczas imprezy „Ocalić od zapomnienia. Muzyka łączy pokolenia i obyczaje...” w Domu Kultury w Żarnowie.
- 15.11** Udział aktorów Teatru „Mikrus” pod kier. Mirosławy Krymskiej w warsztatach improwizacji teatralnej prowadzonych przez aktorkę Katarzynę Michalską w Ełckim Centrum Kultury.
- 16-17** Udział aktorów Teatru Form Czarno- Białych „Plama” w wieczorze teatralnym pt. „Gry towarzyskie” oraz warsztatach improwizacji teatralnej prowadzonych przez aktorkę Katarzynę Michalską w Ełckim Centrum Kultury.
- 22.11** Prezentacja spektaklu „SHOWTIME” w wykonaniu Teatru Form Czarno-Białych „Plama”, w reż. M. Krymskiej w Ośrodku Kultury w Sejnach.
- 23.11** Udział Mirosławy Krymskiej w „Forum Pedagogów Teatru” w Teatrze OCHOTY w Warszawie. Udział w warsztatach „Konsent w kulturze” oraz w gali przyznania Nagrody im. Haliny Machulskiej w Teatrze Ochoty.

29.11 Koncert Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” z pieśniami tradycyjnymi Suwalszczyzny podczas gali wręczenia odznaczeń dla harcerzy z Hufca ZHP Suwałki im. T. Lutostańskiego pn. „Uskrzydleni”.

Listopad: Patrycja Trzeciecka – w ramach współpracy z Elckim Centrum Kultury (Galeria „Ślad”) – wypożyczenie wystawy grafik Masakatsu Tagami, przekazanie materiałów, do wystawy Grafika japońska Masakatsu Tagami (ekspozycja do 9.01.2025).

Listopad: udział Tomasza Kierejszy w jury Wojewódzkiego Konkursu Poezji i Piosenki Patriotycznej w I Liceum Ogólnokształcącym w Suwałkach.

14.12 Zespół Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” oraz Zespół Śpiewaczy „Uwrocie”, pod kierunkiem Anny Szafranowskiej reprezentowały Suwalski Ośrodek Kultury na Wigilii Chłopskiej organizowanej przez Starostwo Powiatowe w Suwałkach

16.12 Udział uczestników Pracowni Teatralnej „Przytulisko wyobraźni” pod kier. Mirosławy Krymskiej w jasełkach przygotowywanych przez Szkołę Podstawową im. M. Konopnickiej w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach.

Szkolenia, webinaria

17.01 Magdalena Zielińska- John – webinar Instytutu Badania Organizacji Kultury „Widzialność osób zajmujących się sztuką”.

20.02 Udział Emila Kulbackiego w szkoleniu wokalnym online pn. „OGARNIJ SWÓJ MIX”. Prowadzące: Dominika Płonka (technika), Grażyna Dzwonowska (rozwój), Paulina Kujawska (ciało i oddech) oraz Paulina Tuzińska (prowadzenie spotkań).

22.02 Udział Emila Kulbackiego w szkoleniu online z platformą VOCALY. Prowadząca: Dominika Płonka.

6.03 Magdalena Zielińska – John - webinar Instytutu Badań Organizacji Kultury: „Muzeum Zamkowe w Pszczynie jako trzecie miejsce. Prawda czy wyzwanie?!”.

20.03 Udział Emila Kulbackiego w szkoleniu wokalnym online pn. „Samogłoski w śpiewie”. Prowadząca: Dominika Płonka.

20.03 Magdalena Zielińska – John - webinar Instytutu Badań Organizacji Kultury: „GameDev a sztuka - nietypowe ścieżki artystów”.

Marzec: Magdalena Zielińska – John uczestniczyła online w konsultacjach dotyczących regulaminu konkursu tkackiego Podlaskiego Instytutu Kultury.

10.04 Magdalena Zielińska - John uczestniczyła w webinarze Instytutu Badania Organizacji Kultury pt.: "Teoretycznie praktyczne spotkania o zarządzaniu kulturą”.

11.04 Udział Emila Kulbackiego w szkoleniu online: „Vocaly Knowledge – Rejestry akustyczne na różnych samogłoskach” – prowadząca: Dominika Płonka.

16.05 Udział Emila Kulbackiego w szkoleniu wokalnym online - firma: VOCALY – spółgłoski w nauczaniu śpiewu, prowadząca: Dominika Płonka.

14-15.05 Udział Mirosławy Krymskiej w Targach Sztuki Program TEATR POLSKA w Instytucie Teatralnym im. Z. Raszewskiego w Warszawie.

12.06 Magdalena Zielińska – John webinar Instytutu Badania Organizacji Kultury „Przepis na dostępne wydarzenie kulturalne”.

17.06 Magdalena Zielińska – John webinar The Monford University "Commercialising Remaking: The Business of Making Historical Dress".

