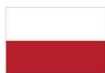


Nr zamówienia: BPiA.6.2025

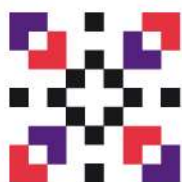


Fundusze Europejskie
dla Podlaskiego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



**SUWALSKI
OŚRODEK
KULTURY**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

(OPZ)

Nazwa zamówienia: **Dostawa oprogramowania do obróbki grafiki na potrzeby Suwalskiego Ośrodka Kultury.**

Oznaczenie wg Wspólnego Słownika Zamówień :

KOD CPV: 48322000-1 Pakiet oprogramowania graficznego

Opracował: Grzegorz Krzymiński

Suwałki, dnia 30 września 2025 r.

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest **dostawa oprogramowania do obróbki grafiki – szt. 1 na potrzeby Suwalskiego Ośrodka Kultury.**
2. Adres dostawy: ul. Papieża Jana Pawła II 5, 16-400 Suwałki.
3. Zamówienie będzie zrealizowane w terminie do 40 dni od dnia podpisania umowy.
4. Podane w OPZ parametry techniczne należy traktować jako minimalne. Dopuszczalne są oferty o parametrach technicznych wyższych.
5. **Minimalne parametry:**
 - 1) Komponowanie
 - 2) Obsługa kanału alfa
 - 3) Rozmiar kompozycji i nośników jest ograniczony maksymalnym rozmiarem tekstury karty graficznej
 - 4) Maski obrazu na klipach, warstwach i kompozycji
 - 5) Nieograniczona liczba warstw i efektów
 - 6) Ustawianie, obracanie, skalowanie i przycinanie multimedialnych animacji. Animowalne parametry.

Interfejs użytkownika:

1. Ciemny wygląd minimalizujący zmęczenie oczu w ciemnym otoczeniu.
2. Układ jednego okna dla najważniejszych paneli interfejsu użytkownika.
3. Zintegrowana przeglądarka plików zapewniająca szybki dostęp do multimedialnych zasobów.
4. Organizowanie klipów w grupy, możliwość załadowania nieograniczonej liczby wstępnie skonfigurowanych klipów.

Funkcje:

1. Wyświetlanie podglądu wyjścia, zanim zostanie opublikowany.
2. Sekwencjonowanie klipów za pomocą Auto pilota,
3. W pełni zautomatyzowane przejścia klipów.
4. Zegar BPM, do odtwarzania multimedialnych zasobów zgodnie z muzyką.
5. Synchronizacja zegara BPM z innymi aplikacjami za pomocą zegara MIDI.
6. Swobodnie przypisywalny crossfader.
7. Punkty kontrolne umożliwiające przeskakiwanie do różnych sekcji pliku wideo.
8. Powtarzanie klipów w locie za pomocą BeatLoopr.
9. Znajdywanie i ponowne połączenie przeniesionych lub brakujących multimedialnych zasobów.

Efekty:

1. Ponad 40 przejść i trybów mieszania, takich jak Add, Lighten, Alpha i Lumakey, aby łączyć warstwy i przejścia między klipami.
2. Ponad 70 efektów wideo, które można zastosować do klipów, warstw i kompozycji.
3. Wtyczki FreeFrameGL innych firm
4. Do klipów, warstw i kompozycji można zastosować nieograniczoną liczbę efektów. Klipy efektów zapewniają ten sam przepływ pracy dla efektów, co klipy. Efekty audio: Bitcrusher, Distortion, EQ, Flanger, High-Pass, Low-Pass audio.
5. Efekty dźwiękowe VST.

6. Łączenie efektów wideo i audio, aby tworzyć efekty audiowizualne
Kontrolowanie wielu parametrów za pomocą jednego pokrętła, korzystając z pulpitu nawigacyjnego.
7. Szybki zapis i przywracanie ustawień efektów.

Wyjście wideo:

1. Możliwość łączenia wielu projektorów, aby stworzyć jeden płynny obraz (Arena)
2. Ilość wyjść ograniczona tylko liczbą portów wyjściowych na karcie graficznej
Dodawanie wyników za pomocą rozdzielacza, takiego jak Matrox TripleHead lub Datapath X4
3. Kluczowanie wideo, aby można było wyświetlać je na obiektach. (Arena)
4. Wyjście w oknie lub na pełnym ekranie na dowolnym wyświetlaczu komputera.
5. Możliwość nagrywania kompozycji, aby szybko tworzyć nowe klipy

Media:

1. Odtwarzać nieograniczoną liczbę plików wideo Quicktime MOV i AVI
2. Zalecane kodeki: DXV, Photo JPEG, ProRes.
3. Wyświetlać obrazy PNG i JPEG
4. Odtwarzać GIF-y
5. Maksymalny rozmiar wideo i obrazu powinien być określany przez maksymalny rozmiar tekstury karty wideo
6. Odtwarzać pliki audio WAV i ścieżkę audio z plików wideo
7. Dostosowana prędkość, kierunek odtwarzania w czasie rzeczywistym,
8. Możliwość ustawienia punktu wejścia i wyjścia plików multimedialnych
9. Pętla, bounce (ping-pong, One Shot)
10. Wejście i wyjście dzięki kartom przechwytyjącym Blackmagic Design, Datapath i AJA
11. Używać wideo z innych aplikacji za pomocą Siphon na Macu i Spout na PC
12. Możliwość przesyłania strumieniowego wideo między komputerami przez sieć przy użyciu NDI

