

Nr zamówienia: BPiA.6.2025



Fundusze Europejskie
dla Podlaskiego

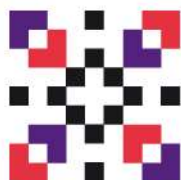


Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Modyfikacja dotyczy Rozdziału I ust. 7 pkt 6).



**SUWALSKI
OŚRODEK
KULTURY**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

(OPZ)

Nazwa zamówienia: **Dostawa fortepianu cyfrowego na potrzeby Suwalskiego Ośrodka Kultury.**

Oznaczenie wg Wspólnego Słownika Zamówień :

KOD CPV: 37311000-1 – Instrumenty klawiszowe

Opracował: Grzegorz Krzymiński

Suwałki, dnia 16 października 2025 r.

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa **fortepianu cyfrowego na potrzeby Suwalskiego Ośrodka Kultury**.
2. Adres dostawy: ul. Papieża Jana Pawła II 5, 16-400 Suwałki.
3. Zamówienie będzie zrealizowane w terminie do 40 dni od dnia podpisania umowy.
4. Instrument fabrycznie nowy, wyprodukowany w latach 2024 – 2025 roku, nieużywany i niebędący przedmiotem ekspozycji, niewypożyczany na koncerty/festiwale.
5. Podane w OPZ parametry techniczne należy traktować jako minimalne. Dopuszczalne są oferty z urządzeniem o parametrach technicznych wyższych.
6. **Minimalne parametry techniczne fortepianu cyfrowego:**
 - 1) Kolor: Czarny połysk,
 - 2) Liczba klawiszy: 88,
 - 3) Powierzchniach klawiszy - biały: Ivorite®
 - 4) Powierzchniach klawiszy - czarny: Żywica Phoenolic
 - 5) Czułość klawiatury: Hard/Medium/Soft/stały
 - 6) System dotykowy odpowiedzi (TRS): Tak
 - 7) Liczba pedałów: 3
 - 8) Funkcje: Amortyzator (half pedał efekt), Sostenuto, Soft
 - 9) Czujniki: Światłowód – kontakt
 - 10) Czujniki klawiszy: bezstykowe – światłowód
 - 11) Liczba głosów: minimum 10
 - 12) Liczba polifonia (maks.): minimum 256
 - 13) Reverb: tak
 - 14) Inteligentne Acoustic Control (IAC): tak
 - 15) Stereofoniczne z Optymalizatorem: tak
 - 16) Nagrywanie:
 - a) Liczba utworów: 10
 - b) Pojemność: ok. 550KB/piosenki
 - c) Metronom: tak
 - d) Tempo zakres: 5-500
 - e) Transpozycja: -6-0-+ 6
 - f) Tuning: 414.8 Hz & ndash; 440.0 Hz & ndash; 466.8 Hz
 - g) Typ skali: minimum 7 typów
 - h) Nagrania (maks.): 80 minut/piosenki
 - i) Zapis: WAVE (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
 - j) Odtwarzanie: WAVE (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
 - k) Pamięć wewnętrzna: ok. 1,4 MB
 - l) Zewnętrzne napędy: Dysk Flash USB
 - m) Słuchawki: 2 x standard jack stereo
 - n) MIDI: In/Out
 - o) Wejście: AUX
 - p) AUX OUT: [L / L + R] [R] (Standard stereo mini jack, niesymetryczne).
 - q) WYJŚCIE: [L] [R] (jack XLR, symetryczne)
 - r) USB DO DEVICEL: tak

- s) DO HOSTA USB: tak
- t) System głośników przestrzennych: Tak
- u) Płyta rezonansowa rezonatora: Tak
- v) Wzmacniacze: minimum 80W x2 + 45W x4 + 35W x5 + 25W x4
- w) Głośniki: (16 cm + 13 cm + 2,5 cm) minimum 4
- x) Szerokość: maksymalnie 1,500mm
- y) Wysokość: maksymalnie 1050 mm pokrywa maksymalnie : 1 750 mm
- z) Głębokość: maksymalnie 1200 mm
- aa) Waga: do 200 kg

7. Wyposażenie dodatkowe - ława do fortepianu szt. 1 o parametrach minimalnych:

- 1) Kolor: palisander mat,
- 2) Kolor siedziska: czarne,
- 3) Lite drewno,
- 4) Wytrzymałość na złamanie: minimum 2 tony.
- 5) Siedzisko: welur,
- 6) Siedzisko rozmiar minimum 51x29 cm,
- 7) Regulacja wysokości za pośrednictwem precyzyjnego mechanizmu nożycowego,
- 8) Wysokość regulowana w zakresie minimum 46-57 cm