Sierpień: Udział Anny Szafranowskiej w szkoleniu „Meandry- pieśni tradycyjne z Ukrainy” w Skansenie w Kozłikach organizator PIK Białystok.

26.09 Emil Kulbacki wziął udział w szkoleniu online „VOCALY – Samogłoska jako rezonator”, prowadząca: Dominika Płonka.

27.09 Zespół „Ancyjas wziął udział w warsztatach w ramach Ogniska Muzyki Tradycyjnej w Sejnach oraz w pokazie finałowym, gdzie prezentowane były pieśni z Suwalszczyzny. Spotkanie uwieńczyła Potańcówka z Kapelą z Czarnej Buchty.

7-8.09 Udział Anny Szafranowskiej w warsztatach szkoleniowych gospel w Ełku.

12-14.10 Udział Anny Szafranowskiej w Konwencji Tradycyjnej Muzyki i Tańca w Radziejowicach. Organizator: Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

24.10 Udział Emila Kulbackiego w szkoleniu online „VOCALY – Jak śpiew alikwotowy pomaga nam zrozumieć rezonanse samogłosek i formanty”, prowadząca: Dominika Płonka.

24.10 Udział Magdaleny Zielińskiej – John oraz Anny Szafranowskiej w konferencji „Sztuka Ludowa Suwalszczyzny jako źródło wartości artystycznych” oraz wernisażu wystawy prezentującej m.in. prace twórców tradycyjnych z pracowni tkackiej SOK (część eksponatów wypożyczona z zasobów SOK) i Klubu Twórców Tradycyjnych SOK w Muzeum Okręgowym.

25.10 Udział Magdaleny Zielińskiej – John w konferencji: „Ludowe Inspiracje Suwalszczyzny” organizowanej przez Stowarzyszenie Euroregion Niemen.

10.11 Szkolenie online w ramach projektu „UWOLNIJ WYOBRAŹNIE” pt. „Warsztaty AI” dla pracowników SOK.

28-29.11 Udział Magdaleny Zielińskiej – John w konferencji online IBOK „Badania w sektorze kultury. (Współ)tworzenie.”

29.11 Udział Anny Szafranowskiej w Kongresie Kultury organizowanym przez Podlaski Instytut Kultury.

7.12 Udział delegacji Suwalskiego Ośrodka Kultury (Ignacy Ołów, Mirosława Krymska, Anna Gajdzińska, Anna Szafranowska) w wydarzeniu pn. „WyTwórcy kultury” podsumowującym działania podejmowane przez instytucje kultury w naszym regionie w 2024 roku, organizowanym przez Podlaski Instytut Kultury w Operze i Filharmonii Podlaskiej.

13.12 Udział online Magdaleny Zielińskiej - John w Międzynarodowej Konferencji Naukowej "Współczesne badania nad strojem ludowym".

13.12 Szkolenie z zakresu obsługi aplikacji obsługującej wirtualną galerię SOK.

15.12 Udział Magdaleny Zielińskiej – John w spotkaniu merytorycznym Sieci Współpracy w ramach projektu Stowarzyszenia Euroregion Niemen „Szlak Kultury Ludowej Suwalszczyzny”.

20.12 Udział Magdaleny Zielińskiej - John i Anny Szafranowskiej w spotkaniu grupy roboczej ds. identyfikacji wizualnej Sieci Współpracy w ramach projektu Stowarzyszenia Euroregion Niemen „Szlak Kultury Ludowej Suwalszczyzny” (EtnoSuwalszczyzna).

31.12 Udział Anny Szafranowskiej w spotkaniu grupy roboczej ds. identyfikacji wizualnej

Sieci Współpracy w ramach projektu Stowarzyszenia Euroregion Niemen „Szlak Kultury Ludowej Suwalszczyzny” - EtnoSuwalszczyzna.

Mieczysław Iwaszko podnosi swoje kwalifikacje na studiach podyplomowych w Wyższej Szkole Kształcenia Zawodowego we Wrocławiu na kierunku: bibliotekarstwo.

Konkursy/festiwale/nagrody

29.01 w Internetowym Konkursie Piosenki Polskiej „Zaśpiewane zimą” III miejsca zajęły: Aleksandra Krawczyk, Amelia Niedźwiecka i Maja Gościewska, wokalistki Studia Piosenki „Świetlik”, pod kierunkiem Emila Kulbackiego.