Łączność:

1. Sterowanie przez MIDI, DMX i OSC.
2. Wysyłanie i odbieranie DMX przez urządzenia kompatybilne z Art-Net.
Zsynchronizuj odtwarzanie wideo z 2 wejściami kodu czasowego SMPTE

II. WARUNKI DOSTAWY, ZAMÓWIENIA

1. Produkt musi być fabrycznie nowy, nieużywany, niebędący przedmiotem ekspozycji, wolny od wad fizycznych i prawnych, a także nieobciążony prawami osób trzecich.
2. Dostarczony sprzęt powinien posiadać wymagane przepisami prawa atesty, certyfikaty oraz świadectwa jakości, a także spełniać wszelkie normy określone obowiązującym prawem.
3. Dostawa sprzętu nastąpi na koszt Wykonawcy.
4. Dostarczony asortyment powinien być zapakowany w sposób uniemożliwiający jego uszkodzenie podczas transportu. Odpowiedzialność za uszkodzenia produktów do momentu ich wydania Zamawiającemu ponosi Wykonawca.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy odbioru lub zwrotu dostarczonego asortymentu niespełniającego wymogów jakościowych w przypadku stwierdzenia, że produkty:

- 1) są uszkodzone lub posiadają wady uniemożliwiające ich użytkowanie, a wady te nie powstały z winy Zamawiającego,
 - 2) nie spełniają wymagań określonych w opisie przedmiotu zamówienia,
 - 3) nie odpowiadają przedmiotowi zamówienia pod względem jakości, trwałości, funkcjonalności lub parametrów technicznych — w takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest do ich wymiany na nowe.
6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za całokształt realizacji zamówienia, w tym za jego prawidłowy przebieg oraz terminowe wykonanie.
 7. Dostawy należy zabezpieczyć przed dostępem osób niepowołanych.
 8. Wraz z dostarczonym asortymentem Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu instrukcję obsługi producenta w języku polskim.
 9. Wykonawca zobowiązany jest do uzgodnienia terminu dostawy z Zamawiającym pod numerem telefonu 87 563 85 04 w godzinach 8:00–15:00, w tym w szczególności do powiadomienia Zamawiającego o gotowości do dostawy z co najmniej 3-dniowym wyprzedzeniem. Dostawa może nastąpić wyłącznie w terminie uprzednio zaakceptowanym przez Zamawiającego.
 10. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zamówienia w terminie i godzinie uzgodnionej z Zamawiającym, do siedziby Zamawiającego, wraz z wniesieniem do miejsca wskazanego przez osoby upoważnione z jego ramienia.
 11. Zamawiający nie dopuszcza realizacji dostawy przedmiotu zamówienia za pośrednictwem firm kurierskich lub przewozowych bez obecności Wykonawcy bądź jego przedstawiciela wyznaczonego do realizacji dostawy. W takiej sytuacji Zamawiający oświadcza, że nie odbierze przesyłki od dostawcy/kuriera (w szczególności nie podpisze listu przewozowego).

III. OKRES I WARUNKI GWARANCJI

1. Gwarancja na dostarczone urządzenie/a wynosi minimum 36 miesięcy, maksimum 48 miesięcy, licząc od daty podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego przez Zamawiającego.
2. W przypadku konieczności dokonania naprawy gwarancyjnej w okresie gwarancyjnym, wszelkie koszty związane z transportem urządzenia do miejsca naprawy, w tym koszty opakowania, ubezpieczenia oraz przekazania i odbioru urządzenia z naprawy, ponosi Wykonawca.
3. Wykonawca zapewnia serwis gwarancyjny i pokrywa wszelkie koszty z nim związane.
4. Okres naprawy gwarancyjnej (liczony od momentu zgłoszenia usterki do czasu odebrania instrumentu po naprawie) powoduje odpowiednie wydłużenie okresu gwarancji.
5. W przypadku wystąpienia usterki Wykonawca, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany jest do naprawy urządzenia w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty zgłoszenia (przesłanego pocztą elektroniczną na adres wskazany w umowie).
6. W przypadku, gdy okres naprawy przekracza 14 dni od daty zgłoszenia, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia urządzenia zastępczego o parametrach nie gorszych niż urządzenie będące przedmiotem naprawy lub do wymiany urządzenia na nowe.
7. Szczegółowe wymagania zawarte są w załączniku nr 3 do SWZ, tj. w projektowanych postanowieniach umowy.

IV. WERYFIKACJA DOSTARCZONEGO ASORTYMENTU

Aby umożliwić weryfikację oferowanego asortymentu, Zamawiający wymaga dołączenia do oferty karty katalogowej proponowanych urządzeń.