II. WARUNKI DOSTAWY, ZAMÓWIENIA

- 1. Produkt fabrycznie nowy, nieużywany i niebędący przedmiotem ekspozycji, zastawu, wolny od wad fizycznych oraz prawnych, nieobciążony prawami osób trzecich.
- 2. Dostarczony sprzęt powinien posiadać wymagane przepisami prawa atesty, certyfikaty, świadectwa jakości oraz spełniać wszelkie wymogi norm określonych obowiązującym prawem.
- 3. Dostawa sprzętu nastąpi na koszt Wykonawcy.
- 4. Dostarczony asortyment winien być zapakowany w sposób uniemożliwiający uszkodzenie w czasie transportu. Odpowiedzialność za uszkodzenia produktów do momentu ich wydania Zamawiającemu ponosi Wykonawca.
- 5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość braku odbioru/zwrotu dostarczonego asortymentu niespełniającego wymogów jakościowych, w przypadku stwierdzenia, że dostarczone produkty:
 - 1) są uszkodzone, posiadają wady uniemożliwiające używanie, a wady i uszkodzenia te nie powstały z winy Zamawiającego,
 - 2) nie spełniają wymagań Zamawiającego określonych w opisie przedmiotu zamówienia
 - 3) dostarczone produkty nie odpowiadające przedmiotowi zamówienia pod względem jakości, trwałości, funkcjonalności oraz parametrów technicznych, Wykonawca wymieni je na nowe,
- 6. Wykonawca jest odpowiedzialny za całokształt zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonanie.
- 7. Dostawy należy zabezpieczyć przed dostępem osób niepowołanych.
- 8. Wraz z dostarczonym asortymentem Wykonawca przedłoży Zamawiającemu instrukcję producenta w języku polskim.
- 9. Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia terminu dostawy z Zamawiającym pod nr. telefonu 87 563 85 04 w godzinach 8.00 – 15.00, w tym w szczególności do powiadomienia Zamawiającego o gotowości do dostawy, z co najmniej z 3- dniowym wyprzedzeniem. Dostawa może nastąpić tylko i wyłącznie w terminie uprzednio zaakceptowanym przez Zamawiającego.

10. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia nowego instrumentu w terminie i godzinie uzgodnionej z Zamawiającym wraz z wyposażeniem dodatkowym do siedziby Zamawiającego z jego wniesieniem do miejsca wskazanego przez osoby upoważnione z ramienia Zamawiającego.
11. Zamawiający nie dopuszcza dostawy przedmiotu zamówienia za pośrednictwem firm kurierskich/przewozowych bez obecności Wykonawcy lub jego przedstawicieli wyznaczonych do realizacji dostawy będącej elementem przedmiotu zamówienia. W takiej sytuacji, Zamawiający oświadcza, że nie odbierze dostawy od dostawcy/kuriera (w szczególności nie podpisze listu przewozowego).

III. OKRES I WARUNKI GWARANCJI

1. Gwarancja na dostarczony instrument wynosi minimum 60 miesięcy, maksimum 72 miesiące, licząc od daty podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego przez Zamawiającego.
2. W przypadku konieczności dokonania naprawy gwarancyjnej w okresie gwarancyjnym, wszelkie koszty związane z transportem urządzenia do miejsca naprawy, w tym koszty opakowania, ubezpieczenia oraz przekazania i odbioru urządzenia z naprawy, ponosi Wykonawca.
3. Wykonawca zapewnia serwis gwarancyjny i pokrywa wszelkie koszty z nim związane.
4. Okres naprawy gwarancyjnej (liczony od momentu zgłoszenia usterki do czasu odebrania instrumentu po naprawie) powoduje odpowiednie wydłużenie okresu gwarancji.
5. W przypadku wystąpienia usterki Wykonawca, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany jest do naprawy urządzenia w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty zgłoszenia (przesłanego pocztą elektroniczną na adres wskazany w umowie).
6. W przypadku, gdy okres naprawy przekracza 14 dni od daty zgłoszenia, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia urządzenia zastępczego o parametrach nie gorszych niż urządzenie będące przedmiotem naprawy lub do wymiany urządzenia na nowe.
7. Szczegółowe wymagania zawarte są w załączniku nr 3 do SWZ, tj. w projektowanych postanowieniach umowy.

IV. WERYFIKACJA DOSTARCZONEGO INSTRUMENTU

Aby umożliwić weryfikację oferowanego instrumentu, Zamawiający wymaga dołączenia do oferty karty katalogowej proponowanego urządzenia.