22.02 Instruktorzy Suwalskiego Ośrodka Kultury zostali uhonorowani nagrodami Prezydenta Suwałk za osiągnięcia w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego; dorocznymi: Anna Szafranowska, Emil Kulbacki, Iryna Popova, Monika Brezgieł i Dorota Skłodowska, jubileuszowymi: Mirosława Krymska, Joanna Łupinowicz i Krzysztof Masłowski. Doroczne nagrody za osiągnięcia otrzymali również wokaliści Studia Piosenki Świetlik: Aleksandra Krawczyk, Helena Taudul-Łobacz, Maja Krzyżewska i Amelia Niedźwiecka. Joanna Sztelmer Stabińska została stypendystką Miasta Suwałki. Gala wręczenia nagród i stypendiów odbyła się 22 lutego w Sali im. A. Wajdy. Uświetnił ją koncert Kamili Sacharzewskiej, pianistki uhonorowanej wieloma nagrodami na konkursach o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej.

9.03 Oliwia Ubowska i Wojtek Orchowski z Pracowni Lalki i Aktora „Maskarada” (instr. Joanna Łupinowicz) uczestniczyli w XVIII Ogólnopolskim Konkursie Krasomówczym im. Hanki Bielickiej „Radość spod kapelusza” w Łomży. Wyróżnienie za „obiecujący debiut” zdobył Wojtek Orchowski za monolog autorstwa i w reż. Joanny Łupinowicz „Ech, ta Mania” W III edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Moja mała ojczyzna, moje miejsce na ziemi” w Gdańsku Natalia Malinowska (11 lat) z Pracowni Plastycznej Centrum (instr. Andrzej Zujewicz) zdobyła wyróżnienie.

W Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Lisie sprawy” organizowanym przez Centrum Kultury Agora we Wrocławiu, zostało wysłanych 15 najlepszych prac dzieci w różnych grupach wiekowych uczestniczących w zajęciach w Pracowni Plastycznej Centrum (instr. Andrzej Zujewicz).

16-18.05 Podczas Międzynarodowego Festiwalu Piosenki i Tańca „Muszelki Wigier”, współorganizowanym przez Suwalski Ośrodek Kultury znaczące sukcesy odnieśli młodzi artyści z grup artystycznych działających w SOK: Studio Piosenki „Świetlik” pod kier. Emila Kulbackiego: Złote Muszelki - Oliwia Gober, Helena Taudul - Łobacz, Maja Gościewska, Patrycja Żyżyk; Srebrne Muszelki - Lidia Walas i zespół „Świetlik” (najmłodsza grupa), „Dance Academy” pod kier. Mihaila Nikolova, Złote Muszelki: Duet, Akrobatyka (szarfy), dwie Srebrne Muszelki (taniec nowoczesny 6-12 lat), dwie Srebrne Muszelki (kategoria inne propozycje taneczne 12-16 lat), Srebrna Muszelka – akrobatyka (szarfy), Srebrna Muszelka (kategoria taniec nowoczesny 12- 16 lat), Brązowa Muszelka (kategoria inne propozycji taneczne 6-12 lat).

Maj-czerwiec: filmy członków „Suwalskiej Grupy Filmowej” zostały docenione podczas XI edycji konkursu filmowego „Prosto ze szkoły”. Obraz Łukasza Kotowskiego otrzymał III miejsce, Patryka Barszczewskiego i Alana Ołowniuka -wyróżnienie.

Maj-czerwiec: film „Kamienie” Leny Kościuch z Suwalskiej Grupy Filmowej wg scenariusza Radosława Lewonia zakwalifikował się do Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Młodzieżowych „Wysokie loty” w Radomiu.

Czerwiec: Katarzyna Gościewska ze Studia „Art. Voice” zajęła II miejsce w finale XXX Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Francuskiej Radziejów 2024. Laureatce akompaniował Dawid Zwiewka.

22-28.07 Udział ZPiT „Suwalszczyzna” w Międzynarodowym Festiwalu „Oppoja Vallezon” Kosovo. Nagroda za najlepszą choreografię.

26.07 Udział Zespołu Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas” pod kierunkiem Anny Szafranowskiej w Przeglądzie Muzyki Tradycyjnej Suwalszczyzny: III miejsce dla „Ancyjas” oraz II miejsce dla solistki Anny Szafranowskiej.

3-4.08 Udział ZPiT „Suwalszczyzna” w Międzynarodowym Festiwalu Podlaskie Spotkania w Brańsku.

23.08 Udział Aleksandry Krawczyk w Międzynarodowym Festiwalu Sztuki „Morning Star. Złote Piaski” w Bułgarii - II miejsce.

17-26.08 Udział tancerzy Studia „Dance Academy” pod kierunkiem Mihaila Nikolova w Międzynarodowym Festiwalu „Morning Star Złote Piaski” w Bułgarii - specjalna nagrodę festiwalu o wartości 1500 euro, złoty medal w kategorii 12-15 lat taniec współczesny, jazz, modern oraz srebrny medal w kategorii duet taniec współczesny, jazz, modern.

W XXI Ogólnopolskim Przeglądzie Amatorskiej Tkaniny Unikatowej (Bydgoszcz): nagrodę z kwalifikacją do udziału w wystawie zdobyła Sabina Knoch, mistrzyni tkacka w grupie tkackiej SOK oraz wyróżnienia Edyta Rydzewska i Grzegorz Litwin z grupy tkackiej

Październik: w XIX Edycji Międzygminnego Konkursu Pieśni Patriotycznej „Tobie Ojczyzno' 2024” im. gen. Ludwika M. Pacy - patrioty czasu wojny i pokoju Natalia Murawska ze Studia „Art Voice” pod kier. Aleksandra Sabaleuskiego zajęła I miejsce, a Antonina Wałęjko zdobyła wyróżnienie.

23.11 W 3. Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Patriotycznej „Z pieśnią przez wieki” w Mrągowie. Nagrody wyśpiewały wokalistki Studia Piosenki Świetliki pod kierunkiem Emila Kulbackiego: Lidia Walas – I miejsce, Patrycja Żyżyk – II miejsce, Gabriela Dykczyns – II Miejsce i Maria Tyczkowska – wyróżnienie.

Karol Krzesicki z grupy Monodramiści Teatru Lalki i Aktora „Maskarada” pod kierunkiem Joanny Łupinowicz zdobył „Wyróżnienie Specjalne – za udany debiut i wspaniały głos sceniczny” podczas XX Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza”.

Listopad/grudzień: w konkursie na plakat promujący widowisko taneczne pt. „Alicja w krainie czarów” w reż. Iryny Popovej zwycięzcami zostali uczestnicy zajęć z Pracowni Sztuk Pięknych pod kierunkiem Mieczysława Iwaszki: 1. miejsce: Amelia Bobrowska; 2. miejsce: Iwona Baran; 3. miejsce: ex aequo: Solomiia Muskalyk i Anna Anuszewicz.

Współpraca z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami artystycznymi

Podlaskie Stowarzyszenie Terapeutów

Dorośla młodzież (uczniowie ze spektrum autyzmu) Niepublicznej Terapeutycznej Szkoły Przystosowanej do Pracy „Prolog” Podlaskiego Stowarzyszenia Terapeutów prowadzi Kawiarenkę Artystyczną. Młodzi zajmują się obsługą gości podczas imprez, warsztatów,

wernisaży, spotkań i debat w SOK N 71. Podlaskie Stowarzyszenie Terapeutów ponadto, zgodnie z umową zawartą z SOK, organizuje warsztaty artystyczne i edukacyjne dla dzieci oraz młodzieży, debaty, spotkania i szkolenia w oparciu o przestrzeń Kawiarenki Artystycznej oraz SOK-u. W 2024 roku zrealizowano: zajęcia edukacyjno-integracyjne dla dzieci i młodzieży, Szkołę dla Rodziców (otwarte szkolenia dotyczące edukacji młodych ze spektrum autyzmu), spotkania edukacyjne w ramach Centrum Edukacji Obywatelskiej. Liczba wydarzeń: **29**. Liczba uczestników: **721 os.**

Stowarzyszenie „MROCZNE BRACTWO”

Rozgrywki Rummikub sekcji seniorów, warsztaty szydełkowania, gry bitewne, miniseseje RPG, spotkania z planszówkami: otwarte warsztaty i spotkania realizowane w środy i soboty w przestrzeni SOK ul. T. Noniewicza 71.

Liczba spotkań: **16**. Liczba uczestników: **120 os.**

Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku

- Warsztaty wokalne zespołu Złota jesień UTW (odbywają się dwa razy w tygodniu po 1,5 godziny). Liczba uczestników: **25 os.**

- Warsztaty taneczne Mieczysława Gajewska (odbywają się raz w tygodniu, Papieża Jana Pawła II). Liczba uczestników: **16 os.**

- Warsztaty taneczne Srebrne Pierwiosnki (dwa razy w tygodniu w Sali 2.13, ul. Papieża Jana Pawła II). Liczba uczestników: **25 os.**

Zespół taneczny „Szase”

Prowadząca: Mieczysława Gajewska (odbywają się raz w tygodniu, Papieża Jana Pawła II).

Liczba uczestników: **16 osób.**

Stowarzyszenie „Suwalskie Starszaki”

Warsztaty wokalne zespołu Suwalskie Starszaki (dwa razy w tygodniu).

Liczba uczestników: **10 os.**

Stowarzyszenie Seniorów z Pasją „HORYZONT”

Warsztaty wokalne zespołu Ocean Życia, prowadzone przez Monikę Kudelę (raz w tygodniu).

Liczba uczestników: **26 os.**

Grupa teatralna. Liczba uczestników: **23 os.**

Dwie grupy integracyjne (zajęcia taneczno-aerobowe): **50 os.**

Zespół taneczny Diament, warsztaty taneczne prowadzone przez Cezarego Andrulewicza (raz w tygodniu, Sala baletowa 2.13 SOK, ul. Papieża Jana Pawła II).

Liczba uczestników: **26 os.**

Stowarzyszenie Twórczych Seniorów „Rozłogi”

Warsztaty wokalne zespołu Wspomnień Czar, działającego przy Stowarzyszeniu

(w zależności od potrzeb od 1 do 3 razy w tygodniu), prowadzący: Dawid Zwiewka.

Liczba uczestników: **10 os.**

Stowarzyszenie Związków Ukraińców w Suwałkach (stowarzyszenie wyłonione w drodze konkursu do realizacji odrębnego programu).

Warsztaty taneczne (dwa razy w tygodniu: środy i soboty), Sala Granatowa.

Liczba uczestników: **15 os.**

Język polski dla Ukraińców (wtorek), Sala 108. Liczba uczestników: **8 os.**

Fundacja „Dr Clown”

Zawarta umowa o użyczeniu pomieszczenia i realizacji programu. Cykliczne spotkania (sala

107/108) z wolontariuszami Stowarzyszenia. Liczba uczestników: **około 10 os.**

Suwalskie Stowarzyszenie „Amazonka”

Zajęcia taneczne, terapeutyczne i integracyjne prowadzone przez Ewę Niedźwiecką (raz w tygodniu, Papieża Jana Pawła II 5, Sala 2.24). Liczba uczestników: **30 os.**

Marta Wasilewska (warsztaty integracyjno-terapeutyczne, joga słowiańska, raz w tygodniu).

Liczba uczestników: **10 os.**

Zespół „Serpent Sky”

Warsztaty i próby odbywają się dwa razy w tygodniu (w sumie 6 godzin). Zespół gra rocka, tworzą go dorośli muzycy. Liczba uczestników: **5 os.**

Zespół „50 Years Later”

Warsztaty i próby odbywają się w Pracowni Muzycznej przy ul. Papieża Jana Pawła II, dwa razy w tygodniu. Liczba uczestników: **5 os.**

Zespół „Sentimental Journey Band”

Warsztaty i próby odbywają się w Sali Prób przy ul. Papieża Jana Pawła II, trzy razy w tygodniu. Liczba uczestników: **20 os.**

Zespół „Twinpeax”

Warsztaty i próby odbywają się w Pracowni Muzycznej przy ul. Papieża Jana Pawła II, dwa razy w tygodniu. Liczba uczestników: **5 os.**

Zespół „Bossa Nova Ice Quartet”

Warsztaty i próby odbywają się w Pracowni Muzycznej (raz w tygodniu. Papieża Jana Pawła II). Liczba uczestników: **4 os.**

Zespół „Uniwersalni UTW”

Warsztaty i próby odbywają się w Pracowni Tanecznej przy ul. Papieża Jana Pawła II, dwa razy w tygodniu. Liczba uczestników: **18 os.**

RAZEM: 17 stowarzyszeń/ zespołów/ 1 198 osób.

Własne i użyczone produkcje filmowe udostępnione online, wartości zasięgów.

(nie uwzględniono zasięgów z udostępniania filmów w publicznych grupach na FB lub innych profilach oraz ze wspólnego oglądania organizowanego przez indywidualne osoby).

1. 10.01.2024 - Polskie stroje ludowe: Zaczynamy od Suwalszczyzny!, zasięg YT: 148 wyświetleń.
2. 11.01.2024 - "Różne są świąty" wystawa Hanny Siemionow w Galerii Sztuki Współczesnej Chłodna 20, zasięg YT: 23 wyświetlenia.
3. 17.01.2024 - Marian Murawski. Finisaż wystawy "Pole sztuki" w Suwałkach, zasięg YT: 14 wyświetleń.
4. 18.01.2024 - Wojciech Milewski and We4, zasięg YT: 3 wyświetlenia.
5. 22.01.2024 - Dziwny jest ten świat. Tłusty czwartek z SOKBAND, zasięg YT: 144 wyświetlenia.
6. 23.01.2024 - Zimowe podróże po kulturze 2024 I turnus półkolonii z SOK: zasięg YT: 35 wyświetleń.
7. 25.01.2024 - Colours of Tango oraz Suwalska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Cezarego Gójskiego, zasięg YT: 37 wyświetleń.

8. 25.01.2024 - Potańcówka z Kapelą Z Czarnej Buchty 3.02.2024, zasięg YT: 186 wyświetleń.
9. 26.01.2024 - Półkolonie z SOK "Zimowe podróże po kulturze 2024", zasięg YT: 80 wyświetleń.
10. 29.01.2024 - Zaproszenie: MAGDA UMER i MUMIO w Suwalskim Ośrodku Kultury, zasięg YT: 53 wyświetlenia.
11. 5.02.2024 - Potańcówka z Kapelą z Czarnej Buchty, zasięg YT: 79 wyświetleń.
12. 7.02.2024 - Zapowiedź koncertu Żurkowski 20.04.2024, zasięg YT: 39 wyświetleń.
13. 7.02.2024 - Wszystko się chwieje według mistrza Ildefonsa, zasięg YT: 82 wyświetlenia.
14. 9.02.2024 - SOK BAND 08.02.2024, zasięg YT: 133 wyświetlenia.
15. 13.02.2024 - Zapowiedź Koncertu Zespołu Gpakt 23.02.2024, zasięg YT: 107 wyświetleń.
16. 21.02.2024 - Dusty Rusty Rock Band, zasięg YT: 215 wyświetleń.
17. 22.02.2024 - SUWALSKA ORKIESTRA KAMERALNA "Colours of tango", zasięg YT: 128 wyświetleń.
18. 26.02.2024 - Świernialis zapowiedź koncertu 16.03.2024, zasięg YT: 30 wyświetleń.
19. 27.02.2024 - Dziwny jest ten świat. Tłusty czwartek SOKBAND, Suwałki 2024, zasięg YT: 89 wyświetleń.
20. 29.02.2024 - GPakt w Suwalskim Ośrodku Kultury, zasięg YT: 82 wyświetlenia.
21. 29.02.2024 - Zaproszenie na koncert grupy Militia 23.03.2024, zasięg YT: 249 wyświetleń.
22. 7.03.2024 - Wernisaż wystawy uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu pt. „Otwarte drzwi”, zasięg YT: 8 wyświetleń.
23. 25.03.2024 - Chór Primo - Suwalskie Kaziuki 2024, zasięg YT: 25 wyświetleń.
24. 25.03.2024 - XXIV Kaziuki Suwalskie 2024, zasięg YT: 20 wyświetleń.
25. 3.04.2024 - Sutartinės z Zespołem „SŪDUVA”, zasięg YT: 100 wyświetleń.
26. 9.04.2024 - Zaproszenie na wernisaż Piotra Rogalińskiego „Nie zabawki Człowiek nie zabawka”, zasięg YT: 36 wyświetleń.
27. 15.04.2024 - Zaproszenie na wernisaż "Człowiek...osoby...narracje..." 19.04.2024., zasięg YT: 10 wyświetleń.
28. 23.04.2024 - Sari Schorr Rozmarino (SBF 2024), zasięg YT: 374 wyświetlenia.
29. 23.04.2024 - Krzysztof Zalewski (SBF 2024), Koncert Otwarcia, zasięg YT: 609 wyświetleń.
30. 25.04.2024 - Ogólnopolski Konkurs Chórów Dziecięcych Suwałki 2024, zasięg YT: 106 wyświetleń.
31. 25.04.2024 - "Na Styku Kultur" koncert finałowy 14.04.2024 zespołu SŪDUVA, zasięg YT: 54 wyświetlenia.
32. 7.05.2024 - Witaj Maj, Trzeci Maj | SOK BAND, zasięg YT: 256 wyświetleń.
33. 8.05.2024 - XVIII Konfrontacje Talentów Wokalnych (Świetlik 2024), zasięg YT: 140 wyświetleń.
34. 17.05.2024 - ZESPÓŁ ŚPIEWU TRADYCYJNEGO ANCYJAS | Sucha lipka, sucha, zasięg YT: 361 wyświetleń.
35. 10.06.2024 - SUWAŁKI BLUES FESTIVAL 2024 ANDREA DE LUCA, zasięg YT: 261 wyświetleń.

36. 10.06.2024 - Zaproszenie na Suwałki Blues Festival 2024 ADEAMA & WILD FLAME, zasięg YT: 94 wyświetlenia.
37. 10.06.2024 - Eric Hansson Blues Band podczas Suwałki Blues Festival, zasięg YT: 861 wyświetleń.
38. 10.06.2024 - BERNARD ALLISON (SBF 2024), zasięg YT: 196 wyświetleń.
39. 25.06.2024 - SBF 2024 spot reklamowy, zasięg YT: 91 wyświetleń.
40. 3.07.2024 - 20 LAT Studia Piosenki Świetlik 2024. Pełna wersja koncertu zasięg YT – 447 wyświetleń.
41. 3.07.2024 - 20 lat Studia Piosenki Świetlik, zasięg YT: 156 wyświetleń.
42. 7.08.2024 - Suwałki Blues Festival 2024, zasięg YT: 279 wyświetleń.
43. 12.08.2024 - Zaproszenie na Festiwal Wajda na Nowo 2024 |- Zbigniew Zamachowski, zasięg YT: 60 wyświetleń.
44. 12.08.2024 - Edmonton's Viter Ukrainian Dancers and Folk Choir (DNI SUWAŁK 2024), zasięg YT: 28 wyświetleń.
45. 14.08.2024 Suwalski Jarmark Folkloru i Smaku, zasięg YT: 79 wyświetleń.
46. 18.08.2024 - Festiwal Filmowy WAJDA NA NOWO (drugi dzień festiwalu), zasięg YT: 99 wyświetleń.
47. 18.08.2024 - Festiwal Filmowy WAJDA NA NOWO (pierwszy dzień festiwalu), zasięg YT: 99 wyświetleń.
48. 22.08.2024 - Wajda na Nowo 2024, trzeci dzień festiwalu, zasięg YT: 172 wyświetlenia.
49. 26.08.2024 - Wajda na Nowo 2024, zasięg YT: 48 wyświetleń.
50. 3.09.2024 - Dni Suwałk 2024, zasięg FB: 1578 wyświetleń.
51. 4.09.2024 - Dni Suwałk 2024, zasięg FB: 1155 wyświetleń.
52. 5.09.2024 - Inauguracja Suwalskiej Orkiestry Kameralnej, zasięg FB: 21 513 wyświetleń.
53. 5.09.2024 - Dni Suwałk 2024, zasięg YT: 54 wyświetlenia.
54. 5.09.2024 - Dni Suwałk 2024. Występy muzyczne, zasięg YT: 72 wyświetlenia.
55. 5.09.2024 - Inauguracja Suwalskiej Orkiestry Kameralnej, zasięg YT: 41 wyświetleń.
56. 11.09.2024 - Zachowajmy polską duszę. Koncert z okazji Święta Niepodległości cz.1, zasięg YT: 58 wyświetleń.
57. 11.09.2024 - Zachowajmy polską duszę. Koncert z okazji Święta Niepodległości cz.2, zasięg YT: 68 wyświetleń.
58. 17.09.2024 - Festiwale i imprezy plenerowe SOK 2024, zasięg YT: 32 wyświetlenia.
59. 17.09.2024 - Podsumowanie DNI SUWAŁK, zasięg FB: 745 wyświetleń.
60. 24.09.2024 - 18. sezon Suwalskiej Orkiestry Kameralnej, zasięg YT: 37 wyświetleń.
61. 24.09.2024 - Spektakl SHOWTIME, zasięg FB: 810 wyświetleń.
62. 25.09.2024 - Zaduszki Jazzowe z SOK Band, zasięg YT: 68 wyświetleń.
63. 26.09.2024 - Magiczna chwila - konkurs plastyczny, zasięg YT: 32 wyświetlenia.
64. 2.10.2024 - Weekend seniora z Kulturą, Suwalski Ośrodek Kultury, zasięg YT: 96 wyświetleń.
65. 2.10.2024 - Weekend seniora z kulturą, zasięg FB: 1218 wyświetleń.
66. 19.10.2024 - Ancyjas, zasięg FB: 6472 wyświetlenia.
67. 21.10.2024 - Zespół Deltaphonic, zasięg FB: 1220 wyświetleń.
68. 23.10.2024 - Wystawa Jarosława Józefa Jasińskiego, GSW Chłodna 20, "Moje krajobrazy, miejsca i przestrzenie", zasięg YT: 22 wyświetlenia.

69. 23.10.2024 - Jesienny Koncert Suwalskiej Orkiestry Kameralnej, zasięg FB: 3162 wyświetlenia.
70. 29.10.2024 - Jesienny Koncert Suwalskiej Orkiestry Kameralnej, zasięg FB: 3491 wyświetleń.
71. 2.10.2024 - Weekend seniora z Kulturą, Suwalski Ośrodek Kultury, zasięg YT: 96 wyświetleń.
72. 2.10.2024 - Weekend seniora z kulturą, zasięg FB: 1218 wyświetleń.
73. 19.10.2024 - Ancyjas, zasięg FB: 6472 wyświetlenia.
74. 21.10.2024 - Zespół Deltaphonic, zasięg FB: 1220 wyświetleń.
75. 23.10.2024 - Wystawa Jarosława Józefa Jasińskiego, GSW Chłodna 20, "Moje krajobrazy, miejsca i przestrzenie", zasięg YT: 22 wyświetlenia.
76. 23.10.2024 - Jesienny Koncert Suwalskiej Orkiestry Kameralnej, zasięg FB: 3162 wyświetlenia.
77. 29.10.2024 - Jesienny Koncert Suwalskiej Orkiestry Kameralnej, zasięg FB: 3491 wyświetleń.
78. 15.11.2024 - Promocja płyty „Pod suchym dębem stajala” zespołu Tradycyjnego Ancyjas, zasięg YT: 62 wyświetlenia.
79. 27.11.2024 - Gabriela Muskała zaprasza do Suwałk, zasięg YT: 133 wyświetlenia.
80. 27.11.2024 - 11.11.2024 – Narodowe Święto Niepodległości Suwalski Ośrodek Kultury, zasięg YT: 295 wyświetleń.
81. 28.11.2024 - Jazzowe Zaduszki SOK BAND, zasięg YT: 207 wyświetleń.
82. 5.11.2024 - Podróże z pasją listopad 2024, zasięg FB: 847 wyświetleń.
83. 8.11.2024 - Płyta Zespołu Śpiewu Tradycyjnego ANCYJAS, zasięg FB: 7170 wyświetleń.
84. 12.11.2024 - Zaproszenie OSYDA, zasięg FB: 1757 wyświetleń.
85. 26.11.2024 - Kampania społeczna #znamtenumery, zasięg FB: 355 wyświetleń.
86. 26.11.2024 - Klimatoznawcy, zasięg FB: 821 wyświetleń.
87. 27.11.2024 - Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości, zasięg FB: 1924 wyświetlenia.
88. 28.11.2024 - Koncert promujący płytę „Pod suchym dębem stajala”, zasięg FB: 2891 wyświetleń.
89. 28.11.2024 - Logo Studia Tańca Radość, zasięg FB: 171 wyświetleń.
90. 28.11.2024 - Jazzowe Zaduszki z SOK BAND, zasięg FB: 1055 wyświetleń.
91. 6.11.2024 - Magiczna chwila. Konkurs, zasięg FB: 661 wyświetleń.
92. 28.11.2024 - Wernisaz „Magiczna chwila”, zasięg FB: 1639 wyświetleń.
93. 20.11.2024 - Spektakl „Odbicia”, zasięg FB: 390 wyświetleń.
94. 25.11.2024 - Spektakl „Nie ma tego złego”, zasięg FB 2414 wyświetleń.
95. 26.11.2024 - warsztaty „Halucynacje równoległe”, zasięg FB: 776 wyświetleń.
96. 4.12.2024 - Osyda, „Daj mi czas”, zasięg YT: 142 wyświetlenia.
97. 4.12.2024 - Osyda „SOS”, zasięg YT: 57 wyświetleń.
98. 4.12.2024 - Osyda „Plan niedoskonały”, zasięg YT: 80 wyświetleń.
99. 4.12.2024 - Osyda, „Daj mi czas”, zasięg FB: 2509 wyświetleń.
100. 31.12.2024 - Zakończył się projekt pt. „Mistrzynie Sabina Knoch uczy tkąć tkaninę dwuosnowową”, zasięg YT: 414 wyświetleń.
101. 3.12.2024 - Próba Studia Tańca Radość, zasięg FB: 6480 wyświetleń.

102. 5.12.2024 - Zapowiedź urodzin kawiarenki artystycznej, zasięg FB: 436 wyświetleń.
103. 5.12.2024 - Zapowiedź spotkań z Monodramem o Złotą Podkowę Pegaza, zasięg FB: 526 wyświetleń.
104. 6.12.2024 - Trzecie urodziny Kawiarenki Artystycznej, zasięg FB: 2316 wyświetleń.
105. 8.12.2024 - ZAPOWIEDŹ | Spotkania z Monodramem "O Złotą Podkowę Pegaza", zasięg FB: 956 wyświetleń.
106. 8.12.2024 - Spektakl Studia Tańca Radość „Alicja w krainie czarów”, zasięg FB: 9297 wyświetleń.
107. 11.12.2024 - Zaproszenie od Gabrieli Muskały, zasięg FB: 463 wyświetlenia.
108. 11.12.2024 - Zaproszenie na Świetlikowe Kolędowanie, zasięg FB: 958 wyświetleń.
109. 20.12.2024 - Projekt Teatru Pod Aniołem, zasięg FB: 2240 wyświetleń.
110. 30.12.2024 - Wspólne kolędowanie podczas Wigilii Miejskiej, zasięg FB: 2659 wyświetleń.
111. 31.12.2024 - Życzenia noworoczne, zasięg FB: 687 wyświetleń.

RAZEM: 111 produkcji, 118 438 wyświetleń.

(YT: 9 113, FB: 109 325).

IX. Podsumowanie

Podsumowując opisane powyżej działania należy stwierdzić, że kontynuowano realizację najważniejszych wydarzeń kulturalnych takich jak Jarmark Folkloru i Smaku, Dni Suwałk, Suwałki Blues Festival, czy Festiwal Filmowy „Wajda na Nowo”. Nowością był Ogólnopolski Konkurs Chórów Dziecięcych. Suwalski Ośrodek Kultury prowadził też szeroką działalność edukacyjną skierowaną do wszystkich grup odbiorców. W 2024 roku rozpoczęto m.in. projekt „Młode Horyzonty Edukacji”, w ramach którego wykorzystuje się film, nie tylko jako tekst kultury, ale również jako narzędzie edukacji. Działaniem o innowacyjnym charakterze był projekt „Podaj rękę! To może nie spodobać się nikomu”, poprzedzony badaniami dotyczącymi uczestnictwa młodzieży w działaniach kulturalnych, organizowanych przez suwalskie instytucje kultury.

Dyrektor
Suwalskiego Ośrodka Kultury
Olów
dr Ignacy Olów